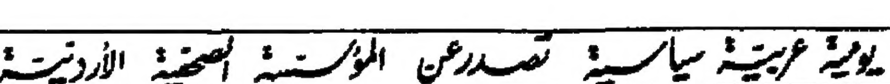
الرأي

٥٠ فلسـا — صفحة


يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٨٩٣ ـ الجمعة ١٧ ذو الحجة ١٤٠٦هـ ـ الموافق ٢٢ آب ١٩٨٦م ـ السنة السادسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 22. 1986 No. 5893 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

مصرع جندي ايرلندي واصابة اثنين اخرين في جنوب لبنان

بيروت ـ ا.ف.ب ـ اعلن المتحدث باسم قوة الطوارىء الدولية في لبنان ان ضابطا ايرلنديا في قوة الطوارىء الدولية في لبنان هو الليفتنانت اينجوس مورفي ٢٥ عاما لقي مصرعه وان جنديين ايرلنديين اصيبا باصابات طفيفة مساء امس الاول لدى انفجار قنبلة موجهة في جنوب لبنان.

واضاف المتحدث ان القنبلة وضعت على طريق قريب من الحدود الاسرائيلية بين حداثا وطيرة على بعد ١١٥ كم جنوبي بيروت وتم تفجيرها لدى مرور السيارة التي تضم جنود قوة الطوارىء الدولية، وقد القى الجنود الايرلنديون القبض على الشخصين اللذين ارتكبا الحادث وسلموهما الى البوليس اللبناني.

وذكر المتحدث انه عثر على قنبلة

البقية ص ١٧

حوادث عنف في جنوب افريقيا تودي بحياة أربعة من السود

جوهانسبرغ ـ "رويتر" ـ قالت حكومة جنوب افريقيا امس ان اربعة اخرين من السود لقوا مصرعهم في حوادث العنف السياسي الاخيرة في البلاد.

وقال مكتب الاعلام الحكومي ان احد القتلى وكان يبلغ من العمر ـ ١٧ عاما ـ لقي حتفه عندما فتحت قوات الامن النيران على حشد يضم (٣٠٠) شخص في دربان كان يلقي بحجارة.

وقال المكتب ان الثلاثة الاخرين قتلوا على ما يبدو في حوادث عنف دارت فيما بين السود.

كما تعرضت احكام حالة الطوارىء لكبح حرية الاعلام في جنوب افريقيا لاعنف لطمة عندما قدم المدعون العامون تنازلين رئيسيين.

البقية ص ١٧

بمناسبة عيد الاضحى المبارك :

برقيات تهنئة للرفاعي من قادة ورؤساء حكومات ومسؤولين عرب واجانب

عمان ـ بترا ـ تلقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء برقيات تهنئة، بمناسبة عيد الاضحى المبارك، من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية، وسيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية، وسيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية، والشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر والسلطان حسن بلقيه سلطان بروناي.

كما تبادل السيد رئيس الوزراء التهاني بهذه المناسبة، مع سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي

البقية ص ١٧

ولي العهد يفتتح ندوتين علميتين يوم الاثنين القادم

عمان ـ بترا ـ يفتتح سمو الامير حسن ولي العهد رئيس مجلس امناء الجمعية العلمية الملكية يوم الاثنين المقبل مختبر المحاكي الشمسي.

كما يفتتح سموه ندوة تطبيقات الطاقة الشمسية باستخدام التقنيات المناسبة والتي تنظمها الجمعية العلمية الملكية يوم الاثنين المقبل وتستمر خمسة ايام.

رئيس الوزراء يوافق على مشروع جمعية البيض

عمان ـ الراي ـ وافق السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء على مشروع الجمعية الاردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض الخاص بتنظيم عملية الانتاج التي وافقت عليها لجنة الامن الاقتصادي، جاء ذلك خلال مقابلة رئيس واعضاء لجنة ادارة الجمعية للسيد رئيس الوزراء يوم امس الاول، كما وافق رئيس الوزراء على رفع وتوفير السيولة النقدية من اجل ان تتمكن من سداد التزاماتها بدفع المستحقات للمزارعين وقد تقرر رفع قيمة التسهيلات الى مليون ونصف المليون دينار بحيث تقوم المنظمة التعاونية الاردنية والبنك المركزي بدفع قيمة هذه التسهيلات سابقا ٧٥٠ الف دينار، وحضر اللقاء وزراء التموين والزراعة والمالية. هذا وقد اشاد رئيس واعضاء لجنة ادارة الجمعية بقرار رئيس الوزراء لدعم الجمعية.

اجتماع الهيئة العامة لنقابة الصيادلة

عمان ـ الراي ـ تعقد الهيئة العامة لنقابة الصيادلة اجتماعها الاستثنائي الرابع اليوم في مجمع النقابات المهنية حيث سيقوم الصيدلي غالب الصباريني نقيب الصيادلة واعضاء مجلس النقابة بطرح موضوع الاتفاق الذي تم توقيعه قبل شهرين مع وزارة الصحة وستقوم الهيئة العامة بعد ذلك بمناقشة الاتفاق.

وسيكون النصاب قانونيا بعدد الحضور.



أمام جلالة الحسين :

سفراء الأردن في عُمان وقطر وباكستان يؤدون اليمين

عمان ـ بترا ـ ادى اليمين الدستورية امام جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس السادة نايف الحديد وخالد الكايد وفخري ابو طالب، وذلك بمناسبة تعيينهم سفراء للاردن لدى سلطنة عمان ودولة قطر وجمهورية الباكستان على التوالي.

وحضر اداء اليمين السادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط ووزير الخارجية.

طعن إسرائيليين بآلات حادة في الضفة الغربية
سلطات الإحتلال تصادر ٣ آلاف دونم في بديا

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء ـ هاجم مواطنان عربيان اسرائيليين وطعناهما بالات حادة امس حين كانا يتجولان في الضفة الغربية المحتلة.

وزعم مسؤولون في المستشفى، ان الرجلين يعانيان من جروح طفيفة، وقد فرضت قوات الاحتلال حظر تجول على بلدتين فلسطينيتين قريبتين من مكان الحادث بمنطقة وادي كيلت خارج القدس وبدات في عملية بحث عن المواطنين.

من جهة اخرى صادرت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي ثلاثة الاف دونم من اراضي قرية بديا بالقرب من مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

ونقلت صحيفة القدس الصادرة امس ان المساحة المصادرة تشمل الموقع الجنوبي للقرية باكمله، بالاضافة الى اراض تقع في تربتي كفر الديك وسرطة القريبتين.

وعلى صعيد اخر تواصل الجرافات الاسرائيلية جرف اراضي المواطنين العرب في قطاع غزة المحتل.

وافادت الانباء ان الجرافات تعمل منذ يومين بتجريف ما مساحته ٢٥ دونما من الاراضي الحرجية شمالي بلدة بيت لاهيا والحاقها بمستعمرة فيتاسانيت اليهودية المقامة على اراضي البلدة في حين تقوم اليات سلطات الاحتلال بتسوية المنطقة الساحلية الواقعة شمالي مشروع عامر في القطاع المحتل تمهيدا لاقامة كبائن سياحية عليها.

كما ذكرت انباء الارض المحتلة، ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت مصادرة ٣٥ دونما من اراضي منطقة تل الديدان على ساحل خان يونس في قطاع غزة، رغم حيازة اصحاب هذه الاراضي للوثائق الثبوتية التي تثبت ملكيتهم واستثمارها منذ مئات السنين.

وعلى صعيد اخر اعتقلت سلطات الاحتلال قبل يومين ثلاثة من المواطنين العرب من قطاع غزة، اعتقالا اداريا لمدة ستة شهور بحجة التحقيق معهم لعلاقتهم بالمقاومة.

وفي مدينة الخليل ارتفع عدد المعتقلين ممن تقل اعمارهم عن الثمانية عشر عاما الى مائتي معتقل بسبب نقل مجموعات جديدة اسبوعيا من مختلف المعتقلات الى سجن الخليل.

وقد اضرب المعتقلون منذ يوم الاثنين الماضي احتجاجا على ظروفهم واوضاعهم في هذا السجن وحرمانهم من العلاج الطبي وتعرضهم للتعذيب وزج السجناء السياسيين منهم مع غيرهم من السجناء الجنائيين.

وقد قدم اهالي المعتقلين مذكرة الى الصليب الاحمر الدولي بالمنطقة لرفعها لرئاسة الصليب في جنيف وطلبوا فيها زيارة سجن الخليل لتقديم تقرير حول اوضاع المعتقلين العرب.

دودين : استيلاء العدو على كهرباء القدس عمل سياسي يستهدف تصفية الشركة وتهويدها

عمان ـ ا ف ب ـ اكد السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة، امس لوكالة فرانس بريس، ان استيلاء الشرطة الاسرائيلية يوم الثلاثاء على اسهم وارصدة الشركة العربية للكهرباء في القدس الشرقية هو (عمل سياسي).

واضاف السيد الوزير، ان هذا الاجراء لا يمكن اعتباره (ذا طابع اقتصادي) وقال ان هذا الاجراء يدخل في اطار (سياسة تهويد القدس العربية ولا يمكن ان يكون علاجا للمشكلات المالية التي تواجه الشركة).

ويذكر ان البوليس الاسرائيلي استولى (الثلاثاء) على ارصدة الشركة التي تصل قيمة ديونها للشركة الاسرائيلية للكهرباء، الى ١٣,٢ مليون دولار. وبدأ العاملون في الشركة العربية للكهرباء، وعددهم ٥٦٠ شخصا امس الاول (الاربعاء) اضرابا الى اجل غير مسمى، احتجاجا على هذا الاجراء.

وقال السيد دودين انه (لو كانت هناك رغبة اسرائيلية حقيقية في تحصيل الديون، لاتخذت الاجراءات الخاصة بذلك، بالاتفاق مع الشركة العربية للكهرباء، لكي يتسنى لها تسديد ديونها) واوضح ان اجراء الاستيلاء (لا يحل المشكلة وانما يستهدف تصفية الشركة).

واضاف السيد الوزير ان لجنة وزارية اردنية، وضعت خطة شاملة من اجل مساعدة الشركة في المجالين الاداري والمالي، وان هذه الخطة لا يمكن تنفيذها (بسبب السياسة

البقية ص ١٧

داعيا الى مفاوضات مباشرة ومستبعدا الدور السوفياتي

بوش : مشروع ريغان مع بعض التعديلات أفضل أمل في التوصل الى سلام بالمنطقة

باريس ـ "ا. ف. ب" ـ صرح جورج بوش نائب الرئيس الاميركي في حديث ادلى به لصحيفة ـ القبس ـ الكويتية ونشرته امس في طبعتها الدولية بأن مشروع ريغان الذي عرض في علم ١٩٨٢ . يتيح مع بعض التعديلات الممكنة افضل امل في التوصل الى سلام في الشرق الاوسط.

واضاف بوش انه اذا انتخب رئيسا للولايات المتحدة فسوف يؤيد بقوة هذا المشروع الذي يدعو الى حل المشكلة الفلسطينية

البقية ص ١٧

بعد خفض سعر الفائدة في أميركا

سعر الدولار مستقر عالميا والمحللون يتوقعون ارتفاعه قريبا

عواصم ـ وكالات ـ اذيع في واشنطن امس ان البنك المركزي خفض نسبة الفوائد التي يتقاضاها على القروض المقدمة للبنوك الاميركية من ٦٪ الى ٥,٥٪ ابتداء من امس وذلك لتنشيط الاقتصاد. وتعتبر هذه النسبة ادنى نسبة فوائد يتقاضاها البنك المركزي الاميركي عن القروض المقدمة للبنوك الاميركية منذ عام ١٩٧٧.

وذكرت مصادر معنية ان هذه الخطوة يمكن ان تؤدي الى تخفيض قيمة الدولار الاميركي في الاسواق

البقية ص ١٧

الذهب يسجل ارتفاعاً بالتبعية:

ارتفاع في أسعار البلاتين وإقبال محموم على شرائه

نيويورك ـ "رويتر" ـ قال محللون ان اسعار الصفقات الاجلة للبلاتين ارتفعت اكثر من ٢٢ دولارا للاوقية الاونصة امس الاول في اقبال محموم على الشراء من جانب التجار والمضاربين في وقت متأخر.

وارتفع سعر الذهب بالتبعية ولكن الزيادة كانت اكثر اعتدالا.

وقد وصل سعر البلاتين تعاقد تشرين الاول الى (٥٥٨) دولارا عند الاغلاق في بورصة نيويورك التجارية وذلك بزيادة قدرها (٢٢,٣٠) دولار عن اغلاق قبل يومين.

وقال عديد من المحللين انهم متحيرون من الارتفاع الذي حدث في السوق وذلك يرجع الى حد كبير

البقية ص ١٧

المقاومة اللبنانية تقصف مستوطنة "نهاريا" بالصواريخ

بيروت ـ "ق ن ا" ـ اعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان احدى مجموعاتها قصفت خلال الليلة الماضية مستعمرة ـ نهاريا ـ في شمال فلسطين المحتلة بعدد من صواريخ الجراد التقنية مما الحق بالمستوطنين الاسرائيليين خسائر مادية وبشرية.

كما اعلنت حركة الثوار المسيحيين عن قيام احدى مجموعاتها بالهجوم على دورية مشتركة لقوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في بيت ياحون داخل الشريط الحدودي المحتل.

واضاف بيان الحركة ان الهجوم اسفر عن تدمير الية اسرائيلية واصابة عدد من افراد الدورية بين قتيل وجريح.

٦ دول عربية تسدد التزاماتها لميزانية الجامعة

الكويت ـ "رويتر" ـ قالت وكالة الانباء الكويتية ـ كونا ـ امس ان ستا من اعضاء جامعة الدول العربية من بينهم المملكة العربية السعودية والكويت وسورية دفعت مساهماتها المالية كاملة في ميزانية الجامعة لعام ١٩٨٦.

ونقلت الوكالة عن متحدث باسم الجامعة العربية في تونس قوله ان المساهمات المالية للاعضاء بلغت حتى الان ٣٦ في المئة من ميزانية الجامعة التي تبلغ قيمتها ٢٩ مليون دولار.

وقالت الوكالة ان الدول الثلاث الاخرى التي دفعت مساهماتها بالكامل هي سلطنة عمان وجيبوتي واليمن الشمالية بينما اوفت البحرين وتونس بجانب من التزاماتهما المالية.



استمرار الخلاف على الدور السوري في لبنان

تجدد الاشتباكات بين "القوات" و"الكتائب" انفجار يجرح امرأتين ويدمر شقة في الشرقية

بيروت ـ رويتر ـ قال شهود عيان ان انفجارا لعبوة ناسفة قدر انها تزن سبعة كيلوجرامات ادى الى جرح امرأتين عندما وقع في شقة سكنية في الطبقة الاولى من مبنى في ضاحية فخمة من بيروت الشرقية امس.

ودفع الانفجار وهو الثاني من نوعه في القسم الشرقي من العاصمة اللبنانية في يومين محتويات الشقة الى الشارع وحطم زجاج نوافذ المنازل المجاورة.

وطوق رجال ميليشيات مسلحون باسلحة رشاشة المبنى المؤلف من اربع طبقات والواقع في ضاحية الحازمية وعلى مسافة حوالي ١٠٠ متر من منازل لضباط الجيش اللبناني ومن منازل عدة دبلوماسيين اجانب.

وقال رجل امن "الا ان سكان الشقة لم يكونوا فيها عندما وقع الانفجار".

وذكرت مصادر مستشفيات ان الجريحتين هما امراة تدعى بهية بدوي ٤٥ سنة وفتاة لبنانية تدعى تيريزا عمرها ٢١ سنة والجريحة بدوي مصرية الجنسية تعمل في الخدمة المنزلية في بيروت.

وجعل هذا عدد الانفجارات التي وقعت في شطري بيروت الشرقي والغربي وادت الى مقتل حوالي ١٦٠ شخصاً في هذه السنة ٢١ انفجارا.

وكان ثلاثة اشخاص قد اصيبوا بجروح عندما انفجرت عبوة من مادة ت.ن.ت موضوعة في كيس للتسوق في منطقة الدورة للاعمال في بيروت الشرقية امس الاول.

ولم يعرف بعد ما اذا كان الانفجار الاخير ذا علاقة بنزاع مستمر بين الجماعات المسيحية في المناطق الشرقية.

وابلغ سكان محليون وكالة "رويتر" انهم سمعوا اطلاق نار خلال الليل في منطقة الاشرفية القريبة من مناطق القتال على "الخط الاخضر" والتي كانت مسرحا لاشتباكات متقطعة بين جماعات متنازعة من الميليشيات المسيحية.

وقال احد السكان "هذا الصباح شاهدنا بقع دم في الشارع وكانت هناك سيارات مدرعة تقوم بدوريات في المنطقة".

ولم يصدر اي شيء رسميا عن الاصابات لكن مصادر غير رسمية قالت ان ما لا يقل عن ١٣ شخصا قتلوا في الاشتباكات التي دارت بين الميليشيات في بيروت الشرقية خلال الايام الاحد عشر الماضية.

وقد قال محللون ان الخلاف عن دور سورية في الازمة اللبنانية هو احد عوامل الاضطرابات بين الميليشيات المسيحية، وامس الاول وصف الدكتور سمير جعجع الذي يعتبر على نطاق واسع احد منتقدي الوجود السوري في لبنان التحركات الجارية في سبيل تحقيق السلام بانها خطوة (ايجابية في حد ذاتها) واضاف بقول انه "يجب ان تليها خطوات اخرى في الاتجاه نفسه".

وكان السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء قد دعا الى اجتماعات يشترك فيها جميع اعضاء مجلس الوزراء المسلمين والمسيحيين في اطار "هيئة حوار" للبحث في سبيل انهاء النزاع.

وامس الاول اعلنت الولايات المتحدة ان اجتماعا عقد قبل يومين بين السيد كرامي ووزيرين مسيحيين وكان الاول من نوعه في تسعة اشهر هو "امر مشجع".

ووصفت صحيفة الشرق المؤيدة لسورية ما بدا من تأييد واشنطن للجهود التي تبذل من اجل السلام بانها (خطوة مهمة) بينما وصفت

البقية ص ١٧

المغرب ينفي وبيريز يؤكد إستمرار الاتصالات الثنائية

الرباط ـ ا.ف.ب ـ كذبت المغرب رسميا بعد ظهر امس التصريحات التي ادلى بها شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل مساء امس الاول الى التلفزيون الاسرائيلي وجاء فيها ان اتصالات بين اسرائيل والمغرب "تجري حاليا وستستمر في المستقبل".

واكدت وزارة الاعلام المغربية في بيان قصير انه "لم يحدث اي اتصال بين البلدين منذ لقاء افران الذي عقد في يومي ٢٢ و ٢٣ تموز الماضي"، بين الملك الحسن الثاني ورئيس وزراء اسرائيل.

ونفت وزارة الاعلام تصريحات بيريز عن وجود "تعاون فعال" بين اسرائيل والمغرب في المجال الزراعي واكدت انه "لا يوجد اي تعاون من اي نوع بين البلدين".

وكان الملك الحسن الثاني قد صرح في مؤتمر صحفي عقده في الرباط في ٨ اب الحالي انه لم يعد لديه ما يقوله لرئيس الوزراء الاسرائيلي بعد ان رفض بيريز ان تنسحب اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلتها في ١٩٦٧ والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

كما اعرب الملك الحسن الثاني عن اسفه لردود الفعل المعادية التي تعرض لها شخصيا من قبل بعض الدول العربية في اعقاب لقائه مع شيمون بيريز مشيرا الى انه بعد ما حدث لن يقوم (بتشجيع) رؤساء دول عربية اخرين على ان يحذوا حذوه.

رأينا

المهدئات الخارجية!!

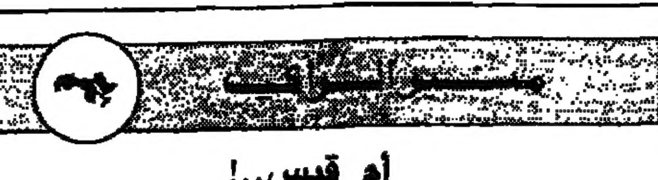
من الخطا والخطر، ان يقتصر دور العرب تجاه قضيتهم، على انتظار تحول محتمل، في السياسة الاميركية ازاءها، او حدوث تعديل في الموقف الاميركي المعارض للمؤتمر الدولي .. فذلك ليس الا من قبيل الاماني .. والاماني لا تصنع السياسات والمواقف، كما يعلم الجميع.

صحيح، ان السياسة الاميركية، اعتادت ان تتعامل مع العرب بالمهدئات، التي تتمثل في تصريحات تظهر بين حين وحين، على غرار التصريح الذي اطلقه جورج بوش خلال زيارته الاخيرة الى المنطقة، وقال فيه انه وجد ارضية مشتركة للسلام او الوعد الذي قطعه امس بان يؤيد مشروع ريغان، اذا انتخب رئيسا للولايات المتحدة!! ..

او على غرار الاخبار التي تتحدث عن اهتمام الادارة الاميركية بتنشيط عملية السلام .. ومنها ما يتردد عن زيارة محتملة، قد يقوم بها شولتز الى المنطقة في الخريف

.. لكن هذه التصريحات والاخبار، لا يجوز ان تدغدغ المشاعر العربية .. ولا تستحق ان يقابلها العرب بالتلهف، الذي يؤدي الى المزيد من الخلافات فيما بينهم. ان العمل العربي الموحد، هو الذي من شانه ان يغير او يعدل السياسات والمواقف الخارجية، تجاه القضية العربية ..

وطالما ان العرب، لم يعيدوا بناء صفهم الموحد، فليس لهم، ان ينتظروا تحولا ايجابيا في السياسة الاميركية ازاءها .. ومن العبث، ان يهدروا الوقت في انتظار التحول الموهوم .. والاجدر بهم، ان يبدأوا بتحويل واقعهم، الى واقع جديد، يقوى على مواجهة التحديات .. ويكون قادرا على اقناع السياسة الاميركية، بان مصالحها في المنطقة، تفرض عليها، ان تتخذ موقفا منصفا من القضية العربية .. فالمصالح، وليست العدالة وحدها، هي التي تصنع المواقف، وهي الحقيقة التي يجب ان يتنبه العرب اليها .. ولا بد من التذكير، بان الاقوياء وحدهم، هم الذين ينظر اليهم اصحاب المصالح بعين الاعتبار .. واما الذين يهدرون قواهم في الخلافات فيما بينهم .. فانهم يتحولون الى هدف سهل، للتبعية والاستيعاب من قبل اصحاب المصالح .. وهذا يعني، ان لا سبيل امام العرب، غير بناء القوة الذاتية .. في جميع الاحوال .. وان يتحاشوا الادمان على المهدئات الاميركية، في جميع الاحوال!!



أم قيس..!

تأملت مليا في الخارطة الاردنية في محاولة لتحديد منطقة جغرافية متميزة استطيع زيارتها خلال عطلة العيد، واسترعت منطقة الشمال الغربي من الاردن اهتمامي، وقررت أن اقصد قرية ام قيس التي اخترتها لاهميتها الاستراتيجية لوقوعها على مقربة من فلسطين المحتلة وهضبة الجولان، ولانها منطقة مرتفعة تطل على جبال وهضاب وسهول ووديان وعلى بحيرة طبرية ونهر اليرموك، ولكونها منطقة تاريخية بارزة، فالقرية اليوم مقامة على انقاض مدينة جدارا التي اشتهرت في القديم كاحدى المدن العشر التي سادت على ما حولها. فسافرت وصحب من اقربائي قاصدين الحاضر والماضي سويا. وعندما وصلناها ازداد شعورنا باهميتها القصوى تاريخيا واستراتيجيا، وبجمالها الفائق وباطلالتها على كل ما يقع من حولها. فوجئنا بقربها الشديد من فلسطين المحتلة وخفقت قلوبنا بمزيج من الحب والاسى لرؤية بحيرة طبرية بلونها الازرق وبهدوئها الشديد عن بعد.

ولما رأينا اطلال جدارا القديمة ادركنا لماذا تمتعت هذه المدينة في ماضيها بمكانة كبرى، فموقعها المرتفع المطل على تضاريس شتى ومناخها المعتدل اللطيف وخصائص اخرى مكنتها من أن تصبح قبلة لسكان المنطقة يقصدونها كمصيف وكمركز فني اقليمي رفيع المستوى لمشاهدة المسرحيات والعروض على مدرجاتها الرومانية ولزيارة معابدها الدينية.

ولكن وبعد التجول فيها ادركت ان ماضي هذه المدينة العريقة وحاضرها منفصلان، لا استمرارية بينهما وراعني اهمالنا لماضينا وتاريخنا الى درجة الاستهتار واللامسؤولية فبدلا من أن نهتم بما تبقى من آثارنا نرى هذا الموقع الحضاري المتميز مليء بالقاذورات ومتروك بلا حراسة وبدون حواجز تحميه من عبث الاطفال وجهل البالغين الذين يتجولون في حرمه وهم غير عابئين بعظمته، فتراهم يقضون حاجتهم في ردهاته وفي بقايا مدرجه، ويلقون بزجاجات المرطبات على صخوره، ويتركون ما يتبقى من طعامهم بين أعمدته، ويلاحقون السواح الاجانب بالحاح شديد طمعا في صدقة...

ما هكذا توقعت أن أرى هذه المنطقة الهامة من وطننا: طريق غير معبد يقودنا الى الموقع الاثري وهناك نجد آثارا عديدة متروكة دونما عناية ولا وجود هناك لاي دليل سياحي يشرح للزوار تاريخ الموقع ويسمي لهم معالمه، وتنتشر في كل مكان رائحة تزكم الانوف واوساخا من كل نوع.

واشد ما اثار حزني تمثال رائع لسيدة مجهولة وضع في مكانه الحالي قبل ما يزيد على الفي عام وترك هناك ليتعرض للتخريب والعبث، فقد اشعل البعض نارا على ساقيه وحفر آخرون اشكالا وحروفا على ما تبقى من معالمه الفنية الدقيقة محدثين فيه اضرارا لا يمكن اصلاحها هي كناية عن الهبوط الثقافي والحضاري الذي نعاني منه اليوم.

ومن الناحية السياحية لم نجد استراحة نقضي فيها بعض الوقت بعد عناء السفر ولنتناول فيها وجبة او لنشتري كتيبا عن هذه المدينة او بطاقات بريدية نرسلها لتسويق بلدنا سياحيا في الداخل والخارج وتساءلت ماذا يمنع دائرة الآثار العامة وسلطة السياحة وبلدية ام قيس وغيرها من الجهات المعنية أن تساهم في تطوير المنطقة اسوة بغيرها من المناطق السياحية والتاريخية الهامة في البلاد.

مللنا سماع المسؤولين يذكروننا باهمية السياحة الداخلية كمصدر هام من مصادر الدخل لاقتصادنا وكسلوك وطني فيه تعميق للانتماء وللمواطنة الحقة.

واذا كانت هناك جهود اصلاحية لا نعلم عنها فهي من المؤكد جهود سلحفائية ثانوية نامل ان ترتقي الى مستوى افضل قريبا.

الدكتور بدران عبد الرزاق بدران

خريجات كليات المجتمع المدعوات لمراجعة قسم التوظيف في التربية

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم، من خريجات كليات المجتمع الاناث المرشحات من قبل ديوان الموظفين لتعبئة الوظائف التعليمية واللاتي نشرت اسماؤهن بالصحف المحلية مراجعة قسم التوظيف في الوزارة وذلك حسب التوزيع التالي:

الاحد: رياضيات، انجليزي، الاثنين: عربي، تربية ابتدائية، الثلاثاء: علوم عامة، دين، اجتماعيات، رياضة، الاربعاء: فن، رياضة، سكرتارية وادارة مكاتب، علوم منزلية، صناعات نسيجية، مكتبات، تربية مهنية، برمجة وتحليل نظم.

كما ويرجى اصطحاب الوثائق التالية لاستكمال اجراءات تعيينهن وهي:

اشعار ديوان الموظفين، صورة عن دفتر العائلة للصفحات: الاصدار، رب الاسرة، صاحب العلاقة، وصورة عن شهادة الولادة، وصورة عن جواز السفر، وصورة عن كشف علامات التوجيهي، وصورة شخصية عدد ٢، وصورتين مصدقتين عن المؤهل العلمي، وصورة من عقد الزواج للمتزوجات.

مدعوون لايفادهم في بعثات الى العراق

عمان - الراي - تطلب كلية عمان للمهن الهندسية من الطلبة التالية اسماؤهم من منطقة عمان الثانية مراجعة الكلية يوم غد السبت من اجل ابتعاثهم الى الجمهورية العراقية الشقيقة ومن يتخلف يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في البعثة.

اياد عبدالله محمد ابو مويس - هندسة ميكانيكية، مصطفى ابراهيم محمد ابو سمر - هندسة ميكانيكية - سيارات، ياسر عارف مصطفى دغمش - هندسة ميكانيكية - انتاج، رنا توفيق سالم مطارنه - اجهزة دقيقة، خالد خلف منصور - جغرافيا، عزالدين محمد خلف النوفل - هندسة ميكانيكية - تكييف وتبريد.

كما يرجى من الطالب مازن محمود عبدالرحمن ابراهيم مراجعة الكلية في نفس اليوم لاستكمال اجراءات ابتعاثه الى العراق الشقيق

اقامة مخيم طبي في الطفيلة اليوم

الطفيلة - الراي - يقيم المستشفى الاسلامي اليوم مخيما طبيا في مدينة الطفيلة يشارك فيه عدد من الاطباء في المستشفى وذكرت مصادر المستشفى الاسلامي انه سيتم معالجة مواطني المحافظة مجانا في مركز المخيم الواقع في مدرسة الطفيلة الاعدادية للبنات ابتداء من الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم وحتى الساعة الخامسة مساء.

واضافت مصادر المستشفى ان الفريق الطبي يستقبل حالات الذكور والاناث والاطفال.

مدعوون لمراجعة كلية الشوبك

معان - الراي - تطلب كلية الشوبك من طلبة الكلية الخريجين الزراعيين بالاعوام السابقة مراجعة السيد احمد الطراونة مسجل الكلية وذلك لتعبئة الاستبيان الخاص لمتابعة الخريجين.

كما تطلب كلية الشوبك طالبات السنة الثانية مراجعة المدارس اللواتي اخترنها للتطبيق العملي وذلك اعتبارا من ١٩٨٦/٩/٦ حيث تم توزيع الطالبات حسب كل مدرسة اختارتها الطالبة وينتهي التطبيق يوم ١٨/٩/١٩٨٦.

الاميرة بسمة ترعى تخريج دورات خياطة ونسيج في المفرق

سموها تتبرع بمبلغ ٥٠٠ دينار لجمعية ثغرة الجب

افتتاح بازار خيري لمركز المفرق للخدمات الاجتماعية

المفرق - الراي - اكدت سمو الاميرة بسمة رئيسة مجلس امناء صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني على تعاون الصندوق واهداف وتطلعات الجمعيات الخيرية لخدمة المجتمع المحلي.

كما استمعت سموها الى كلمة السيد سالم الخوالدة رئيس جمعية بلعما للتنمية الاجتماعية استعرض فيها نشاطات الجمعية ومطالبها.

وكانت الاميرة بسمة قد بدأت صباح امس جولتها في المحافظة بزيارة بلدة بلعما حيث كان في استقبال سموها السيد فايز العبادي محافظ المفرق والعقيد احمد الرفاعي مدير شرطة المحافظة والسيد ناجي محمود مدير الناحية وصايل الخوالدة رئيس البلدية وعدد من المواطنين في الناحية.

ثم قامت سموها بزيارة مركز المفرق للخدمات الاجتماعية حيث رعت حفل تخريج الفوج الاول من دورات الخياطة والنسيج والطباعة والسكرتارية والتريكو وصناعة الزهور ومعلمات رياض الاطفال.

وشاركت في الدورات التي استغرق كل منها ما بين الشهر والاحد عشر شهرا ٧٥ مواطنة من مدينة المفرق وقراها تلقين خلالها دروسا نظرية وتطبيقات عملية على اعمال الطباعة والخياطة والنسيج وصناعة الزهور وتنسيقها.

كما افتتحت سموها البازار الخيري للمركز وابدت ارتياحها وأعجابها بمنتوجات المركز وجهوده. وقد بديء الحفل بالسلام الملكي ثم تليت آيات من القرآن الكريم. والقى السيد فايز العبادي محافظ المفرق كلمة حيا فيها جهود سموها المخلصة في مجالات الخدمة الاجتماعية وقال (لقد قمنا وبالتنسيق مع العاملين في الصندوق من اجل فتح المزيد من المراكز الاجتماعية في محافظة المفرق وقد تم الاتفاق على فتح خمسة مراكز موزعة على قرى المحافظة سيجري تنفيذها خلال الخطة الخمسية وسيتحمل الصندوق تكاليف انشائها بمبلغ يزيد على مئتي الف دينار.

كما استعرض السيد حسين العثمان مدير المركز نشاطات مركز المفرق وبرامجه لخدمة الاطفال والقطاع النسائي في المدينة والمحافظة.

ثم القت الخريجة هدى حلس كلمة اكدت فيها على اهمية دور الخريجة في خدمة المجتمع المحلي.

ثم قامت سمو الاميرة بزيارة جمعية ثغرة الجب حيث القى السيد خلف عقلة كلمة الجمعية استعرض فيها مطالب الجمعية ونشاطاتها.

وقد تبرعت سموها بمبلغ خمسمائة دينار دعما للجمعية ورافق سموها في الجولة السيد سلطان الشريدة مدير العمل والتنمية الاجتماعية والسيدة ليلى النعيمي رئيسة فرع الاتحاد النسائي في المحافظة واعضاء الاتحاد والسيد مصطفى اليعقوب رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة وعدد من المسؤولين في الصندوق والمحافظة.

تصوير تاج

معرض صور بمناسبة العيد الوطني الروماني

عمان - الراي - يفتتح برعاية سمو الامير عبد الله بن الحسين مساء يوم غد السبت معرض صور بعنوان (رومانيا اليوم) تقيمه السفارة الرومانية في عمان في فندق عمون بمناسبة العيد الوطني الروماني.

كما تقيم السفارة الرومانية في عمان حفل استقبال مساء يوم غد "السبت" في قاعة فندق عمون بمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لتاسيس جمهورية رومانيا الاشتراكية والعيد الوطني الروماني.

الموافقة على تعيين صيدلانيات للعمل في القدس

عمان - الراي - وافق الدكتور زيد حمزة وزير الصحة على تعيين الصيدلانية سحر ابو ميزر والصيدلانية سمر الغول للعمل في المركز الصحي العربي في القدس.

ويأتي هذا القرار ضمن سياسة الوزارة في رفع مستوى الخدمات الطبية في الضفة الغربية المحتلة.

تمويل مشاريع لجمعية الكاريتاس

عمان - الراي - حصلت جمعية الكاريتاس الاردنية على تمويل لمشاريعها الصحية والتنموية في كل من الزرقاء ومادبا والسماكية (الكرك) اعلن ذلك الاب موسى عديلي مدير جمعية الكاريتاس الاردنية اثر عودته الى عمان بعد جولة في كل من سويسرا وفرنسا وايطاليا ومباحثاته مع مدراء جمعيات الكاريتاس في تلك الدول حيث تم الاتفاق معهم على تمويل هذه المشاريع.

دورة مربيات دور الحضانة بالبلقاء تفتتح غدا

السلط - الراي - يرعى المهندس جعفر الشامي رئيس مجلس ادارة مؤسسة اعمار السلط حفل افتتاح دورة مربيات دور الحضانة بالمحافظة ومعرض الخبرات الفنية للطفولة للمرحلة العمريه المبكرة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٢٣ بدار الحضانة النهارية بالسلط.

القطناني يستعرض مع الجعبري اوضاع المواطنين في الخليل

عمان - بترا - استعرض الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة امس مع السيد وحيد الجعبري نائب محافظة الخليل في مجلس النواب اوضاع المواطنين في المحافظة.

وقد عرض النائب الجعبري اوضاع واحتياجات مختلف المؤسسات في المحافظة.

من ناحية اخرى استعرض الدكتور قطناني مع السيدين بيرنارد ميلز مدير شؤون وكالة الغوث في الاردن بالوكالة وبيلي ساف المدير المعين لشؤون الوكالة في الاردن نشاطات الوكالة، واوضاع اللاجئين الفلسطينيين من جميع النواحي.

تحديد مراكز معلمين ومعلمات عائدين من الاعارة

عمان - الراي - قرر وزير التربية والتعليم تحديد مراكز عمل المعلمات والمعلمين التالية اسماؤهم والعائدين من الاعارة كما يلي:

منطقة عمان الاولى: جميلة الاقرع.

عمان الثانية: ليلى عبدالله.

محافظة الزرقاء: سلوى الدرياشي، كفاية غنيم، رسمية المصطفى.

منطقة اربد الاولى: ابراهيم روحي، شمس الدين حمارنة، محمد القار، ابراهيم ابو الهيجاء، خولة الطوالبة.

محافظة البلقاء:

رحاب احمد عربيات.

محافظة معان: محمد ذيب، خليل العراقدة.

لواء الطفيلة: عبدالله الشرايعة.

لواء مادبا: ليلى خروب.

لواء جرش: امين قرقورة، فاطمة ابو غزالة.

اجتماع مجلس الافتاء العام

عمان - الراي - ترأس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة اجتماعا يوم امس لمجلس الافتاء استعرض خلاله القضايا المعروضة على المجلس بشأن اصدار الفتاوى اللازمة بشأنها، وناقش بشكل خاص حكم الديه في القتل الخطأ حيث اصدر الفتوى الخاصة بهذا الشأن وتقرر عقد اجتماع لمجلس الافتاء في الرابع من الشهر القادم لاصدار الفتاوى اللازمة في عدد من القضايا المعروضة على المجلس.

المصادقة على ادانة متهم باختلاس اموال عامة بالسجن سنة

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة شاكر محمد شاهر بتهمة اختلاس اموال عامة والحكم عليه بالسجن لمدة عام ودفع غرامة مالية مقدارها ٢٤٨٦ دينارا.

مدعوون لمراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية والتعليم

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية والتعليم في موعد اقصاه يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٨/٢٨.

احمد حمدان، بشار الجمل، جميل البدور، باسم السعدي، يوسف عبدالله، زهير شدوح، مصطفى فراج، يوسف التراد، عصام جلهم، محمد ضيف الله المومني، عبد الحكيم البابر، عماد عناقرة، محمد يوسف المومني، احمد العثمان، احمد محمود، حمد حمدان، ماجد احمد، تيسير الفالح، محمد ياسين، خليل صالح، محمد المعاني، خالد عيد المعايطة، عمر السعيد، علي عبد الرزاق، عدنان المحاسنة، محمد جمال، حسين ابو خضرة، احمد الصرايرة، محمد علي، ضبر العضايلة، اسامة عنيره، دنق فيصل، احمد فياض المومني، جبرا بطماني، فاروق الحياري، مجدي عرفة، علي الشطي، عودة العمر، عارف الرفوع، محمد القرق، مروان مصطفى، فخري مقدادي، ابراهيم جميعان، صلاح المجالي، وليد العواملة، ايمن سلطان، نائل القاضي، خالد وليد، حسين راشد، محمد زريقات، محمود محشي، محمد الخوالدة، نبيل الياس، مروان ابو خالد، سامي البدور، طراد الفايز، ناجي الشورة، زيد السحيمات، يوسف الحراسيس، حسن المبيضين، محمد الحمارنة، هاشم المحاميد، محمد الصرايرة، حامد الزيادات، مويلس الحجازين، محمد السواعير، زهير الطورة، خالد الوحوش، منذر التميمي، محمد البكات، زياد الطوالبة، خلدون عبيدات، وائل جميعان، علي البياضي، خالد المومني، رائد التل، غالب القضاة، غازي عثمان.

مدعوون لمراجعة كلية عمان للمهن الهندسية

عمان - الراي - تطلب كلية عمان للمهن الهندسية من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الطلبة في الكلية قبل نهاية دوام يوم الاثنين القادم وذلك لامور هامة جدا.

عبدالرحيم ابراهيم فؤاد خريم، ناصر عبدالرؤوف صالح سرحان، جمال عرسان حاج نصر عبدالله.

الحسين يشكر الفايز على برقية عيد الجلوس الملكي

عمان - بترا - تلقى السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسين ردا على البرقية التي كان قد رفعها الى جلالته بمناسبة ذكرى عيد الجلوس الملكي هذا نصها:

معالي السيد عاكف الفايز - رئيس مجلس النواب:

يبالغ الشكر والتقدير تلقينا برقية معاليكم بمناسبة ذكرى عيد جلوسنا على عرش المملكة الاردنية الهاشمية.

واننا اذ نشكر معاليكم والاخوة اعضاء مجلس النواب الكرام جزيل الشكر على تهانيكم الرقيقة ومشاعركم النبيلة لنسأل الباري عز وجل ان يوفقنا جميعا لما فيه خير اردننا الحبيب، ومصلحة امتنا العربية الماجدة، وكل عام وانتم بخير.

اللجنة القانونية في مجلس النواب تجتمع... غدا

عمان - الراي - تعقد اللجنة القانونية في مجلس النواب، اجتماعا يوم غد السبت، للنظر في قانون نقابة المهندسين الزراعيين.

ويذكر ان المجلس، قد اجل مناقشة القانون، واعادته الى اللجنة في احدى جلساته السابقة.

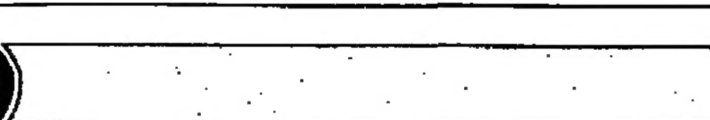
لجنة ادارة الشركة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية تجتمع الاحد

عمان - الراي - تعقد لجنة ادارة الشركة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية اجتماعا بعد غد الاحد برئاسة السيد غازي ابو حسان مدير عام الشركة رئيس الادارة وذلك لمناقشة عدد من الامور المدرجة على جدول الاعمال من بينها استعراض تسويق المنتوجات الزراعية الاردنية في الاسواق الخارجية.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم "الجمعة"

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" على النحو التالي:

الحسيني الكبير/ وسط البلد - د. خليل حميض، د. نوح سليمان، الاشرفية الكبير/ الاشرفية - سميح احمد عثامنه، الامير حسن/ الشميساني - مشهور حمود، حمزة بن عبد المطلب/ ماركا - محمود البخيت، مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/ الجبيهة - د. ابراهيم الكيلاني، صلاح الدين/ جبل عمان - محمد شقرة، الكلية العلمية/ جبل عمان - عبد الله نعناعة، صهيب بن سنان/ جبل عمان - عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد/ جبل عمان - احمد زايد، الصفدي/ جبل عمان - مسعود ابراهيم، ام السماق/ جبل عمان - محمد البكري، الفيحاء/ الشميساني - د. همام سعيد، بلال بن رباح/ الشميساني - حسن السقاف، ضاحية الحسين/ الشميساني - فتحي الحموري، المنصور/ الشميساني - عادل العزازي، ابو الفيلات/ الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي/ الشميساني - د. محمد احمد الحاج، السعدي/ اللويبدة - موفق عبده، كلية الشريعة/ اللويبدة - مطلق المحتسب، احمد قارة/ وسط البلد - محمد زنبركجي، الشابسوغ/ وسط البلد - طه خلف، التلهوني/ وسط البلد - محفوظ محمد، الحسين الغربي/ جبل الحسين - حسين رزوق، الحسين الشرقي/ جبل الحسين - يوسف منصور، الفضل بن عباس/ جبل الحسين - علي محمد، كلية الحسين/ جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/ مخيم الحسين - كمال جودة، الامام مالك بن انس/ مخيم الحسين - عبد الفتاح عقل، الامام احمد بن حنبل/ طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/ الهاشمي الشمالي - عابد خشان، التقوى/ الهاشمي الشمالي - حسين سليمان، السالك/ الهاشمي الشمالي - عادل ضمرة، التكروري/ الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزالة، ابو جسار/ الهاشمي الشمالي - محمد سلامة، حمادة/ الهاشمي الشمالي - محمد الخوالدة، العباس (الزغاتيت)/ الهاشمي الشمالي - محمد الشريف، عمر بن الخطاب (وادي الرمم) - زياد الدغامين، خالد بن الوليد/ الهاشمي الجنوبي - د. ذيب عبد الله، سلمان الفارسي/ جبل القصور - محمود عيد، عبد الله بن رواحة/ جبل القصور - امين عمر، اويس القرني/ جبل القصور - احمد شحادة، علي بن ابي طالب/ ماركا الشمالية - عزات جميل، طلحة بن عبيد الله/ ماركا الشمالية - فرحان اسماعيل، فاطمة الزهراء/ ماركا الشمالية - د. عبد الجليل عبد الرحيم، السلام/ ماركا الشمالية - سعدي عكور، سهيل بن عمرو/ ماركا الشمالية - د. عمر الساريسي، سليمان المسقر/ ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ ماركا الشمالية - محمد مرزوق، مطار عمان/ ماركا الشمالية - اسماعيل شادي، ماركا القديم/ ماركا الشمالية - جميل عبد الصمد، ضاحية الامن/ ماركا الشمالية - جمال القرا، عاصم بن ثابت/ وادي الحدادة - سعيد ديلس، حي الضباط/ المحطة - عبد الحكيم الخضور، الابرار/ ماركا الجنوبية - احمد المومني، عبد الله بن عمر/ ماركا الشمالية - عثمان البرغوثي، النور/ ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد/ ماركا الشمالية - طه عبد الرحيم، بلال بن رباح/ وادي النصر - رضا فكري، الرحمة/ جبل النصر - قاسم الحوراني، النصر الكبير/ جبل النصر - عبد المنعم عبد، محمود الطاهر/ جبل النصر - محمد طاهر فياض، عالية/ جبل النصر - خالد ابو زيتون، المنارة/ المنارة - محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان/ جبل الزهور - سعيد السيد، ابو بكر الصديق/ جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/ جبل التاج - يعقوب الريان، الشهيد/ جبل التاج - فخري عيسى، البقاعي/ جبل التاج - احمد ممتاز، الراشدون/ جبل الجوفة - عبد سعايده، مدرسة الامير حسن/ جبل الجوفة - ابراهيم العلي، الجوفة القديم/ جبل الجوفة - عبد الله العمري، الانصار (ام تينه)/ جبل الجوفة - محمد الشواعره، الاشرفية الصغير/ الاشرفية - جمال بنات، القعقاع بن عمرو/ الاشرفية - عمر العمري، انس بن مالك/ الاشرفية - نوح وزوز، المؤمنون/ جبل المريخ - عباس البلدي، محمد متور الحديد/ جبل المريخ - انور علي، مصعب بن عمير/ جبل النظيف - احمد ملحم، طارق بن زياد/ جبل النظيف - علي طه، النظيف الاوسط/ جبل النظيف - انس بيرم، عمار بن ياسر/ جبل النزهة - جمال امين، اسامة بن زيد/ جبل النزهة - فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/ جبل النزهة - سليم الزهد، سفيان الثوري/ جبل النزهة - محمد وساس، سعيد بن المسيب/ جبل النزهة - د. عبد المجيد ابو حاج، المرابطون/ جبل النزهة - حسين الزهد، الهدى/ المدينة الرياضية - حميد العبدلات، زكي ابو عيد/ المدينة الرياضية - احمد الخضري، ابو هريرة/ جبل الاخضر - صالح مصلح، ابو الدرداء/ جبل الاخضر - ناصر ابليي، ابراهيم الخليل/ جبل الاخضر - ماجد رسلان، زيد بن حارثة/ جبل الاخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير/ حي نزال - حسين شحادة، بدر/ حي نزال - نعيم مجاهد، علي صقر/ حي نزال - عبد الحكيم سلطان، المهاجرين الكبير/ المهاجرين - احمد شعبان، ابو بكر الصديق/ وادي عبدون - حسن الاقطش، عبد الرزاق/ رأس العين - شاكر ابو سنينه، الشعراوي/ رأس العين - سامي النجار، عمر المختار/ الجويدة - عبد الله ابو ليله، القويسمة الكبير/ القويسمة - حفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير/ ابو علندا - تيسير العفيشات، خالد بن الوليد/ القليلين - محمد الحامد، سحاب الكبير/ سحاب - هاني الطهراوي، ناعور الكبير/ ناعور - عبد الفتاح السيد، اسامة بن زيد/ وادي السير - منقال حسن، وادي السير الكبير/ وادي السير - محمد الفقي، عبد الرحمن بن عوف/ صويلح - د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/ صويلح - د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزين)/ الجبيهة - صفوت عبد الفتاح، علي بن ابي طالب/ الوحدات - فالح عبد اللطيف، مدارس الوحدات/ الوحدات - صابر صبري، متور الحديد/ الوحدات - محمد كنداح، القدس/ الوحدات - السيد عبد السميع، ابو انشيس القديم/ الوحدات - ضيف الله الشوابكة، اليرموك/ الوحدات - فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/ الوحدات - محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد/ الوحدات - [illegible] - محمد مصطفى.



المحليات

نافذة

موقف تربوي بمناسبة قرب العام الدراسي الجديد !؟

وصلت الى زاوية "نافذة" الرسالة التالية من احد المواطنين والتي يستعرض فيها هذه الواقعة بمناسبة قرب بدء العام الدراسي الجديد :

الاخ نزيه.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ارجو ان تنشروا مقالي المرفق في زاويتكم نافذة بحيث يتمكن اكبر عدد من المربين من الاطلاع عليه وان يتم نشرها قبل بداية العام الدراسي.

بعد ايام تفتح المدارس ابوابها لتستقبل فلذات اكبادنا لينهلوا العلم والمعرفة، وليكونوا رجالا صالحين في المستقبل.

واننا على يقين ان وزارة التربية والتعليم ومديري المدارس والمعلمين والمعلمات يولون هذا الامر جل اهتمامهم، وانهم على مستوى يمكنهم من التعامل مع الطلبة على خير مايرام، وخصوصا الصغار الذين يدخلون المدرسة لاول مرة .

ان اسلوب استقبال الطلبة الجدد الصغار، والمعاملة التي ينالونها في اول يوم، لها اثر كبير في توثيق الصلة بينهم وبين مدرستهم ومدرسيهم، وقد يبقى اثرها طوال حياتهم.

والى المربين والمربيات اروي هذه الحكاية:

- سال الدكتور في الجامعة طلابه ان يكتبوا موضوعا حول موقف حصل مع كل منهم اثناء دراسته قبل الالتحاق بالجامعة واثر في حياته. وكتب كل واحد عن موقف حدث معه، ولكن ما كتبه احدهم كان مميزا قال:

- كان ذلك في اليوم الاول لبداية الدراسة، البستني امي افخر الثياب، وصففت شعري، وخرجت مع والدي الى المدرسة، وكنت فرحا للخروج مع والدي لاني احب رفقته.

ووصلنا المدرسة ودخلت ويدي بيد والدي، وفي ساحة المدرسة شاهدت اعدادا كبيرة من الطلاب، في حركة دائبة، والجرس يقرع لاصطفاف الطلاب، اقترب والدي من احد المدرسين وقال له: هذا ابني فلان مسجل في الصف الاول.

وسال الاستاذ والدي: هل درس ابنك في الروضة؟ فاجابه والدي بالنفي.

ودع والدي المدرس واوصاه بي، وتشبثت بملابس والدي كي ابقى معه ولكنه تركني وخرج.

رايت والدي يخرج واخذت اصرخ باعلى صوتي: لا اريد المدرسة! اريد ان اعود الى البيت! ولكن والدي خرج، لم يلتفت لصراخي ولم يرحم توسلاتي وانهمرت الدموع من عيني.

كان المدرس يرتب الطلاب في طابور الصباح، وانتبه المدرس لصياحي واقترب مني وقال: لماذ تبكي يا شاطر؟ انظر الى اصحابك الصغار انهم في الطابور وهم مسرورون لانهم في المدرسة ولكن ذلك لم يزدني الا صراخا ولم اشعر الا والمدرس قد حملني ورجلاي تتدليان على كتفيه، وخشيت الوقوع فتمسكت براسه. واكمل المدرس اصطفاف الطابور، وهدا روعي، وانزلني المدرس من على كتفيه بعد قليل، وانتظمت في الطابور، وعدت مسرورا الى اهلي ذلك اليوم.

ومنذ ذلك الحين احببت مدرسي ومدرستي ووفقني الله في دراستي حتى وصلت الجامعة.. لا اعرف اين صار مدرسي الان، ولكني اكن له تقديرا خاصا وحبا كبيرا.

اننا نحيي هذا المدرس الانسان، ونامل ان يعود اطفالنا في اول يوم من دراستهم وهم يحكون لنا عن حبهم لمدرستهم ومدرسيهم.

عصري المومني

رسالة هذا المواطن.. نتمنى ان يقراها ويعيها جميع المعلمين والمعلمات على اختلاف مدارسهم وبخاصة من يتعاملون منهم مع المرحلة الابتدائية من الطلاب والطالبات الذين يعتبرون بأمس الحاجة الى من يشجعهم ويشد على ايديهم من اجل الالتصاق بالمدرسة والاقبال على تلقي العلم لا النفور منه ومن مدارسهم ومدرسيهم.. فالعام الدراسي الجديد على الابواب ولعل في هذه الواقعة العبرة والاثر الذي تستحقه!؟

« نزيه.. »

نـدوة حـول التنسيق والتكامل الزراعي العربي في ايلول

عمان - الراي - تعقد في عمان نـدوة حول مـوضـوع التنسيق والتكامل الزراعي العربي وذلك في مطلع ايلول القادم.

وتشرف على تنظيم هذه الندوة الامانة العـامة لمجلس الـوحدة الاقتصادية العربية بالتعاون مع المنظمة العربي للتنمية الزراعية والصنـدوق العـربي لـلانـمـاء الاقتصـادي والاجتماعي، واتحاد المهندسين الزراعين ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية وذلك لمناقشة الدراسات التي تم وضعها من قبل هذه الجهات.

وذكر السيد مهدي العبيدي الامـين العـام لمجلس الـوحـدة الاقتصـادية ان هذه الندوة تهدف الى وضـع برنامج متكـامل للتنسيق والتكامل الزراعي العربي.

كما تهدف الى زيادة وتطوير الانتاج الزراعي بشقيه النباتي والحيواني وذلك بغية تحقيق الامن الغذائي العربي والاعتمـاد على الانتاج العربي بدلا من الاعتماد ويشكل مستمر عـلى الاسواق الخارجية في تغطية حاجة الوطن العربي للمواد الغذائية.

كما يهدف هذا البرنامج الى تحديد المجالات "التي يمكن من خلالها اقامة مشروعات عـربية مشتركة في القطاع الزراعي

تطوير الزراعة

واضاف السيد العبيدي ان من شان هذه المشروعات ان تساهم في تطوير الزراعة من حيث تحسين الطرق الزراعية، ومعالجة التربة، وبالتالي تحسين الانتاج الزراعي، كما ان هذه المشروعات من شأنها ان تقلل من نسبة استيرادنا للمواد والمنتوجات الزراعية.

وحول الجهات التي ستساهم في هذه الندوة ذكر السيد العبيدي انه سيشارك في هذه الندوة نخبة من الخبراء العرب في المجال الزراعي بالاضافة الى مشاركة ممثلي الدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

وعن الـدراسات التي سيتم تقديمها اشار امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية الى ان هناك عدة دراسات هامة في الميدان الزراعي في الاقطار العربية ودراسة الامكانات المستقبلية للانتاج وافاق الطلب على المواد الغذائية الاساسية في الدول العربية. ودراسة تنسيق الخطط الزراعية للدول العربية، ذلك انه من الصعوبة بمكان ان نتوصل الى احداث التطوير الزراعي دون تنسيق كامل بين الدول العربية، واتفاق على خطط وبنود موحدة من اجل العمل بها وكذلك دارسة اخرى حول تنسيق السياسات الزراعية للدول العربية بحيث تكون هذه السياسات متممة بعضها البعض دون ان تناقض سياسة ما لاخرى.

اما في ميدان الثروة السمكية فهناك دراسة مقدمة حول التنسيق والتكامل العربي في قطاع الثروة السمكية ودراسة المخزون الغذائي الاستراتيجي العربي.

وكيل وزارة الصناعة يعود من القاهرة اليوم

عمان - الراي - يعود مساء اليوم الجمعة قادما من القاهرة السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة وذلك بعد زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت حوالي عشرة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين المصريين تتعلق بـالتـعـاون التجـاري والاقتصادي بين الاردن وجمهورية مصر العربية كما جرى بحث موضوع اقامة مركز اردني تجاري دائم في القاهرة.

حوادث السير خلال العام الماضي في السلط

السلط - بترا - ذكر الرائد نعيم الكردي مدير ادارة الدفاع المدني في محافظة البلقاء ان عدد الحوادث التي وقعت في المحافظة خلال العام الماضي كانت اكثر من مثيلاتها خلال العام الحالي.

واشاد بتعاون المواطنين وتقيدهم بتعليمات الدفاع المدني.

وقال لقد تم تخصيص سيارة اطفاء للتواجد في منطقة زي ايام الجمع والاحاد من كل اسبوع وذلك لاطفاء اية حرائق تقع في المنطقة.

اختتام اجتماعات اللجنة الخاصة بشؤون الفلسطينيين في الدول العربية

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس اجتماعات اللجنة الخاصة المنبثقة عن مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين في الدول العربية التي عقدت برئاسة الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة الارض المحتلة.

وناقشت اللجنة خلال اجتماعاتها الذي استغرق يومين التقرير السنوي للمفوض العام لوكالة الغوث الدولية الذي سيقدمه الى الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها المقبلة كما درست خطة الوكالة المتوسطة الاجل

وشارك في الاجتماع وفود تمثل: سوريا، فلسطين، والاردن، ويذكر ان اللجنة الاستشارية لوكالة الغوث الدولية ستعقد اجتماعها السنوي في فينا في ٢٨ من الشهر الجاري لدراسة تقرير المفوض العام.

إسم وخبر

اللواء محمود التل

عاد اللواء محمود التل نائب مدير عام الدفاع المدني من المملكة العربية السعودية بعد اداء فريضة الحج.

اسماعيل الحميدي

غادر السيد اسماعيل صالح الحميدي مدينة الحسـ[illegible] اجراء عملية جراحية تكللت بالنجاح.

محمد العدوان

قرر السيد احمد الهنداوي محافظ العاصمة تعيين السيد محمد العدوان مساعده لشؤون التنمية ضابط ارتباط بين المحافظة ووزارة التخطيط ومساعدا لشؤون التخطيط في المحافظة، وذلك تنفيذا لبلاغ رئاسة الوزراء في هذا الشأن.

محمد عواد

يغادر عمان اليوم متوجها الى دمشق السيد محمد عبد الرحيم عواد من التلفزيون الاردني لحضور دورة في تخطيط وتنسيق البرامج.

وفاة ٩ اشخاص وجرح ١٩٢ حصيلة حـوادث السـير في اسبوع

عمان - بترا - توفي ٩ اشخاص وجرح ١٩٢ نتيجة لوقوع ٢٤٨ حادث سير وقعت في الفترة ما بين الثاني عشر والثامن عشر من الشهر الجاري في جميع انحاء المملكة.

وذكرت مصادر مديرية الامن العام ان الحوادث انخفضت عن الاسبوع الذي سبق الفترة المذكورة بنسبة ١٩ بالمئة كما انخفض عدد الجرحى بنسبة ٧,٣ بالمئة وزاد عدد الوفيات بنسبة ٢٠٠ بالمئة.

وقالت المصادر ان حوادث الصدم شكلت ٥٩,٧ بالمئة من مجموع الحوادث وحوادث الدهس ٢٨,٦ بالمئة والتدهور ٩,٧ بالمئة.

بدء انتقال مكاتب وزارة التعليم العالي الى مكتب ارتباط اليرموك

عمان - بترا - اعلن مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي ان الوزارة قد بدأت بالانتقال من مكاتبها الواقعة في وادي صقرة الى مقرها الجديد في البناية التي كانت مخصصة لمكتب ارتباط جامعة اليرموك.

واوضح المصدر انه من المتوقع ان تفرغ الوزارة من عملية انتقال مكاتبها الى الموقع الجديد في غضون اسبوع.

المجتمع

اسس التنقلات الـداخليـة والتعيينات الجديدة في مديرية تربية محافظة الزرقاء

الزرقاء - الراي - تراس الدكتور مسعود محمود مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء اجتماعا للجنة التربية تم خلاله اعتماد اسس التنقلات الداخلية بعد ان تم استعراض بعض الاسس والمعايير التي يمكن الاستئناس بها لوضع الاسس الجديدة بما يتلاءم وواقع المديرية الجديد وقد تم اعتماد الاسس التالية:-

تعتمد اقدمية تعيين الموظف في الدولة اذا كان قد عمل في احدى الوظائف الحكومية قبل التحاقه بجهاز التربية والتعليم.

وتعطى المعلمة المتزوجة اقدمية سنة في حالات النقل من القرى الى مدينتي الزرقاء والرصيفة او وسطا بين المدينتين.

وتعطى سنة الخدمة في منطقة الازرق وقرية القنية للمعلمات اقدمية سنتين عند النقل.

وفي حالات النقل الفني يتم الاخذ براي المشرفين المختصين خطيا واعتماد المؤهل العلمي والمسلكي والدرجة والتقرير السنوي الاخير لترجيح نقل احد المعلمين على غيره مماثل له في اقدمية التعيين.

وينقل المعلم الاحدث في تاريخ التعيين اذا كان زائدا نتيجة لتخفيض التشكيلات المدرسية الا اذا وجد من يرغب في النقل من بين المعلمين.

وينقل المعلم الاحدث في المدرسة اذا كـان زائدا عند اختلاف التشكيلات الواقعية عن التشكيلات التقديرية الا اذا وجد من يرغب في النقل من بين المعلمين.

وقبول مبدأ التبادل بين المعلمين اذا لم يكن فيه تأثير على حقوق الاخرين

ويعطى المعلم الذي حصل على تقرير ممتاز او كتاب شكر لعمل مميز اولوية ستة اشهر في حالات النقل

وستبقى طلبات النقل سارية المفعول ما لم يرد من المعلم ما يلغيها ولا يلغى نقل المعلم اذا كان بناء على طلبه.

كما توصلت اللجنة الى الاسس التالية في حالات التعيين احتساب كل ٥ سنوات خبرة للمعلم في مهنة التعليم خارج المملكة الاردنية باقدمية سنة واحدة شريطة تقديم الوثائق التي تثبت هذه الخبرة.

واحتساب كل سنتين خدمة للمعلم في مهنة التعليم في المدارس التابعة لسلطات غير وزارة التربية والتعليم اقدمية سنة واحدة شريطة تقديم الوثائق التي تثبت هذه الخبرة.

واستثناء مدارس الازرق والقنية وام المكمان والعالوك وعيال راجي والشحوت عند تعيين المعلمات المتزوجات.

واعطاء المعلمة المتزوجة اقدمية سنة عند تحديد المركز.

واعطاء الاولوية في التعيين للعمل في المرحلة الثـانويـة للمعلمين الجامعيين حيث امكن ذلك واعادة النظر في مواقـع المعلمين غـير الجامعيين في هذه المرحلة.

واعطاء الاولوية في العمل في مدارس البنات للمعلمات الا في حالات الضرورة القصوى والحاجة الفنية في حالات تعيين ذكور.

اما بالنسبة الى تعيين المدراء فقد قررت اللجنة النظر عند اختيار مدير للمدارس الابتدائيـة والاعداديـة والثانوية الى المؤهل العلمي والمؤهل المسلكي والاقـدمية في التعيـين والدرجة واخر تقرير سنوي والملف الوظيفي والشخصية من خلال المقابلة.

هذا وقد بدات اللجنة في مديرية التربية والتعليم في بحث طلبات النقل على الاسس التي تم اعتمادها في هذه التنقلات وسيتم تطبيق الاسس على التعيينات الجديدة والمدراء في حالة المباشرة بدراسة التعيينات وترشيح المدراء.

اجتماع موسع غدا للمسؤولين في سلطة المياه باربد

اربد - بترا - يعقد في مبنى محافظة اربد يوم السبت القادم اجتماع موسع للمسؤولين في سلطة المياه وبلدية اربد والشركات المنفذة لمشروع مجاري مدينة اربد.

ويناقش الاجتماع الذي يراسه السيد محمد علي الامين محافظ اربد سير العمل في مشروع مجاري مدينة اربد والاجراءات الفعالة لتنفيذ المشروع حسب الاتفاقيات المبرمة بين الجهات المعنية والشركات المنفذة للمشروع.

١٢٠٠ حالة دخلت مستشفى الزرقاء الحكومي خلال العيد

الزرقاء - بترا - ادخل مستشفى الزرقاء الحكومي خلال عطلة عيد الاضحى المبارك ١٢٠٠ حالة بسبب حوادث السير والتسمم الغذائي واسهالات الاطفال.

مدعوون لمراجعة كلية الحسين

عمان - الراي - تطلب كلية الحسين من جميع طلاب الثاني والثالث الثانويين مراجعة الكلية يوم غد السبت لاستلام الكتب المدرسية ودفع التبرعات ومعرفة كل طالب شعبته استعدادا للعام الدراسي القادم.

المحليات

المشاركة في ندوة دولية لتطوير اسواق المنتجات الزراعية

عمان ـ الراي ـ عاد الى عمان قادما من الولايات المتحدة الاميركية المهندس الزراعي ربحي موسى من مديرية الاقتصاد الزراعي بعد ان شارك في الندوة الدولية المتعلقة بتطوير اسواق المنتجات الزراعية التي عقدت في واشنطن وجامعة كلورادو وولاية تكساس واستغرقت مدة شهرين.

وذكر المهندس موسى ان الندوة اشتملت على موضوعات عديدة تتعلق بالتسويق الزراعي من حيث الادارة والتعاونيات الزراعية والاقتصاد الزراعي وتحليل المشاريع ومواضيع في التسويق اشتملت على عمليات التدريج وتطور الصادرات. كما تم عرض تقارير في الندوة من قبل المشاركين فيها والذين قدموا من تسع دول في اسيا واميركا اللاتينية وافريقيا ودولتين عربيتين هما الاردن واليمن.

واشتملت التقارير حول المشاكل والمعوقات التي تعترض سبل التسويق الزراعي والتصنيع الزراعي في تلك الدول.

واضاف المهندس ربحي يقول ان الندوة اشتملت على زيارات ميدانية الى ولاية كلورادو لمشاهدة مساقط المياه والسدود ومحطة ابحاث المياه ودائرة الهندسة المدنية والسدود وفرز وتدريج بذور الخضروات ومزارع انتاج القطر ومحطة الابحاث والتجارب الزراعية في وادي سان لويز.

وفي ولاية تكساس قام المشاركون في الندوة بزيارة مزارع الارز وسوق الجملة المركزي لبيع الخضار والفاكهة في هيوستن.

واختتم المهندس ربحي حديثه قائلا ان المزارع الاميركي يقوم بتسويق انتاجه بالتعاقد مع الشركات التي لها فروع او بالتعاقد مع احدث المصانع لشراء محصوله او بالبيع المباشر.

شغور منصب مدير قسم الاتصالات في اليونسكو

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة التربية والتعليم ان منظمة اليونسكو اعلنت عن شغور منصب مدير قسم وسائل الاتصالات في المقر العام للمنظمة في باريس.

ومن المهام والمسؤوليات المترتبة على من يشغل هذا المنصب، اعداد وتدقيق وتقسيم مشروعات التعاون الفني في مجال تطوير الاتصالات وتخطيط الانظمة الوطنية والدولية في مجال الاتصالات، وتدريب الموظفين المهنيين.

اما المؤهلات الواجب توافرها في المتقدمين فهي: درجة جامعية او ما يعادلها، خبرة مهنية مكثفة في مجال الاتصال الجماهيري، خبرة ادارية، القدرة على تدريب المهنيين والاداريين المعنيين في شؤون الاتصال الجماهيري، واجادة اللغة الانجليزية او الفرنسية ومعرفة لغات اخرى.

فعلى الراغبين في شغل هذا المنصب التقدم بطلباتهم الى امانة سر اللجنة الوطنية الاردنية للتربية والثقافة والعلوم ـ قسم المنظمات العربية والدولية في وزارة التربية والتعليم في موعد اقصاه ١٠/٩/١٩٨٦.

يعقد الشهر المقبل :

برنامج تدريبي حول المفاهيم المحاسبية والمالية المتقدمة للادارة العامة

عمان ـ بترا ـ يعقد معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي برنامجا تدريبيا حول المفاهيم المحاسبية والمالية المتقدمة للادارة العامة في العشرين من الشهر القادم بهدف رفع كفاية الاداء لدى صانعي ومتخذي القرارات من خلال تمكينهم من الالمام بالمفاهيم المحاسبية والمالية المتقدمة التي تساعدهم في التخطيط والرقابة المالية.

ويتضمن البرنامج الذي يستمر ثلاثة اسابيع بحث دور البيانات المحاسبية في مجال اتخاذ القرارات وتصنيف التكاليف واعداد القوائم المالية وتقييم الموجودات والموازنات التقديرية اضافة الى معايير تقييم الانفاقات الراسمالية.

كما يعقد المعهد في السابع والعشرين من ايلول المقبل برنامجا تدريبيا حول التدقيق الداخلي والخارجي يشارك فيه العاملون في مجال التدقيق والتفتيش الداخلي في المؤسسات والشركات.

ويهدف البرنامج الذي يستمر ثلاثة اسابيع الى التعرف على التدقيق الداخلي كنظام للضبط والرقابة ضمن نظام المؤسسة العامة وعلى التدقيق الخارجي كرقابة خارجية على عمل ادارة المؤسسة اضافة الى توضيح المهمات التي يضطلع بها المدققون الخارجيون والداخليون والاطلاع على اساليب التدقيق بنوعيه وطرقه ومعاييره المختلفة.

ويتضمن البرنامج التفتيش المصرفي والاجراءات التنظيمية لعملية التدقيق وتدقيق عناصر الميزانية العمومية وعناصر قائمة نتيجة الاعمال والتدقق باستخدام العينات الاحصائية.

اجراءات رادعة لمكافحة ظاهرة التسول والقضاء عليها

عمان ـ بترا ـ طلب السيد حسن الكايد وزير الداخلية من الحكام الاداريين اتخاذ الاجراءات اللازمة لمكافحة ظاهرة التسول والقضاء عليها نهائيا بالتعاون والتنسيق مع الاجهزة المختصة.

وقال في تعميم وجهه اليوم الى الحكام الاداريين بهذا الخصوص ان ظاهرة التسول تشكل مظهرا يسيء الى وجه الاردن الحضاري الذي نحرص جميعا على المحافظة عليه.

حل مشكلة المياه في منطقة الرميمين

السلط ـ الراي ـ فرغت سلطة المياه من ربط معظم منازل المواطنين في منطقة الرميمين بشبكة المياه الجديدة.

وذكر المهندس عمر الصيتي مدير مياه السلط ان العمل سينتهي في غضون الايام القليلة القادمة.

واكد ان المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس السلطة قد اوعز بضرورة ايجاد حل جذري لمشكلة المياه في المنطقة والاسراع في تنفيذ ما تبقى من الشبكة الحالية.

من جهة اخرى قامت سلطة المياه خلال الايام الماضية بتمديد شبكة مياه جديدة في حي الاسكان بالسلط بطول ٥٠٠م وقد بدأت السلطة بضخ المياه الى خزان سوادا تمهيدا لتزويد المواطنين بمياه الشرب من هذا الخزان.

حول الانتخابات الفرعية في اربد

رد على كلمة الدكتور فهد الفانك المنشورة في جريدة (الراي) بتاريخ ٢٠/٨/١٩٨٦ :

يقول الدكتور الفانك بأن عامل نجاح الدكتور ابو الشعر في الانتخابات هو وجود المرشح سامي حداد حيث ان الاصوات التي حصل عليها سامي كان يمكن ان تذهب الى ابن عمه تركي حداد وبذلك لا يفوز الدكتور ابو الشعر انما تركي هو الذي يفوز.

هذه النتيجة التي توصل اليها الدكتور فانك لا تعطي اطلاقا صورة صحيحة عن هذه الانتخابات ولو ان الدكتور فهد كان في معمعة الانتخابات واطلع على جميع التفاصيل والوقائع

وعرف ايضا ان اصوات سامي حداد انتزعت من الاصوات التي اخذها الدكتور نادر واصبح وجود سامي حداد نفعا الى تركي حداد لا ضررا له.

لو عرف كل هذه الامور لما قال ان سبب نجاح الدكتور نادر هو وجود سامي حداد.

ولان هذه الانتخابات جاءت في يوم وقفة عيد الاضحى المبارك فان المرشحين كانوا يذهبون الى بيوت المواطنين بالسيارات وحسب معارفهم وبعد رجاوات كثيرة ومريرة يأخذون الناخبين الى صندوق الاقتراع فيعطي صوته ثم يعاد بالسيارة الى بيته، وكانت عملية النقل هذه تجري على هذا النحو ولو ان بيت المواطن لا يبعد عن صندوق الاقتراع الا بضع عشرات من الامتار وكانت السيارة لا تحمل الا ناخبا واحدا ـ في كثير من الاحيان بسبب عامل السرعة لكسب الاصوات وان الباصات كانت عديمة الجدوى في هذه الانتخابات الا اذا استعمل الباص كالسيارة ليحمل ناخبا واحدا او ناخبين فيوصلهما الى الصناديق ثم يعود بهما الى بيوتهم.

وهذا الوقت للانتخابات لم يهيء الظرف المناسب للناخبين للادلاء باصواتهم بحرية وبدون اكراه أو ضغط ادبي.

من هذه الصورة التي ذكرتها يتبين ان هذه الانتخابات كانت ترزح تحت وطأة جهد الفرد ودوران الالة الميكانيكية التي استعملت لنقل الناخبين ورجاوات المرشح للناخبين وكانت ترزح أيضا تحت وطأة الفلوس التي استعملت في اظهار المرشح على صفحات الجرائد وعلى الحيطان والاماكن البارزة في كل مكان من اماكن الدائرة الانتخابية.

واما قول الدكتور فهد من ان النفقات الانتخابية تفوق طاقة الكثيرين من الافراد ويقترح جمع المساهمات المالية من مؤيدي كل مرشح وذلك لتغطية هذه النفقات.

فانني اخالف الدكتور الفانك ولا اؤيد هذا الاقتراح وانما اضع اقتراحا اخر وهو الاقتراح العادل واقول ان النفقات الزائدة التي صرفت في هذه الانتخابات كان سببها اجراء هذه الانتخابات في وقفة عيد الاضحى لان من حق المواطن ان يمارس في ايام الاعياد حريته في الاستمتاع ببهجة العيد وفرحة الاطفال والاولاد وان يكرس كل اهتمامه واهتمام اهله وبيته لهذا العيد وافراحه وسروره الا ان عملية الانتخاب اضطرته ان يترك بيته واهله واطفاله ويذهب الى صناديق الاقتراع لممارسة حق الانتخاب الذي هو واجب قومي من المفروض على كل مواطن ناخب ان يمارسه.

ان موعد الانتخابات هو احد الاسباب في النفقات الانتخابية الزائدة التي يتكبدها كل مرشح للحصول على اصوات الناخبين في هذا الظرف وهذا الوقت غير المناسب، حيث يجب ان تترك للناخب حريته في البقاء في بيته والاستمتاع بالعيد وبهجة العيد مع اولاده واطفاله لا ان يطلب اليه ممارسة واجب قومي يمكن ان يؤديه في يوم غير هذا اليوم.

المحامي/نعيم حداد

مدعوون لمراجعة تربية البلقاء لإستلام أجور مراقبة الإمتحانات

● السلط ـ "الراي" ـ تطلب مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء من المعلمين والمعلمات الذين لم يستلموا أجور المراقبة لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وامتحان القبول مراجعة معتمد الصرف في المديرية لاستلام مخصصاتهم وذلك بالسرعة الممكنة.

كما تطلب المديرية من المعلمين والمعلمات العائدين من اجازة دراسية والمنقولين الى المحافظة من محافظات والوية اخرى التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بالسرعة تمهيداً لتحديد مراكز عملهم وهم:

متى عبدالله الراشد، وداد محمود سلام، هيجر يعقوب حسين، فداء حامد صلاحات، نجية حسين، عبلة الرفايعة، خولة السالم، ايوب عبد الكريم، احمد محمد سليمان، اسماعيل النجار، موسى محمود، عصام الناطور، نظمي حسن حسين.

من ناحية اخرى تطلب المديرية من مديري ومديرات المدارس الذين لم يستلموا جداول العلامات السنوية مراجعة قسم الامتحانات بالمديرية لاستلام الجداول المذكورة وذلك بأقصى سرعة ممكنة.

قطعة ارض لانشاء مكتبة عامة عليها في الرصيفة

الزرقاء ـ بترا ـ استملكت بلدية الرصيفة قطعة ارض بكلفة مائة الف دينار لانشاء مكتبة عامة عليها لخدمة القطاع الشبابي في المدينة.

وذكر السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة البلدية ان البلدية بصدد طرح عطاء البناء البالغة كلفته حوالي ربع مليون دينار بالتعاون مع مديرية المكتبات والوثائق الوطنية ومديرية اشغال المحافظة.

مدعوون لمراجعة مديرية تربية منطقة عمان الاولى

عمان ـ الراي ـ يطلب مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى من الموظفين الاداريين من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة الذين لم يتم تأهيلهم بعد الراغبين في الالتحاق ببرنامج تأهيل الموظفين الاداريين العاملين في وزارة التربية والتعليم من العاملين في المديرية والمدارس. مراجعة قسم الاشراف والتأهيل التربوي في المديرية بجبل الحسين لتعبئة الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه السابع والعشرين من الشهر الجاري.

كما يطلب مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى من المعلمين والمعلمات المذكورة اسماؤهم تاليا حضور دورة الارشاد التربوي التي قررت وزارة التربية انعقادها في الفترة من الثلاثين من آب الجاري وحتى الرابع من ايلول القادم في فندق عمون وهم :

منى السحيمات ـ مدرسة ام العروق، سلام حدادين ـ مدرسة شفا بدران، حمدي محمود عثمان ـ عبدالملك بن مروان الاعدادية، عبلة صالح العجارمة ـ بدر الثانية، تغريد جمال بازيان ـ المنارة الابتدائية، منى موسى المبيضين ـ النزهة الثانوية، منال ابراهيم قطيشات ـ ام كثير، احمد عبدالكريم محمد عمايرة.

جامعة اليرموك تشارك في برنامج الرائد الدولي بالولايات المتحدة

اربد ـ الراي ـ يغادر صباح غد (السبت) الطالبان عمر الخرابشة من دائرة الصحافة والاعلام وبسام ابو النصر من دائرة الهندسة الميكانيكية في جامعة اليرموك متوجهين الى الولايات المتحدة الاميركية للاشتراك في برنامج الرائد الدولي الذي تنظمه وكالة الاعلام الاميركية في الفترة من ٢٥ آب الجاري وحتى ٢٣ ايلول القادم.

ويشارك الطالبان في عدد من الندوات حول وضع الولايات المتحدة الاميركية اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا بالاضافة الى موضوع العلاقات العربية الاميركية.

مدعوون لمراجعة تربية اربد الاولى لاستلام شهادات التأهيل

اربد ـ الراي ـ يطلب مدير التربية والتعليم في منطقة اربد الاولى من دارسي التأهيل التالية اسماؤهم مراجعة فرع التأهيل في مدرسة حسن كامل الصباح لاستلام شهاداتهم وتسليم ما بحوزتهم من كتب لمكتبة التأهيل :

● الدارسون في برنامج تأهيل المعلمين :

كلثوم السعد وندى دلقموني ومحمد الحمادة وفتحية الحاج علي واعتدال الخطيب وميسون الرشدان ونوال اليعقوب وتمام شطناوي وخديجة الذيب ومها عبدالله غرايبة ونجاة دريدي حياة روابدة وعبدالوهاب عكور وسهام حداد وامنة العكاشة وخيرات المحسن ونادرة الاخرس وفوزية السعيد وعائشة الزعبي وحمدة المشعور وهاني المحمد ونايف الفرايبة وتغريد الفرا ورسمية مفلح محمود الرجا وسميرة عبدالله وخيرية العلي وليلى السالم وفاطمة العلي ودلال صمادي ومحمد ارجوب وحمدة الاحمد واميرة ابو الشوارب وحليمه درويش ويوسف قرقز وجنه ابراهيم ونقل محمود علي وامال الفلاح.

● الدارسون في برنامج تأهيل معلمات رياض الاطفال :

اخلاص حداد ولوسي تريزا ونها الزعل وجميلة القرعان وخولة الجيزاوي ودلال بلص وزهيدة الكردي وشفاء علي وصنيقة العدس وفايزة العمري وكفى عبدالرزاق وماهرة عبيدات ومريم شناعة ومها فياض وميسر صوالحة ونادية الزعبي ونوال القرعان. وانتصار السكران وسمية مرعي وصباح الدردور وفريال بديوي وهدى محمد وعائدة قطوم ونايفة الداود.

● الدارسون في برنامج تأهيل الموظفين الاداريين :

امينة مصطفى وابتسام جرادات وزهرة الزعبي وفاطمة عبدالهادي ونجاة الفندي ووديع الحموز ومحمد فارس الهمشري وسلوى نمر سعيد وراضي الصايل وخلود تهتموني وحسن مقدادي وحسن شحادات وتوفيق عودة واحمد ابو عاشور.

افتتاح ندوة تطوير المهارات الادارية

عمان ـ الراي ـ يفتتح المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية يوم الاثنين القادم ندوة تطوير المهارات الادارية التي ينظمها الاتحاد النسائي الاردني بالتعاون مع معهد الادارة.

دورة تدريبية لمعلمات الصفوف الثانوية التمريضية

عمان ـ الراي ـ تعقد وزارة التربية والتعليم دورة كفاءة معلمات الصفوف الثانوية التمريضية ابتداء من يوم غد "السبت" وحتى ١/٩/١٩٨٦ تهدف الى تدريب المعلمات وتعريفهن بالطرق والاساليب الحديثة لتعليم وتدريب الممرضات المساعدات.

وينظم هذه الدورة المركز التعليمي لتنمية القوى البشرية في الحقل الصحي بالتعاون مع مديرية التعليم المهني بوزارة التربية والتعليم.

ويشارك في الدورة المشرفات والمعلمات التالية اسماؤهن من مختلف مدارس المملكة.

منطقة عمان الاولى: نبيلة مجلي، جانيت خوري، سميرة نشيوات، حياة ابو السميد، ارسال ابو حمدان.

منطقة عمان الثانية: ضحى الحديدي، عايدة الخطيب.

محافظة الزرقاء: منيرة البطارسة، نيلي كرادشة.

لواء مادبا: امل زوايدة.

محافظة البلقاء: ميسر رفيقة، عالية المرموري، اسماء نواف ابو خريس.

منطقة اربد الاولى: سناء سالم، ليلى مناع.

لواء جرش: صباح القريشي، عريفة سعيد الطعاني.

لواء عجلون: منا مقطش.

محافظة المفرق: نهاد الشريدة.

لواء الرمثا: مهاد العدرة.

محافظة الطفيلة: مريم القرعان

محافظة الكرك: ميسر شنيور غرام شرايحة، فادية الخيطان.

لواء العقبة: نعمة ابو رشيدة.

اسعار العملات

اعلن البنك المركزي الاردني بان اقل اسعار شراء واعلى اسعار بيع للعملات المبينة ادناه ليوم امس كانت كمايلي:

دولار اميركي	٣٣٩,١	٣٤٣,٠٠
جنيه استرليني	٥٠٨,٧	٥١٦,٦
مارك الماني	١٦٥,١	١٦٨,١
فرنك سويسري	٢٠٥,٣	٢٠٩,٠٠
فرنك فرنسي	٥٠,٧	٥١,٥
ين ياباني (لكل مائة)	٢٢١,٣	٢٢٤,٦
جلدر هولندي	١٤٦,٢	١٤٩,١
كرونا سويدي	٤٩,٢	٤٩,٩
لير ايطالي (لكل مائة)	٢٤,٠٠	٢٤,٤
فرنك بلجيكي (لكل عشرة)	٧٩,٨	٨١,١
ريال سعودي	٩١	٩٣
ليرة لبنانية	٧	٨,٥
ليرة سورية	١٤	١٥,٥
دينار عراقي	٣١٢	٣١٨
دينار كويتي	١١٨٣	١١٩٠
جنيه مصري	١٨٥	١٩٠
درهم امارات	٩٣	٩٥
ريال قطري	٩٤	٩٦
ريال عماني	٨٨٩	٨٩٦
دينار بحريني	٩٠٧	٩١٢
كرونا سويدي	٤٩	٥١

سوق عمان المالي

المبيع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٩ / ٨ / ١٩٨٦ ولغاية ٢٠ / ٨ / ١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر مسجل	أدنى سعر مسجل	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر١١٠	٢ر٠٨٠	البنك الاسلامي الاردني	٦٧٤	١٤٢٢	٢ر١١٠	٢ر١١٠	٢ر١١٠	٢ر١١٠	١ر-	٣
٢ر٠٧٠	١ر٩٦٠	البنك الاردني الكويتي	٩٥٥	١٩٣٠	١ر٩٨٠	٢ر٠٥٠	١ر٩٨٠	٢ر٠٥٠	١ر-	٨
١ر٤٢٠	١ر٤٠٠	بنك الاردن والخليج	٦٦٧	٩٢٠	١ر٤٠٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر-	٥
١ر٦١٠	١ر٦٠٠	بنك الاسكان	٢٣٠٣	٣٦٨٥	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر-	٧
٢ر٠٣٠	١ر٩٨٠	بنك الاستثمار العربي	١٠٠	٢٠١	٢ر٠٢٠	٢ر٠١٠	٢ر٠١٠	٢ر٠١٠	١ر-	١
ر٩٤٠	ر٩٢٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٣٦٠	١٢٥١	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر-	٤
ر٨٠٠	ر٧٧٠	بيت التمويل الاردني	١٦٢٠	١٢٦٤	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر-	٣
ر٨٢٠	ر٨٠٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٧٥٦	٦٠٥	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر-	٣
٢ر٥٣٠	٢ر٣٩٠	البنك الاهلي الاردني	٤٠٧١	١٠٠١٥	٢ر٤١٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٢٠	٢ر٤٨٠	١ر-	١٧
١ر٢٧٠	١ر٢٥٠	الاردني للاستثمار والتمويل ٥٠٠	٥٥٠	٤١٩	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر-	٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المجموع العام [illegible]

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه في اسواق الجملة ليوم ٢١/٨/١٩٨٦

الصنف	[illegible]
[illegible]	[illegible]

دليـل الـرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: ايليا نسيم حداد/عمان

افقيا:

١. احد الوالدين ـ متشابهان ٢. بمعنى زهق ـ علم منكر ٣. متشابهان ـ علم مؤنث ٤. ...... ٥. من انواع الصواريخ ـ علم منكر ٦. بمعنى شعوب ٧. مرض يصيب العين ـ عكس نهار ٨. ... ٩. اسم علم مؤنث ـ اسم علم مؤنث.

عموديا:

١. الاسم الاول لنوع سيارات ٢. علم مؤنث ـ مادة قاتلة ٣بمعنى ضجر ٤. ... ٥. امي مبعثرة ـ بمعنى فلوس ٦. متشابهات ٧. سفينة الصحراء ٨. بمعنى نغز ٩. احد الاقارب معكوس ـ بمعنى بيت.

● حل الشبكة السابقة

● افقيا:

١ـ جمال ريان + ي ٢ـ ام + ي + ن + ١١ ٣ـ عليم + ي ا هـ س ٤ـ م م م + نم ٥ـ... ٦ـ ميسون + حل + ن ٧ـ ر + ل ل + لب ٨ـ ا + دل ٩ـ تغريد.

● عموديا:

١ـ جم + مراد، ٢ـ ام + عم + ي + م ٣ـ ١ + لم + سل ٤ـ ل + يم + لو ٥ـ ريم + ن + ت ٦ـ ي + ي + حب + غ ٧ـ انا + ل ل + ل ٨ـ ناهد + يد ٩ـ ياسمين + دل.

الطائرات القادمة

- ٥,٤٥ .... ريودي جانيرو لشبونة العراقية
- ٧,٣٥ .... القاهرة المصرية
- ٩,٣٠ .... مسقط عاليه
- ٩,٥٥ .... صنعاء الالمانية
- ١٠,٣٠ .... الكويت عاليه
- ١٠,٤٥ ...... القاهرة العقبة عاليه
- ١٠,٤٥ ...... بوخارست الرومانية
- ١٠,٤٥ .... جدة عاليه
- ١٠,٥٥ .... الدوحة البحرين عاليه
- ١١,٠٠ .... دمشق عاليه
- ١١,٣٠ .... ابو ظبي عاليه
- ١٣,٣٠ .... اسطنبول التركية
- ١,٠٠ .... بغداد العراقية
- ١,٣٠ ...... مسقط الدوحة الخليج
- ٢,٣٥ .... الكويت الكويتية
- ٤,١٠ .... جده السعوديه
- ٦,٠٠ .... القاهرة عاليه
- ٦,٣٠ .... نيويورك فينا عاليه
- ٦,٤٠ .... اثينا عاليه
- ٦,٤٥ .... مالطا عاليه
- ٦,٤٥ .... لوس انجلوس شيكاغو فينا عاليه
- ٦,٤٥ ...... اثينا دمشق اليونانية
- ٦,٥٠ ...... لشبونة باريس عاليه
- ٧,٠٥ ...... فرانكفورت عاليه
- ٧,٣٥ .... اسطنبول عاليه
- ٧,٤٥ .... بانكوك عاليه
- ٨,٤٥ .... روما عاليه
- ٩,٠٠ ...... فرانكفورت الالمانية
- ٢,٣٠ ...... صباحا بغداد عاليه

الطائرات القادمة الاضافية

- ١٠ر١٠ .... الكويت الكويتية
- ١١ر٣٠ .... الكويت الكويتية
- ٢,١٥ .... فجرا الكويت عاليه
- ٢,٠٠ .... فجرا الظهران عاليه

الكلمة الضائعة

ن	ي	م	س	م	ي	ر	غ	ا	ن	م	ص	ف	و	ا	ن
م	و	و	ح	ا	ت	ا	د	ا	ط	ح	ه	ي	م	ع	ر
ح	م	ر	ن	م	م	ح	م	د	ص	ب	ح	ي	ب	ي	ن
م	ش	ح	ا	س	و	ل	ي	ل	ى	ع	ط	و	ي	ر	ا
و	م	ي	م	ل	ش	د	ع	ا	د	ل	ا	م	ا	م	د
د	ل	د	ر	و	ش	ل	ي	ز	ه	ر	ة	ا	ل	ع	ي
ا	ي	ر	ي	ي	د	ر	ب	ا	و	ا	ء	ل	ي	ل	م
ل	ل	ع	س	ح	ن	ع	ي	ي	س	ي	ا	س	ي	ه	ا
ح	ه	د	ه	ي	ه	ب	ف	ه	ي	س	ل	و	ي	ر	ا
ن	ط	ا	ه	د	ف	ه	ر	ه	د	ن	ع	ي	س	ى	[illegible]
د	ا	م	م	د	ل	م	ا	ل	ا	ل	ي	ت	ف	ا	ر
ي	ه	ا	د	ب	ا	ز	ي	ز	ع	ل	ي	ا	س	ي	ن
ي	م	ا	س	ع	ا	د	ي	و	ي	ل	ز	ر	م	ح	ا
س	م	ا	ح	ا	ن	و	ر	ن	ي	م	ا	ر	ر	ح	س
س	ع	ي	د	ص	ا	ل	ح	س	ف	س	و	ي	ن	س	ح
ق	ر	ي	د	ش	و	ن	ي	ي	م	ه	ق	ن	ي	س	ح

اعداد: رافت ابراهيم المبيضين

● ممثلة اردنية يتكون اسمها من مقطعين وثمانية احرف

نور الشريف، فريد شوقي، محمود الجندي، احمد زكي، يونس شلبي، محمود عبد العزيز، محمود ياسين، سمير غانم، محمد صبحي، عادل امام، سعيد صالح، حسن يوسف، حسين فهمي، ليلى علوي، ليلى طاهر، سماح انور، سحر رامي، اسعد يونس، زهرة العلا، شيرين، اثار الحكيم، ابراهيم، كرك، رغده، هديل، ياسين، صفوان، هـ قمر، سلوى، وائل، ضياء.

الصيدلية المناوبة

عمان ـ الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة.

- ص نيروخ ت ـ ٧٢٣٦٧٢
- ص السلام ت ـ ٦٣٦٧٣٠
- ص الصلاحـي ت ـ ٦٦٨٠٥٦
- ص خلف ت ـ ٧٧٨٦٥٣
- ص الحنـاوي ت ـ ٨٤٥٣٧٦

صويلح

- ص فراس ت ـ ٦٦١٩١٢
- اربد .... ص ليث + فؤاد
- الزرقاء .... ص الامل
- السلط .... ص الامان
- البقعة .... ص الاقصى
- دير علا .... ص عيسى
- الشونة .... ص الشونة
- شنلر + الرصيفة ص فيصل + الاعتماد + النور
- معان .... ص معان
- المفرق .... ص فريح
- العقبة ...... ص الخياط + عوني
- الطفيلة .... ص الطفيلة
- الكرك .... ص نصار
- تلاع العلي .... ص تلاع العلي
- ابو علندا .... ص ابو علندا
- سحاب .... ص سمير يونس
- وادي السير .... ص تالا
- ناعور .... ص الهيثم
- القويسمة .... ص جبر
- خريبة السوق .... ص رائد
- الطيبة .... ص عماد
- مرج الحمام ...... ص مرج الحمام
- الجيزة .... ص ايمان

أنت والأبراج

الحمل. اذا كنت تفكر في الحصول على دعم مالي فالابواب مفتوحة. لا تكن نيئا فتعصر وصلبا فتكسر.

الثور: يمكنك ان تقضي وقتا ممتعا داخل البيت لا تهمل الوسائل الاخيرة.

الجوزاء. وجه حميم يلجأ اليك. حاول ان تتعاطف معه في حدود الامكان شرط انه ما يضحك.

السرطان تجنب نبش الماضي الا بما يفيد المستقبل لا تركن الى الاحتمالات السيئة

الاسد. جاذبيتك تثبت فعاليتها غير انه يلزمك قدر من البراعة الدبلوماسية لاحراز اكبر قدر ممكن من النجاح.

العذراء لا تفرض نفسك على الاخرين ليس لان تلك ممارسة سيئة. حاسب قبل اتخاذ قرارك.

الميزان: ليس ثمة ما يجبرك على تقديم تنازلات فالصورة ليست قاتمة كما تتوهم. لا تحاول الهروب من الحقيقة

العقرب. اذا عرض عليك صديق مصاحبته في رحلة فلا تتردد هل تخسر حتى اذا كنت تعتقد انك لن تربح منها شيئا.

القوس انسجام مع الطرف الاخر يطرد السحابة المعلقة هذا لا يعني الا تأخذ زمام المبادرة.

الجدي. صفقة تاتي في يسر كانها هبطت من السماء اخبار تفرحك رغم انك لن تكون مستفيدا منها مباشرة.

الدلو: المشاريع البعيدة عنك تسير على نحو طيب ومع هذا يجب الاهتمام بها اكثر.

الحوت: زميل يقدم لك مفاجأة. الحظ حليفك وتستطيع ان تنعم بيوم عامر بالنجاح.

التلفزيون

برنامج القناة الاولى

- ١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
- ١٠,٢٠ الشناكل ـ الحلقة الثامنة يقدم عدد من الافراد هدايا من عقود مرجانية تذهب مجموعة من الشناكل تغوص في الاعماق لمعرفة مصدر المرجان
- ١٠,٤٥ .... الصغار
- ١١,١٠ كنوز وحكايات حلقة ١٥.. من فقرات البرنامج.. الفراشة كنموذج للحشرات الطائرة.. وقصة ساقي اللاهي.. البلد العربي في هذه الحلقة هو عمان
- ١٢,١٥ .... احسن القصص
- ١٢,٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٢٠ .... الاء تسبيح الله
- ١,٣٠ .... الشيخ شعراوي
- ٢,٠٠ .... المجلة الرياضية
- ٣,٣٥ قصة لرملة تعود للتمريض بعد انقطاع دام ١٨ عاما والصعوبات التي واجهتها في اثناء ممارستها للعمل ثانية
- ٥,٤٥ .... ما يطلبه المشاهدون
- ٦,٠٠ ...... فيلم عربي ـ الصقر بطولة: فريد شوقي سامية جمال عماد حمدي زينت صدقي
- ٧,٤٠ .... استراحة المساء
- ٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
- ٩,٠٠ .... المسلسل اليومي
- ١٠,٠٠ .... سهر منوعات
- ١١,٠٠ .... موجز الانباء

برنامج القناة الثانية

- ٥,٣٠ مسرحية فرنسية منقولة عن قصة الكاتبة الفرنسية "مارغريت دوراس"
- ٧,٠٠ .... النشرة الاخبارية
- ٧,١٥ .... منوعات غنائية فرنسية
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٩,١٠ .... حلقة جديدة من (لقاء الاحبة) قصة شاب عاد من الاسكا بعد غياب خمس سنوات وطلب الالتقاء مع عائلته وشقيقه، وقصة ممثل معروف تعرف على فتاة بواسطة الهاتف وحاول ان يلتقي بها
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,١٠ مسرحية الاسبوع A KINK OF ALASKA

قنوات التلفزيون VHF

البرنامج	الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	ـ
راس النقب	٥	ـ
العقبة	٩	٥

UHF

البرنامج	الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي علية	٣٠	٣٣
ج الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونة ش	٣٥	٣٨
دير علا	٣٦	٢٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصفر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك	٤٨	ـ

الطائرات المغادرة

- ٦,٤٥ .... بغداد العراقية
- ٧,٣٠ لارنكا امستردام الهولندية
- ٨,٢٠ .... القاهرة المصرية
- ١٠,٤٠ ...... فرانكفورت الالمانية
- ١١,٤٥ .... روما عاليه
- ١٢,٠٠ امستردام نيويورك عاليه
- ١٢,١٠ ...... بوخارست الرومانية
- ١٢,٣٠ .... اثينا عاليه
- ١٢,٤٥ .... لوس انجلوس شيكاغو فينا عاليه
- ١٢,٤٥ لارنكا زيوريخ السويسرية
- ١,٠٠ ...... القاهرة العقبة عاليه
- ١,١٥ فرانكفورت كوبنهاجن عاليه
- ١,٣٠ .... اسطنبول التركية
- ١,٤٥ .... اسطنبول عاليه
- ٢,٠٠ .... بغداد العراقية
- ٣,٠٠ ...... الدوحة مسقط الخليج
- ٣,٣٥ .... الكويت الكويتية
- ٥,٤٠ .... جده السعودية
- ٨,٠٠ .... صنعاء عاليه
- ٨,٣٠ .... الكويت عاليه
- ٩,١٥ .... الرياض عاليه
- ٩,٣٠ ...... البحرين كراتشي عاليه
- ٩,٤٠ .... الظهران عاليه
- ١٠,٠٠ .... الدوحة عاليه
- ١٠,١٥ .... ابو ظبي عاليه
- ١٠,٣٠ .... بغداد عاليه
- ١٠,٣٠ .... القاهرة عاليه

الطائرات المغادرة الاضافية

- ٩,١٥ .... الكويت عاليه
- ٨ر٣٠ مساء .... الظهران عالية
- ١١ر٣٠ صباحا الكويت الكويتية
- ١٢ر٣٠ صباحا الكويت الكويتية

التكسي المناوب

تكسي البرق	٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور	٦٣٣٢٣٠
تكسي البستان	٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان	٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية	٨١٧٤٨٨
تكسي فراس	٦٣٣٤٢٧
تكسي المهد	٦٢٢٠٣٨
تكسي جمل	٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج	٦٦١٠٣٨
تكسي الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
تكسي البشير	٧٨٤٠١٣
تكسي اريحا	٧٧٣١٠٦
تكسي البدري	٧٧٢٠١٨
تكسي الكوز	٧٧٩٦٧٤
تكسي مخيمر	٨٩٤٣٣٩
تكسي رعد	٦٥٦٢٩٢
تكسي رويال	٧٧٧١١٦

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة

الزيارة من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا لغاية ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ ـ ٥ مساء)

مستشفى البشير

من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

الاطباء المناوبون

- عمان .... د. فاخر البليبسي
  - ت ـ ٦٢٥٧٧٨ العيادة
  - ت ـ ٦٦٣٤١٢ المنزل
  - د. عرفات الاشهب
  - ت ـ ٦٠٢٥٠٧
- اربد .... د. احمد الحايك
  - ت ـ ٢٧٥٩٢٥ العيادة
  - ت ـ ٢٤٥٣٧٦ المنزل
- الزرقاء .... د. سمير اللوزي
  - ت ـ ٩٨٩٦٠١ العيادة
  - ت ـ ٩٩٠٢٨٠ المنزل
- السلط .... د. زياد النسور
- البقعة ...... د. عثمان المحسيري
- المفرق .... د. صالح الحايك
- شنلر ...... د. شكري ابو خريبة
- مادبا د. عبد الحافظ الشخانبة
- دير علا ... د. فوزي عبد اللطيف
- الرصيفة ..... د. توفيق البياري
- الاغوار .... د. مازن الاشهب

اطباء الاسنان

- عمان .... د. عيسى منصور
  - حي نزال الكازية
  - د. اسامة زريقات
  - ت ـ ٦٢٢٥٦٦
- اربد .... د. وصفي الرشدان
  - ت ـ ٤٤٠٩٢٢
- الزرقاء ...... د. محمد القسوس
  - ت ـ ٩٨٢٣٥٨
- مادبا .... د. باسم هلسة
  - ت ـ ٣٣٣٣٩
- الرصيفة د. مصطفى الصانوري
- المفرق .... د. فارس حداد
  - ت ـ ٤٣١٤٤٨

إرشادات

المطاعيم التي تحمي طفلك من الامراض متوفرة في مراكز وزارة الصحة وتقدم مجانا.

وزارة الصحة

مطار الملكة علياء الدولي

● للاستفسار عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات يرجى التاكد من استعلامات عالية هاتف ـ ٠٨/٥٣٢٠٠

الصلاة

- ● الفجر ٤,٣٦
- ● الشمس ٦.٥
- ● الظهر ١٢.٣٩
- ● العصر ٤,١٧
- ● المغرب ٧,١٢
- ● العشاء ٨.٣٨

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨٠٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٣
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي موسسة النقل العام	٦٦٦١٠٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٠
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة الرسائل بالطائرة

مصر	٦٠ فلسا
سوريا	٤٠ فلسا
العراق	٦٠ فلسا
الكويت	٦٠ فلسا
السعودية	٦٠ فلسا
الامارات العربية	٦٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
[illegible]	[illegible]
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
[illegible]	١٦٠ فلسا
هولندا	١٦٠ فلسا

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي يتوقع وصولها في ميناء العقبة

ماجيليسي

سيارات زفيكي

شركة امين قعوار واولاده في خدمة المستوردين الكرام

برامج الاذاعة

عمان

- ٩ر٣٠ .... دنيا الاطفال
- ١٠ر٣٠ .... ساعة على الهواء
- ٤ر٢٠ .... معكم على الاثير
- ٥ر١٥ .... المسلسل اليومي
- ٥ر٣٠ .... ام كلثوم
- ٧ر .... القانون والمواطن
- ٨ر٣٠ .... منوعات غنائية
- ٩ر٣٠ .... اقلام واعدة
- ١١ر١٥ .... نلس على الورق
- ١٢ر١٥ .... تغريد القوافي
- ١٢ر٣٠ .... اخر المشوار
- ١ر٣٠ ملخص انباء اليوم والختام بالسلام الملكي

موجة متوسطة ٣٧٤ مترا بذبذبة وقدرها ٨٠١ كيلو هيرتز
موجة متوسطة ٢٠٢ر٢ مترا بذبذبة وقدرها ١٤٨٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٤١ر٩٢ مترا بذبذبة وقدرها ٧١٥٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٣١ر٤٥ متر بذبذبة قدرها ٩٥٣٠ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٢٥ر١٧ مترا بذبذبة ١١ر٩٢٠ كيلو هيرتز

النداء الدولي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨٠
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

النداء الالي الدولي والوطني

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية(ش)	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

جدول البريد الجوي

ليوم الجمعة ٢٢/٨/١٩٨٦

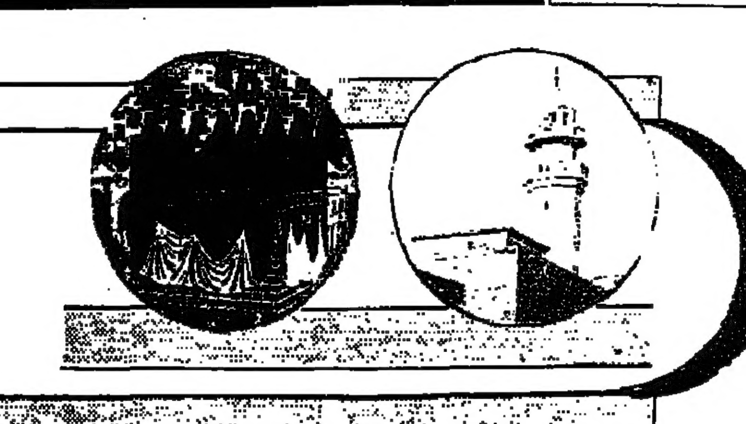
المركز	س.الاغلاق د	س.الاغلاق س	س.الاقلاع د	س.الاقلاع س	س.الوصول د	س.الوصول س
● فرانكفورت	٠٠	٨	٤٠	١٠	١٥	٤
● القاهرة	٣٠	١٠	٣٠	١٢	٠٠	٢
● الاسكندرية	٣٠	١٠	٣٠	١٢	٠٠	٢
● بور سعيد	٣٠	١٠	٣٠	١٢	٠٠	٢
● مسقط	٠٠	١	٠٠	٣	٥٠	٨
● الكويت	٠٠	٥	٣٠	٨	٣٠	١٠
● الدوحة	٠٠	٥	٠٠	٩	١٥	١١
● دبي	٠٠	٥	٤٥	٩	٠٠	١٢
● ابو ظبي	٠٠	٥	٤٥	٩	٤٥	١
● البحرين	٠٠	٥	٤٥	٩	٠٠	١٢
● فرانكفورت	٠٠	٥	٢٠	٦	٥٠	١٢

● للاستفسار هاتف: رقم ٦٦٧١٣٤ ـ صباحا، رقم ٦٦٧١٣٣ ـ مساء

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

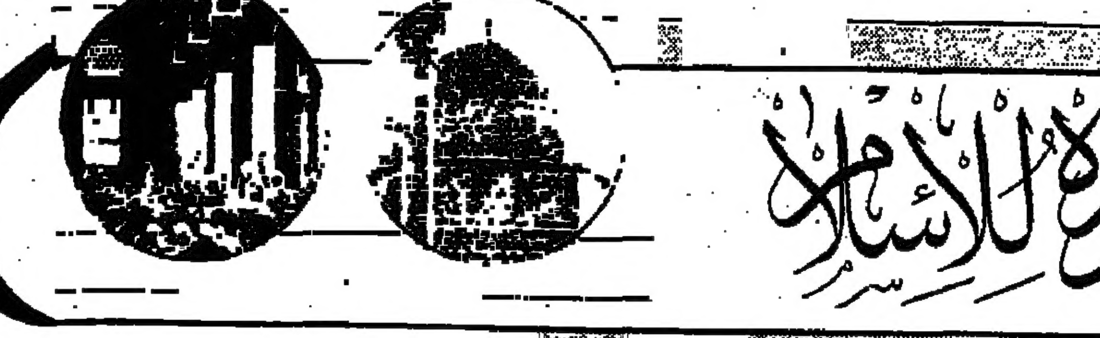
فيلادلفيا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
كراتي كيد الجزء الثاني	بيرت رينولدز كاندس بيرجن جورج سيجال ـ في ستك STICK	احمد زكي .. في البداية بالالوان	فتاة بين الشباب ٦، ٣,٣٠ بركان الغضب ٨,٢٠، ١٠,٢٠	بركان الغضب RAW DEAL	١ـ أيام ونهاية ٢ـ صراع في البحر	لا تراجع لا استسلام	سيدة الفنجا بالالوان كوبر ر بالالوان	١ـ عصابة النساء ضياع ٢ـ نساء متوحشات الحفلات:	رجل من الاردن الشعلة الولد الاغبي العجل الذهبي المتوحش	الشادر الجزء الرابع جزيرة الخاريات	١ـ راقي في رانا ٢ـ رامبو الجزء ٢ ٣ـ ٤٤ ساعة ٤ـ الدكتورة ٥ـ نساء ٦ـ
٣,٣٠ـ٦ـ ٨,٣٠ ١٠,٣٠	٣,٣٠ـ٦,١٥ ٨,٣٠ـ١٠,١٥	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,١٥/٣,٣٠			٨,٠٠/٥,٣٠/٣,٠٠/١٢	٣,١٥، ١٢,١٥ ٨,١٥، ٥,٤٥	١٢,١٥ ـ ٣,١٥ ٥,٤٥ ـ ٨,١٥	١٠,٣٠، ١٠,٣٠، ٣,٣٠، ٦,٣٠، ٧,٣٠	١١,٣٠، ٦,٣٠، ٨		

الرأي الديني



بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام





يقول الله تعالى:

انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم * الا الذين تابوا من قبل ان تقدروا عليهم فاعلموا ان الله غفور رحيم * يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة وجاهدوا في سبيله لعلكم تفلحون *



عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "الرجل على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل".

عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "المرء مع من احب" وفي رواية قال قيل للنبي صلى الله عليه وسلم الرجل يحب القوم ولما يلحق بهم؟ قال: "المرء مع من احب".

عن انس رضي الله عنه ان اعرابيا قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم متى الساعة؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما اعددت لها؟" قال: حب الله ورسوله قال: "انت مع من احببت" وفي رواية لهما: ما اعددت لها من كثير صوم ولا صلاة ولا صدقة ولكني احب الله ورسوله.

حكمة التشريع

الزكاة

- ١ -

للدكتور: يوسف القرضاوي

الزكاة الاسلامية المعروفة شيء يزيد على البر والانفاق العام، والزكاة المطلقة التي شرعت في العهد المكي، بل شرعت في الديانات السابقة كما ذكر القرآن، الزكاة التي شرعت في العهد المدني تشريع جديد، لم يسبق اليه دين سماوي، ولا تنظيم ارضي.

إنها ركن من اركان الاسلام، ودعامة من دعائم الايمان، وايتاؤها - مع اقامة الصلاة والشهادة لله بالوحدانية ولمحمد بالرسالة - عنوان على الدخول في الاسلام واستحقاق اخوة المسلمين: "فإن تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم" "فإن تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فإخوانكم في الدين".

إنها فريضة لازمة يكفر من جحدها، ويفسق من منعها، ويقاتل من تحدى جماعة المسلمين بتركها. وحسبنا ان الخليفة الاول ابا بكر جهز احد عشر لواء لمقاتلة قوم امتنعوا عن اداء الزكاة وقال كلمته الشهيرة: "والله لاقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة. والله لو منعوني عقالا كانوا يؤدونه لرسول الله لقاتلتهم عليه".

والزكاة في الاسلام ليست "تبرعا" يتفضل به غني على فقير او يحسن به واجد الى معدوم. إنها ابعد من ذلك غورا، وأوسع افقا.

إنها جزء هام من نظام الاسلام الاقتصادي، ذلك النظام الفريد الذي عالج مشكلة الفقر او مشكلة المال على وجه عام، قبل أن تعرف الدنيا نظاما عني بعلاج هذا الجانب الخطير من حياة الانسان.

حدد الاسلام الاموال التي تجب فيها الزكاة والحد الادنى لما يجب فيه الزكاة، ومتى تجب الزكاة على المال، والمقدار الذي يجب اخراجه على كل منها.

فهناك مال يجب فيه العشر كالزروع التي يخرجها الله من الارض بغير جهد يذكر من الانسان. فإن كانت تسقى بالالات كان فيها نصف العشر، وهذه الزكاة تجب في كل زرعة.

وهناك مال يجب فيه ربع العشر ٢,٥ بالمئة كالنقدين - الذهب والفضة - وعروض التجارة مقومة باحد النقدين. وهذه الزكاة تجب في المال كلما حال عليه الحول - اثنا عشر شهرا قمريا.

وهناك مال يتمثل في الحيوانات مثل الابل والبقر والغنم وقد وضع الاسلام لها نظاما خاصا.

المستخلفون في الارض والعدل الالهي

بقلم: عبدالله عبدالقادر ابو غزال

قال سبحانه وتعالى (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) صدق الله العظيم.

كثير من الناس يتعامل مع هذه الاية الكريمة بمعنى لا يفي بغائية الحياة حيث ان العبادة في مفهومهم تعني الصلاة والصوم والزكاة والحج فاولئك الذين غاب عن ذهنهم المعنى الذي يتفق مع غائية الحياة فالواجب يقضي بتذكيرهم بأن معناه واضح جلي في قول الله سبحانه وتعالى « لقد خلقنا الانسان في كبد » فالمكابدة تعني التزام الانسان بتنظيم علاقاته مع الطبيعة التي يعيش عليها ومع خالقه واخيه الانسان وهذه الحقيقة ثابتة بقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز « خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا » والعمل الاحسن هو العمل الذي عن طريقه يحقق الانسان لنفسه النجاح في تحقيق غائية الحياة ذلك النجاح المؤدي بالانسان بعد الموت الى نفس مطمئنة يقول الله سبحانه وتعالى « يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » والنجاح للفوز بغائية الحياة هو الامتثال لقول الله سبحانه وتعالى « وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ».

وهذه الاية الكريمة لا يحقق الانسان نجاحا في معناها الشامل الا اذا امتثل لاوامر الله ونواهيه حسب ما جاءت به الشريعة الاسلامية وهو التوازن بين متطلبات السلبية والايجابية المتمثلة بمتطلبات الروح والمادة.

ان انتقال الانسان من الحياة اللامادية الى الحياة المادية تحول من اليقظة الى الغفلة والنسيان وبذلك فقد صفة التوازن التي ترمي اليها غائية الحياة وهو التوازن بين متطلبات عقد العقيدة وعقد الامانة بدليل قول الله سبحانه وتعالى في سورة مريم الاية ٦٨ « اولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيئا » وكذلك قول الله سبحانه وتعالى. « وقد اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة .. » .

ولكن الشعور الفطري بالخوف والرجاء الكامن في تركيب الانسان والذي مهمته الرئيسية صيانة حياة الانسان من الخطر الذي ينتابه ساعد الانسان على الاهتداء الى غائية الحياة اذ بدونه لا تستقيم الحياة البشرية. ولكن انحراف خطا الخوف والرجاء عن مسارهما الطبيعي بالزيادة والنقصان عن الحد الطبيعي يقف حجر عثرة في طريق الانسان ويمنعه من الوصول الى تحقيق الغاية التي خلق من اجلها.

فالنقص في خط الخوف عن الحد الطبيعي يجعل الانسان معتد اثيما لا يخاف الله ولا يخاف الحق ولا يخاف العواقب وفي هذه الحالة لا تقوى الضوابط على دفعة الجسم القاهرة فيعبد الانسان هوى نفسه بدليل قول الله سبحانه وتعالى « افرأيت من اتخذ إلهه هواه واضله الله على علم » وهذه صفة اولئك الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم في سورة القلم في قول الله سبحانه وتعالى « فلا تطع المكذبين ودوا لو تدهن فيدهنون ولا تطع كل حلاف مهين. هماز مشاء بنميم. مناع للخير معتد اثيم، عتل بعد ذلك زنيم ان كان ذا مال وبنين » وهؤلاء الناس لا هم لهم الا استغلال الناس واستعبادهم وظلمهم وتسخيرهم لهوى انفسهم المنشود رغم النعمة التي انعم الله بها عليهم كغيرهم من بني البشر وهي السمع والبصر والفؤاد يقول الله سبحانه وتعالى عن امثال هؤلاء في سورة البلد « الم نجعل له عينين ولسانا وشفتين وهديناه النجدين فلا اقتحم العقبة وما ادراك ما العقبة. فك رقبة او اطعام في يوم ذي مسغبة، يتيما ذا مقربة او مسكينا ذا متربة » فمثل هؤلاء الناس ان استجابوا لقول الله سبحانه وتعالى كانوا من اصحاب اليمين « اولئك من اصحاب اليمين » وان لم يستجيبوا لقول الله سبحانه وكفروا بآيات الله هم من اصحاب المشأمة مأواهم نار جهنم (عليهم نار مؤصدة). وهذا التكالب البشع على متاع الارض هو العامل الاساسي في عدم ايمان الكثير من الناس بيوم آخر خالد النعيم يعوض الانسان فيه نعيمه الزائل في الدنيا يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الجاثية الآية ٢٤ عن وصف هؤلاء الناس للحياة الدنيا ومفهومها في اذهانهم « وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر وما لهم بذلك من علم ان هم الا يظنون » .

والخوف الزائد عن حده الطبيعي يتحول بالانسان الى الرهبانية وهو الايمان الزائد بالغيب وفي ذلك اهمال للعلم النظري والتجريبي القائم كله على ما تدركه الحواس. فيفضي الحياة كلها بعوامل غيبية لا سبيل الى السيطرة عليها والحقيقة حينما يكون الانسان في خوف متوازن وعند الحد الطبيعي تصبح الاداة التي اعطاها الله للانسان من وراء الغيب قادرة على التفاهم مع هذا العالم المحسوس والتعرف على قوانينه لينتفع بها الانسان ويستخدمها ويصبح الايمان بالله واليوم الاخر وهو الايمان بالغيب معدلا لالوان السلوك البشري وموازنا لكثير من الطاقات والتصرفات يقول الله سبحانه وتعالى في سورة القصص الاية ٧٧ (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك ولا تبغ الفساد في الارض ان الله لا يحب المفسدين).

ان الانسان وحده ومعه عقله لا يستطيع ان يحقق غائية الحياة لانه يجهل تركيب ذاته فالانسان بقبوله الامانة كان ظالما لنفسه بدليل قول الله سبحانه وتعالى « انه كان ظلوما جهولا » ومن هنا تدخلت الرحمة الالهية والعدالة الالهية لترشد الانسان الى منهج الحياة المستقيم بعد ان كان سائرا في تصرفاته على غير هدى يقول الله سبحانه وتعالى « ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم ».

فالشريعة الاسلامية كانت اولى دعواتها مخاطبة العقل البشري وتوجيهه الى الاعتقاد بقوة عليا تمتلك الكون وتحكم السيطرة عليه وبدون هذه القوة لا وجود للكون ولا للمخلوقات التي تعيش عليه وهذه القوة هي « الله سبحانه وتعالى » وهي القوة الوحيدة التي تمتلك تنظيم حركة الحياة على الارض لانه لا والي على النفس الا خالقها. يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الناس « قل اعوذ برب الناس. ملك الناس. اله الناس.. ».

ومن اجل ان تكون البشرية في يقظة دائمة مع توجيهات الله وارشاداته في الشريعة الاسلامية. فقد ربط مخلوقاته بالعبادة وجعل من حكمة العبادة العمل على التوازن بين السلبية والايجابية وهذا التوازن يعني التقوى يقول الله سبحانه وتعالى عن حكمة الصلاة احد اركان العبادات « ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر » اي ان الذي يعبد الله حقا يتمشى مع دين الله وينتهج صراطه المستقيم وعمل الخير والمعروف والا فقد حكم على نفسه بنفسه بأنه دجال منافق خير منه من اعلن الكفر والجحود وفي ذلك يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الماعون « فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراؤون ويمنعون الماعون ».

فكثيرا ما يخطيء الناس في تفسير كلمة ساهون التي وردت في الاية (الذين هم عن صلاتهم ساهون) فحين تفكر في الاية في سياقها مع الايات قبلها ومع الاية التالية لها وقد ارتبطت بها ارتباط الصلة بالموصول (الذين هم يراؤون ويمنعون الماعون) فنرى النذير بالويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون اي غافلون عن كونها قياما بين يدي الخالق يكبح غرور الانسان وينهاه عن الفحشاء والمنكر ويأخذه بالخشوع والتواضع امام جلال خالقه وعظمته فيتقي الله في اليتيم والمسكين مؤديا حقهما في التواصي بالمرحمة فليس السهو عن الصلاة اذن سهوا فيها ولا تركا لها او ترك وقتها وانما هو سهو عن حكمتها ومراءاة بها قد يؤديها بعضهم في اوقاتها ويتظاهرون بالخشوع فيها رئاء الناس وقصدا الى منفعة وصلاة الذي يدعّ اليتيم ولا يحض على طعام المسكين لا يمكن ان تصدر عن قلب خاشع وضمير مؤمن وحين لا تنهى الصلاة عن الفحشاء والمنكر فذلك هو السهو عنها يجعلها طقوسا شكلية ونفاقا من المصلين يراؤون به الناس.

فالصلاة الصحيحة هي ما ينتهي بها المصلي ويتورع عن كل ما فيه ضرر لنفسه ولغيره ويأتمر ويفعل كل ما فيه الخير والصلاح له وللمجتمع فهي ايمان المصلي بحق الانسان وخالقه وتعبير عن حبه للنظام الذي يحقق الحرية والرخاء للجميع وانه يتقبل هذا النظام ويحافظ عليه ويخضع له بمحض ارادته واختياره.

رسائل القراء

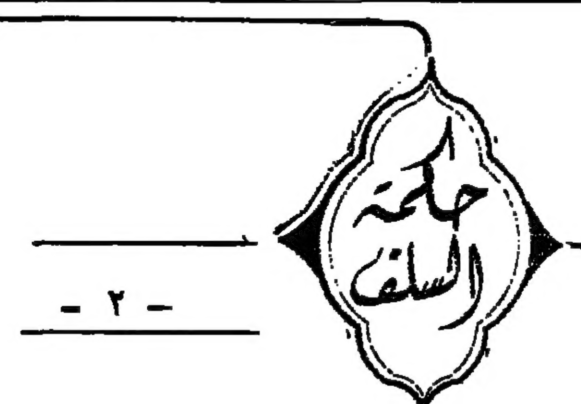
وردت الينا عدة رسائل يسأل مرسلوها عن متى يقصر المسافر صلاته ونجيب الاخوة السائلين بما ورد في كتاب فقه السنة للامام الشيخ السيد سابق:

المسافر يقصر الصلاة ما دام مسافرا فان اقام لحاجة ينتظر قضاءها قصر الصلاة كذلك لانه يعتبر مسافرا وان اقام سنين، فان نوى الاقامة مدة معينة فالذي اختاره ابن القيم ان الاقامة لا تخرج عن حكم السفر سواء طالت ام قصرت ما لم يستوطن المكان الذي اقام فيه. وللعلماء في ذلك اراء كثيرة لخصها ابن القيم وانتصر لرأيه فقال: «اقام رسول الله ﷺ بتبوك عشرين يوما يقصر الصلاة ولم يقل للامة لا يقصر الرجل الصلاة اذا اقام اكثر من ذلك، ولكن اتفق هذه المدة». وهذه الاقامة في حال السفر لا تخرج عن حكم السفر سواء طالت ام قصرت اذا كان غير مستوطن ولا عازم على الاقامة بذلك الموضع وقد اختلف السلف والخلف في ذلك اختلافا كثيرا. ففي صحيح البخاري عن ابن عباس قال: «اقام النبي ﷺ في بعض اسفاره تسع عشرة يصلي ركعتين فنحن اذا اقمنا تسع عشرة نصلي ركعتين وان زدنا على ذلك اتممنا» وظاهر كلام احمد ان ابن عباس اراد مدة مقامه بمكة زمن الفتح فانه قال: « اقام رسول الله ﷺ بمكة ثمانية عشر يوما من الفتح لانه اراد حنينا ولم يكن ثم اجمع المقام» وهذه اقامته التي رواها ابن عباس. وقال غيره بل اراد ابن عباس مقامه بتبوك كما قال جابر بن عبد الله: اقام النبي ﷺ بتبوك عشرين يوما يقصر الصلاة» رواه الامام احمد في مسنده وقال المسور بن مخرمة: «اقمنا مع سعد ببعض قرى الشام اربعين ليلة يقصرها سعد ونتمها» وقال نافع: «اقام ابن عمر باذربيجان ستة اشهر يصلي ركعتين وقد حال الثلج بينه وبين الدخول» وقال حفص ابن عبيد الله: «اقام انس بن مالك بالشام سنتين يصلي صلاة المسافر». وقال انس: اقام اصحاب النبي ﷺ برام هرمز سبعة اشهر يقصرون الصلاة» وقال الحسن: «اقمت مع عبد الرحمن بن سمرة بكابل سنتين يقصر الصلاة ولا يجمع» وقال ابراهيم: «كانوا يقيمون بالري السنة واكثر من ذلك وسجستان السنتين» فهذا هدي النبي ﷺ واصحابه كما ترى وهو الصواب. واما مذهب الناس فقال الامام احمد اذا نوى اقامة اربعة ايام اتم وان نوى دونها قصر. وحمل هذه الاثار على ان رسول الله ﷺ واصحابه لم يجمعوا الاقامة البته بل كانوا يقولون: اليوم نخرج غدا نخرج.

وفي هذا نظر لا يخفى فان رسول الله ﷺ فتح مكة وهي ما هي واقام فيها يؤسس قواعد الاسلام ويهدم قواعد الشرك ويمهد امر ما حولها من العرب، ومعلوم ان هذا يحتاج الى اقامة ايام ولا يتأتى في يوم واحد ولا يومين، وكذلك اقامته بتبوك فانه اقام ينتظر العدو، ومن المعلوم قطعا انه كان بينه وبينهم عدة مراحل تحتاج الى ايام وهو يعلم انهم لا يوافقون في اربعة ايام. وكذلك اقامة ابن عمر باذربيجان ستة اشهر يقصر الصلاة من اجل الثلج. ومن المعلوم ان مثل هذا الثلج لا يتحلل ويذوب في اربعة ايام بحيث تفتح الطرق. وكذلك اقامة انس بالشام سنتين يقصر، واقامة الصحابة برام هرمز سبعة اشهر يقصرون. ومن المعلوم ان مثل هذا الحصار والجهاد لا ينقضي في اربعة ايام. وقد قال اصحاب احمد: انه لو اقام لجهاد عدو او حبس سلطان او مرض قصر سواء غلب على ظنه انقضاء الحاجة في مدة يسيرة او طويلة. وهذا هو الصواب، لكن شرطوا فيه شرطا لا دليل عليه من كتاب ولا سنة ولا اجماع ولا عمل الصحابة. فقالوا شرط ذلك احتمال انقضاء حاجته في المدة التي لا تقطع حكم السفر وهي ما دون الاربعة ايام. فقال: من اين لكم هذا الشرط والنبي ﷺ لما اقام زيادة على اربعة ايام يقصر الصلاة بمكة وتبوك لم يقل لهم شيئا ولم يبين لهم انه لم يعزم على اقامة اكثر من اربعة ايام وهو يعلم انهم يقتدون به في صلاته، ويتأسون به في قصرها في مدة اقامته فلم يقل لهم حرفا واحدا لا تقصروا فوق اقامة اربع ليال وبيان هذا من اهم المهمات، وكذلك اقتداء الصحابة به بعده ولم يقولوا لمن صلى معهم شيئا من ذلك.

وقال مالك والشافعي اذا نوى اقامة اكثر من اربعة ايام اتم وان نوى دونها قصر وقال ابو حنيفة رضي الله عنه: ان نوى اقامة خمسة عشر يوما اتم وان نوى دونها قصر. وهو مذهب الليث بن سعد. وروي عن ثلاثة من الصحابة عمر وابنه وابن عباس.

وقال سعيد بن المسيب: اذا اقمت اربعا فصل اربعا، وعنه كقول ابي حنيفة رحمه الله. وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه: ان اقام عشرا اتم، وهو رواية عن ابن عباس، وقال الحسن: يقصر مصرا. وقالت عائشة: يقصر ما لم يضع الزاد والمزاد. والائمة رضوان الله عليهم متفقون على انه اذا اقام لحاجة ينتظر قضاءها يقول اليوم اخرج غدا فانه يقصر ابدا. الا الشافعي في احد قوليه فانه يقصر عنده الى سبعة عشر او ثمانية عشر يوما ولا يقصر بعدها. وقد قال ابن المنذر في اشرافه: اجمع اهل العلم ان للمسافر ان يقصر ما لم يجمع اقامة وان اتى عليه سنون.



- ٢ -

وعبتموني ان قلت للغلام: اذا زدت في المرق فزد في الانضاج، ليجتمع مع التأدم باللحم طيب المرق: وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اذا طبخ احدكم لحما فليزد من الماء، فمن لم يصب لحما اصاب مرقا". وعبتموني بخصف النعل، وبتصدير القميص، وحين زعمت ان المخصوفة من النعل ابقى واقوى واشبه بالنسك، وان الترقيع من الحزم، والتفرق مع التضييع: والاجتماع مع الحفظ. وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخصف نعله، ويرقع ثوبه: ويلعق اصابعه، ويقول: "لو اهدي الي ذراع لقبلت، ولو دعيت الى كراع لاجبت". وقال عليه الصلاة والسلام: "من لم يستح. من الحلال خفت مئونته، وقل كبره": وقالت الحكماء: لا اجديد لمن لم يلبس الخلق. وبعث زياد رجلا يرتاد له محدثا، واشترط عليه ان يكون عاقلا، فأتاه به موافقا، فقال له: اكنت به ذا معرفة؟ قال: لا، ولكنني رأيته في يوم قائظ يلبس خلقا ويلبس الناس جديدا: فتفرست فيه العقل والادب، وقد علمت ان الخلق في موضعه مثل الجديد في موضعه: وقد جعل الله لكل شيء قدرا وسما به موضعا: كما جعل لكل زمان رجالا، ولكل مقام مقالا: وقد احيا الله بالسم، واماث بالدواء، واغص بالماء؛ وقد زعموا ان الاصلاح احد الكسبين، كما زعموا ان قلة العيال احد اليسارين: وقد جبر الاحنف بن قيس يد عنز، وامر مالك بن انس بفرك النعل: وقال عمر بن الخطاب: من اكل بيضة فقد اكل دجاجة؛ ولبس سالم بن عبد الله بجلد اضحية: وقال رجل لبعض الحكماء: اريد ان اهدي اليك دجاجة. فقال: ان كان لا بد فاجعلها بيوضا.

وعبتموني حين قلت: من لم يعرف مواضع السرف في الموجود الرخيص لم يعرف مواضع الاقتصاد في الممتنع الغالي؛ فلقد اتيت بماء للوضوء على مبلغ الكفاية واشف من الكفاية؛ فلما صرت الى تفريق اجزائه على الاعضاء، والى التوفير عليها من وظيفة الماء، وجدت في الاعضاء فضلا على الماء؛ فعلمت ان لو كنت سلكت الاقتصاد في اوائله لخرج اخره على كفاية اوله، ولكان تصبيب (العضو) الاول كتصبيب الاخر: فعبتموني بذاك وشنعتم علي؛ وقد قال الحسن وذكر السرف: اما انه ليكون في الماء والكلأ: فلم يرض بذكر الماء حتى اردفه بالكلأ.



قال عبد الصمد بن همام: كتب عامل الى عمر بن عبد العزيز. إنا اتينا بساحرة، فألقيناها في الماء فطفت على الماء. فكتب إليه: لسنا من الماء في شيء، ان قامت عليها بينة وإلا فخل عنها!

وقال رجل للحسن: أبا سعيد، الملائكة خير ام الانبياء؟ قال: قال الله جل ثناؤه: (قل لا اقول لكم عندي خزائن الله ولا اعلم الغيب ولا اقول لكم اني ملك)، وقال:(لن يستنكف المسيح ان يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون)، وقال:(ما نهاكما ربكما عن هذه الشجرة الا ان تكونا ملكين او تكونا من الخالدين).

قال العتبي: حدثني ابو النصر عن جرير عن الضحاك قال: من سمع الاذان في بيته فقام فصلى فقد اجاب.

وقال ابو حاتم: سمي المحرم (محرما)، لانه جعل حراما، وصفر لاصفار مكة من اهلها، والربيعان، للخصب فيهما، والجماديان، لجمود الماء فيهما من شدة البرد، ورجب، لترجيب العرب اسنتها، وشعبان، لانه شعب بين رجب ورمضان، ورمضان لارماض الارض من الحر، وشوال، لان الابل شالت باذنابها فيه لحملها، وذو القعدة لقعودهم فيه عن الغزو من اجل الحج، وذو الحجة، للحج.

مـع المواطـن

حول الحد من ازمة المياه .. مرة اخرى

تحية وبعد:

ارجو التكرم بنشر المقال التالي ردا على مقال "ملاحظات حول الحد من ازمة المياه في الاردن" المنشور في جريدتكم الغراء يوم الاربعاء ٨/١٤ العدد ٥٨٨٨ للاخ الجيولوجي حمزة عبد الغني المحتسب، طبعا اود في البداية ان استميح العذر من سلطة المياه في الرد على الاخ الجيولوجي وان اصحح بعض المعلومات التي كان من حقه التاكد من صحتها قبل الخوض فيها.

● المسؤول عن المياه في المملكة فعليا هي سلطة المياه لوحدها، اعتبارا من ١٩٨٤/١/١٥ وليست بالمشاركة مع سلطة المصادر الطبيعية.

● بالنسبة لشكاوي المواطنين بعدم توفر المياه وانقطاعها في الغالب مبالغ فيها، وكما تعرف يا اخي ان الواحد فينا اذا انقطعت المياه عنه ليوم واحد لسبب ما نجده "يقيم الدنيا ويقعدها" ويرسل للجريدة ويخابر الاذاعة ويصيح باعلى صوته "يا ناس الحقوني مت من العطش، مش لاقي اشرب" نحن لا ننكر الشح والنقص في كميات المياه المتوفرة لدينا في المملكة وذلك نتيجة لشح مصادرنا المائية الطبيعية والسلطة بدورها وضعت نصب عينيها منذ تاسيسها سياسة مائية غايتها المحافظة على مصادر المياه وتنميتها وتطويرها ووضع خطط تلبية الاحتياجات وتحديد استعمالات المياه واولياتها خاصة للشرب، بحيث تصل المياه لكل مواطن /منزل عن طريق شبكة الضخ المستمر العامة ومن ثم للصناعة والزراعة.

● المياه الجوفية تشكل المصدر الرئيسي الاول لمياه الشرب في المملكة فمثلا اربد تشرب من ابار وادي العرب، وعمان من ابار سواقة، الازرق، القسطل والقطرانة "صيفا" والعقبة تشرب من قاع الديسي، وعملية الاخذ من هذه الاحواض المائية ليست عشوائية بل مدروسة دراسة علمية من قبل دائرة الدراسات المائية ودائرة تنمية مصادر المياه التي تقوم به.

● التحري والتنقيب عن مصادر المياه وتنقيتها كما ونوعا.

● المراقبة المستمرة للاحواض المائية من حيث النوعية والتلوث.

● انشاء وتصميم شبكات الرصد المائي والجومائي وجمع المعلومات وتخزينها.

فالاحواض المائية تتم لها دراسة ميدانية ومن ثم تمثيل بالكمبيوتر، كذلك المسافات بين ابار الاخذ Intake Wells مدروسة علميا، وابار المراقبة Observahon Wells ملازمة لابار الاخذ، فهي مراقبة تستخدم لمراقبة الاحواض المائية والتغيرات التي تحدث فيها.

● لا يتم نقل مياه مدينة الى اخرى مع ترك المدينة الاولى عطشى، اخي كما تعرف ان التوزيع السكاني في المملكة غير منتظم وهذا عائد لعدة عوامل جغرافية واقتصادية...الخ، وهذا ما يسبب الارباك وعدم الدقة في الدراسات المائية للمناطق فمثلا مدينة عمان كانت تشرب في السابق من بعض الينابيع الطبيعية من داخل المدينة، ولكن مع الازدياد الهائل في عدد السكان ادى الى حاجة للضخ من مناطق بعيدة وخارج المنطقة، وهذا ليس على حساب مدينة او اخرى، فالسلطة تقوم بأخذ الماء الزائد عن حاجة تلك المنطقة الى المناطق المحتاجه دون ترك الاولى عطشى والا لما حلت المشكلة، وبالنسبة لما ذكرت حول عدم التنسيق بين السلطات كالماء والكهرباء والمواصلات، فاحب ان اذكر السبب بكل بساطة وهو ان معظم مشاريعنا تمول تمويلا خارجيا بقروض من بنوك ومؤسسات دولية وعربية ومحلية، فحصول سلطة المياه على قرض لتمويل مشروع في منطقة ما قد لا يتوافق مع حصول سلطة الكهرباء على قرض لتمديد شبكة كوابل ضغط مرتفع مثلا لنفس المنطقة.

● معظم الاحواض المائية في المملكة مدروسة وتدرس، والكثير منها مُستغل ونشرب من مياهه بخاصة الاحواض المائية الصحراوية والشمالية.

● تستعمل طريقة التغذية الاصطناعية في بعض المناطق من المملكة وذلك ببناء السدود المختلفة مثل سد وادي شعيب والسدود الصحراوية، وهناك نية لاستغلال المياه المنقاة في عمليات التغذية الاصطناعية وعملية الري بالتنقيط مستعملة ودائرة الري بالسلطة توصي باستعمالها.

ارجو من الله العلي القدير ان اكون قد وفقت في توضيح الصورة للاخ حمزة وجميع الاخوة المواطنين معتذرا للسلطة ان اخطأت.

يوسف حسن شبلي
مهندس مدني ـ مصادر مياه وبيئة

صباح الخير

مدير شركة كهرباء اربد

نحن سكان الحي الغربي في بلدة البويضة / الشارع العام المعروف بحي عشيرة البطة، نعاني من ضعف التيار الكهربائي، وتقدمنا باكثر من استدعاء الى شركة كهرباء اربد، وقامت الشركة بارسال فنيين لفحص التيار فوجدوا التيار ضعيفا ولكن دون جدوى وما زلنا نعاني من الضعف الواضح الذي تسبب في تعطيل كثير من الاجهزة الكهربائية في ثلاجات، وتلفزيونات وغسالات ومسجلات الخ ولذا نناشد المسؤولين في شركة كهرباء اربد بتقوية التيار.

احمد عوض البطة
سليم جميل البطة

حي وادي الحجر بالزرقاء وهذه الملاحظات

قامت بلدية الزرقاء قبيل علم بتوسيع طريق وادي الحجر الذي يربط المدينة (باوتوستراد) الزرقاء عمان، فجعلته في مسربين جميلين محاطين برصيفين واسعين ويفصلهما جزيرة لا اشجار فيها حتى الان، ومع هذا الجمال والتوسع الا ان الداخل في تلك الطريق يرى الكثير من المناظر المزعجة التي تعمل على تشويه جماله وجمال المدينة ذاتها وهي ثاني مدن المملكة كثافة وتقدما، اذ يرى البيوت السكنية والبقالات الرابضة على حافة الشارع العام وقد اخذت مترين من الرصيف الذي يعتبر من حقوق المشاة حتى ان بعض هذه البيوت قد اقامت جدران اسوارها على حجارة الرصيف تماما على مرأى البلدية الموقرة.

يضاف الى ما تقدم ان هذه البيوت تقع على جوانب تقاطعات ومداخل فرعية تحجب الرؤيا عن السواقين الخارجين منها الى الطريق العام مما يتسبب بوقوع حوادث كثيرة واضرار مادية وبشرية، كما يرى البقالات المعلقة في الهواء على ارتفاع متر فاكثر وقد انتصبت على حافة الطريق الجميل تعانقه كتله يتسلق اليها المواطنون وهم يلتقطون انفاسهم خشية السقوط بواسطة اكياس مملوءة بالتراب وادراج بنيت بطريقة عشوائية على حرمة الرصيف وعلى حساب المشاة.

كل هذا عزيزي القارىء تراه اذا حالفك الحظ وزرت طريق وادي الحجر الذي ينتهي بك الى قلب مدينة الزرقاء من الناحية الجنوبية علما بان الحي (وادي الحجر) داخل تنظيم مدينة الزرقاء ومن احيائها الراقية المتطورة.

فلماذا يا بلدية الزرقاء تبقى هذه المناظر المؤلمة؟ ولماذا يسكت عن هؤلاء الذين لا يقيمون لكرامة الانسان ومشاعره ادنى تقدير بمخالفاتهم هذه؟

واخيرا فاننا نتمنى على السيد محافظ الزرقاء والسيد رئيس البلدية والمسؤولين العمل على تنظيم المدينة وجمالها وان يتفضلوا بزيادة هذا الحي حتى يقفوا على كل هذا بانفسهم.

مخلص عبدالله
الزرقاء ـ وادي الحجر

ادباء لا شهداء

لست في موقع للدفاع عن هذا الشاعر او ذاك، لكن الموقف دفعني جديا للكتابة اليكم لابداء وجهة نظري حول مكافأة الشاعر او الكاتب فاقول

ان ما يلفت الانتباه حقا هو تلك الغرابة التي تصدر منا عندما نطالب اديباً ما شاعرا كان ام كاتبا بان لا يتقاضى اجرا مهما زاد او نقص وكاننا نحكم عليه بان يبقى الفقير ابد الدهر والشهيد ابد العمر على محراب الادب، يقدم فلا ينال الا الثناء والاطراء وهل يكفي هذا حتى يقدم اجود ما عنده وافضل ما لديه.

لماذا نبخل على ادبائنا، بينما ايدينا سخية امام حشد الفنانين الهائل سواء اكانوا ذوي مستوى عال ام منخفض.

بعض من الناس ممن يترزقون بارقام فضائية ولا يقدمون للناس سوى فنا مبتذلا رخيصا، فلماذا نقبل بهذا ونرفض ذاك

فدعوتي صريحة وواضحة بان تقدر الانسان الجيد الذي يقدم للناس خلاصة فكره وعصارة موهبته لانه يرفع من ذوق وحس المواطن وينمي لديه الاحاسيس الفاضلة نحو نفسه واهله وامته.

دعونا نتذوق الادب فمنذ زمن ونحن في لهفة لسماع قصيدة او ادب رفيع ولا ضير ابدا ان كان تقديرنا للادب معنويا وماديا في ان واحد.

فادي احمد مولي

مطالب قرية الشع / الطفيلة

تقع هذه القرية التاريخية الى الجنوب من مدينة الطفيلة وتبعد عنها ١٤ كم وهذه القرية دائما تنادي ولكن لا جواب لندائها ومن مطالب هذه القرية.

● تفتقر القرية الى وجود مقسم او على الاقل هاتف مستقل وفي كل وقت يلبي مطالب الاهالي ولكن للاسف لا يوجد الا هاتف واحد ويوجد في متجر ودائما المتجر مغلق طيلة اليوم والليلة الا ما ندر وفي حالة وجود المسؤول عنه فانه لا يبلغ الطلبات ويلغيها.

● الطريق المؤدي الى بساتين هذه القرية اذ يزاول اهالي القرية اعمالهم الزراعية هناك فان الطريق منها من شهر كانون ثان الماضي اي حوالي ٨ شهور وهذه الطريق خطيرة جدا وخاصة على الاطفال والمواشي والمجلس القروي يقول انه غير مسؤول عنها.

● المواصلات الى القرية سيئة

● مشكلة الكلاب الضالة تهدد امن اهالي القرية وتهاجم الاطفال وتشكل خطورة على الدواجن والمزارع.

● الطريق التي تربط القرية بالخط الرئيسي الى الطفيلة مليء بالحفر والمطبات وتتعرض للانهيارات في فصل الشتاء.

● حدائق مدرستي البنين والبنات مفتوحة للمواشي والاطفال يعبثون بالاشجار ويكسرون الابواب والشبابيك من المسؤول.

عبد السلام الفقرا
منصور العوابدة

مطالب قرية فاع/ محافظة المفرق

تقع بلدة فاع في الشمال الغربي لمحافظة المفرق وتبعد عنها حوالي اربعة عشر كيلو مترا، ولكن هذه البلدة لها عدة مطالب نضعها امام الاخوة المسؤولين ومنها:ـ

ـ ايجاد ناد رياضي حيث يوجد كثير من الشباب الرياضيين والذين يعانون من الفراغ القاتل.

ـ ايجاد اسوار حول مدرسة الذكور والاناث لحمايتها من الحيوانات والمواشي

ـ انارة الشوارع بشكل جيد ووضع لمبات زئبقية.

ـ تغيير خط المياه القديم بخط جديد لان الخط القديم صغير ولا تصل المياه لمعظم الاحياء بشكل جيد.

ـ ايجاد صف اول ثانوي لكل من الاناث والذكور كون العدد الكافي موجود وكون المدارس التي يذهب اليها التلاميذ والطالبات بعيدة.

حمدان عودة الشريدة
وصفي عواد الشريدة

يا سائق الركب

يا سائق الركب احذر يا اخي العطبا ... ان السياقة بحر فيه اهوال
هلا تمهلت في درب الحياة اذا ... غامرت اهلك فاسمع كل ما قالوا
ان الحوادث في الاردن معضلة ... من الخسائر ارواح واموال
يا ايها السائق الغادي كما شهب ... هلا تباطأت في الطرقات اطفال
اي المكاسب تجنيها بسرعتها ... غير المهالك اذ لاقتك لجال
فالغير يفخر في علم ومعرفة ... ونحن نفخر في الاحباب قد سقطوا
هذي البلاد هي الاولى بنكبتها ... من الحوادث الاف لقد زالوا

■■■

د. علي القداح

الكتابة على جدران الزمن..؟!

هذه السنين تمضي .. تغيب .. تتلاشى..

يبتلعها الزمن، كما يبتلع البحر العظيم السفن الغارقة.

لا يبقى منها الا صدى ذكريات، ليس من السهل الاحتفاظ بتفاصيلها.

ومهما حاولنا ولنا ان نتذكر ونضع النقاط على الحروف، تبقى الامور مبتورة الى حد يبعث على الاسى، فذاكرة الانسان ليس من السهل ان تستوعب كل ما يمر بها من احداث وصور، فمهما حاول الانسان ان يتذكر ما مر به من احداث ويعيد رسم ما علق في ذهنه من صور، فانه يجد نفسه في وضع حرج، يحاول ان يتخلص منه بالنسيان، اذ ان امور الدنيا ومشاكلها ومصائبها تظل المسيطرة على تفكير الانسان الى حد الارهاق، لان الالم اعمق اثرا من الفرح فحين نشعر بسيطرة صور الماضي الحزينة على تفكيرنا، علينا ان ناخذ حذرنا وتستحضر الصور الجميلة والمشرقة حتى لا تعصف بنا العواصف، وتؤدي بامالنا الى ما لا يحمد عقباه.

* * *

لا تحاول ان تهرب من الزمن..

بل حاول ان تقترب منه دائما، وان تسير معه جنبا الى جنب.

صحيح انه يسرق منك عمرك، ولكنك بالمقابل تأخذ منه اكثر مما تتوقع، ولعل اقرب مثال الى ذلك، الطفل الذي يأتي الى هذه الدنيا وهو شبه اعمى، ضعيف لا حول له ولا قوة، نراه يكبر وينمو على مر الايام والسنين وحتى يقوى عوده ويشتد ساعده ليصير رجلا قوي الجسم، واسع الادراك يتعلم من الزمن ما يعينه على تسيير امور حياته، يستوعب الماضي بكل ما فيه من عبر وقصص ويعيش الحاضر بعيون يقظه يستشرق افاق المستقبل الاتي، ويختصر المسافات منذ اقدم الازمان لغاية الان، كأنه قد ولد منذ بداية الحياة على الا رض".

* * *

بكيت كثيرا، حين بلغني ان احد الناس العابثين قد احرق شجرة الخروب الضخمة التي قارب عمرها ثلث قرن من الزمان، واقامت بيتها الاخضر في قلب صخرة كبيرة من ارضنا، حينها احسست انني فقدت شيئا عزيزا على نفسي، تلك الشجرة التي احمل لها اغلى الذكريات: فقد تفيأت ظلها واكلت من ثمرها، وعشت في رحابها احلى ايام طفولتي وصباي، اغفو على اصوات النغمات الموسيقية الحالمة، التي كانت تصدر عن اوراقها حين يداعبها الهواء بلطف رائع، كانت محطة يستريح عندها الناس المتعبين ومنزلا امنا للعصافير والبلابل التي بنت اعشاشها على اغصانها الحانية امنة مطمئنة، فالذي يعيش مع الشجرة يدرك انها شيء يختلف عن سائر المخلوقات الاخرى وهي اكثر وفاء للانسان والارض والزمن رغم قسوة الجميع عليها..!

* * *

نتساءل كثيرا:

وما اكثر الاسئلة التي ترافقنا عبر رحلة الحياة، حين نشعر بالتعب والارهاق او الحزن.

لماذا نتعب انفسنا اكثر من اللازم، ونحاول ان نضع على الجدران الصور واللوحات الصامتة التي تثيرنا وتلهب افكارنا.

لماذا نحاول ان نعطي الامور في معظم الاحيان اهمية اكثر من اللازم، ونغمض اعيننا عن رؤية ما في اعماقنا؟!

لماذا نحدق في الافق البعيد، ونتأمل في الجبال الشاهقة، ونرحل مع مياه البحر كأن مكاننا الحقيقي في تلك العوالم الكبيرة، دون ان ندرك ابعاد ذلك؟!

والسؤال الكبير الذي يظل مسيطرا على جوانحنا وبحاجة الى جواب شبه نهائي لماذا تصبوا للعيش في تلك العوالم، ما دمنا نستطيع ان نتحرر من عالمنا الصغير الضيق الى عالم اكثر رحابة واتساعا نبني فيه ونعمر من اجل خير البشرية؟!

زياد عودة

اعرف بلدك
سما السرحان

تقع بلدتي سما السرحان الى الشمال من مدينة المفرق بمسافة ٢٠ كم محاذية للحدود السورية الاردنية. تشتهر بلدتي بزراعة الحبوب بجميع انواعها وزراعة الخضروات التي ترتوي من حوالي (٨٠) بئرا ارتوازيا جميع اصحابها من نفس البلدة ومساحتها كبيرة ويوجد بها اثار رومانية قديمة شيقة تعود الى دائرة الاثار العامة. ايضا يوجد بها مكتب بريد ومديرية ناحية ومركز للصحة وهنالك مجلس بلدي قام مشكورا بتنظيم البلدة احسن تنظيم من ناحية الشوارع ومن ناحية ايصال المياه وانشاء ناد رياضي وملعب بلدي يعتمد للدرجة الاولى والثانية في المباريات وبناية للنادي. يوجد مدرسة ذكور واناث اعدادية ومركز امومة وطفولة ومركز الشؤون الاجتماعية وروضة اطفال وسد مياه يحافظ على مياه الامطار في فصل الشتاء من اجل الاستفادة منه بالصيف للمواشي والزراعة. واهلا وسهلا بكم لزيارتنا.

عايد السرحان
سما السرحان ـ المفرق

اسعرة العمرات

تقع بلدتي اسعرة العمرات شمال غرب اربد، حيث تبعد عن مدينة اربد عروس الشمال حوالي ١٥كم ويسكن البلدة حوالي الف نسمة، ويحيط البلدة بعض الاودية العميقة كما تحيط بها كروم التين والعنب وتشتهر البلدة بزراعة الحبوب والخضروات، ويوجد فيها مجلس قروي وشعبة بريد ومدرسة اعدادية للذكور ومدرسة للاناث وبعض شوارع البلدة مفتوحة وعلى جانبي الطريق المؤدية الى البلدة يوجد غابات حرجية. فأهلا وسهلا بكم في بلدكم.

فراس قسيم وخالد عمرات
اسعرة العمرات ـ اربد

ثقافتنا بين الام والخادمة

في تلك اللحظات التي نتبع بها التقليد الاعمى باستحضار الخادمات الاجنبيات الى بيوتنا.. فاننا نعبيء بايدينا ذلك السلاح الفتاك لثقافتنا ونوجهه نحو اولادنا... ابناء الغد ورجال المستقبل. فهذه الخادمة بثقافتها المميزة تتعامل مع ابنائنا بشكل متواصل لسنوات، وتقضي معهم اوقات تطول الوقت الذي تقضيه معهم الام.. وبالتالي فان فرص التأثير عليهم بثقافتها اعلى بكثير من تأثير ثقافة الام البعيدة عنه ببعد الام وانشغالها.. وتكون الخطوة التالية. التأثير السلبي على ثقافتنا العربية التي يكفيها ما حصلت عليه من الضياع..

فاذا كانت الثقافة تشكل ذلك الكل المعقد من القيم والانظمة والعادات والتقاليد والمثل.. فما بالنا بثقافتين في بيت واحد..! احداهما مستوردة مع الخادمة والاخرى وليدة الطفل.. وعندما تقع المصيبة بالتناقض بين الثقافتين ويصبح الاولاد او بمعنى اصح الاسرة غير قادرة على تفسير بعض التصرفات الشاذة من وجهة نظر ثقافتنا... عندها نرفع ايدينا الى السماء.. ونضع اللوم على الخادمة ونحملها المسؤولية.. ويغيب عن ذهن ربة الاسرة بأن غيابها عن اسرتها واللاوعي لمصلحة الاطفال هو السبب في تلاشي ثقافتنا شيئا فشيئا.

صفاء سلامة العبيني

ملاحظات من الكرك

* الطريق الحديث الواصل بين قريتي ادر والمنشية بمدينة الكرك بحاجة ماسة لوحدات انارة خصوصا ان مكان الطريق فيه خطورة كبيرة.

* البث التلفزيوني خلال الصيف ضعيف جدا. نرجو من المسؤولين العناية بهذا الموضوع.

* رجاء لمديرية شرطة الكرك بالاهتمام الكبير هذا العام بخط السير الذي يصل كلية الكرك. خصوصا بعد فتح الجناح المدني لجامعة مؤتة في الكلية.

منير عبد الرحيم حرب
الكرك

نبوءة

زيتونة
ودوار شمس
ونجم حزين
انيسي
بليل معان الجميل
لحدق دوما
بكل الزوايا الخفية
بوجه السماء
واعزم دوما؟
اني سافعل؟ اني سأفعل
سمائي دمار
حياتي خراب
ولكن...
نبوءة حاضري قالت:ـ
اذا ما السهد غازل
جفن السماء
سينساب منها
قصائد شعر وماء!!
وتحكي النبوءة
بان الشنفرى آت
ليخترق المحرابا
ليكسر كل المرايا الخفية
ليقتل كل الطقوس الرمادية
لينقذ ليلي
ويأتي بأخبار قيس
ويهدي اليها... زهرة سوسن
وحرية

علي ابراهيم الخوالدة

تخصص بعض صحفنا اليومية شيئا من صفحاتها لتعرض فيها اعمالا ادبية مختلفة تتراوح بين كونها لادباء وكتاب ملهمين ومجيدين وكونها لهواة يبذلون ما بقدرتهم للوصول الى صياغة عمل ادبي يعبر عما يريدون قوله وبالطبع فان هذه الاعمال تختلف عن غيرها من حيث جودتها واشتمالها على كل العناصر التي تلزم العمل الادبي من نثر وشعر وقصص ورواية ومسرح الى غير ذلك، هذا من ناحية ما يعرض في الصحف، اما اذا نظرنا الى الجهة التي تستقبل هذا النتاج وهي جهة القراء فانه يجدر بنا ان نصنف او نقسم القراء الى عدة اقسام او فئات من حيث كيفية تقبلهم للمادة المعروضة وكيفية التعامل معها وسأقوم بتقسيم القراء الى عدة فئات هي:

الفئة الاولى:

وهي تمثل القسم الاكبر ـ نجدها مع بالغ الاسف لا تفهم فهما واعيا ما تقرأ او حتى ما تحفظ من بعض المقطوعات الشعرية او المقالات الادبية ولكنها وفي آن تقرأ وتحفظ وقد يكون الدافع وراء هذا هو ان ما يحفظونه يعبر عن قضايا وطنية او اجتماعية او نفسية يعيشونها وقد يكون لاسم الاديب او الشاعر الرنان سحره على اذان هؤلاء فيتقبلون ما يكتب دون وعي لما يقول. وهذه الفئة في نظري يمكن التجاوز عنها لعدم تخصصها ولكثير من الاسباب التي تحول بينهم وبين التعامل الصحيح مع ما ينشر وما يكتب.

الفئة الثانية

وتتميز بكونها متخصصة في مجال الادب واللغة ولكنها وفي آن لا تنظر بعين التقدير والاهتمام الى الكثير مما يكتب او ينظم من "اعمال ادبية على الصعيدين العربي والعالمي تستحق التقدير والاهتمام" والسبب في هذا يجلو نفسه في عجز هذه الفئة عن تجريد نفسها وبالتالي تجرد نظرتها من تأثرها بما هو قديم من تصورات ومقاييس ادبية ينبغي ان تكون قد انتهت بانتهاء عصرها التي كانت نتاجا خاصا به وهذه الفئة التي لا يمكن تلمس الضرر لها لانها لم تحاول ان تدرس او تبحث عما هو جديد في دنيا الادب لتسهم في تقدم الادب العربي اولا وفي مسايرة الاداب العالمية الموجودة ثانيا وفي رايي الخاص اقول ان هذه الفئة

سواء عاجلا ام آجلا سوف تجد نفسها تائهة بعيدة عن الماضي والحاضر هذا ان لم تكن هي حالها

الان. وتجدر الاشارة لنقطة شاملة تتعلق بمفهوم "الخصوصية الادبية" في عالم متشابك باستمرار اذ اننا نجد انصارا لفكرة انشاء ادب عربي متكامل بمعزل كلي عن بقية الاداب العالمية.

الفئة الثالثة

وهي فئة كسابقتها متخصصة الا انها فئة ناشطة تكونت لديها نظرة واعية لطبيعة الاعمال الادبية وتطور الاداب من جهة واستطاعت ان تجد

لنفسها من خلال اتصالها الواسع بثقافات واداب العالم طريقة جديدة في تعاملها مع الادب المعاصر، من

جهة اخرى. وكما قال الدكتور "كمال ابو ديب" استاذ مادة النقد في لقاء اجرته معه مجلة الافق في اذار ـ السنة الخامسة ١٩٨٥ "ان الوقت ما زال مبكرا للحديث عن منجزات هذا الاتجاه الجديد ولتكن عمليين قليلا فعلى صعيد زمني يبدو لي ان

هذا الاتجاه لم يصبح ناشطا في الوطن العربي الا في العشر سنوات الاخيرة..وبالرغم من قصر هذه

الفترة الزمنية الا ان هناك وعيا جديدا لطبيعة العمل الادبي اصبح منتشرا الان".

ومن خلال العرض السابق يتبين لنا ان الاغلبية السابقة من القراء تندرج تحت الفئتين الاوليين وان

الفئة الاخيرة فئة قليلة والمسؤولية في ذلك تكون على عاتق المؤسسات الثقافية المنتشرة في الوطن العربي

والتي ان ساهمت في تطوير القارىء فهي تساهم بصورة ضعيفة. لذا فالمطلوب من هذه المؤسسات ربط

القارىء بما هو حديث وتوطيد صلته بالنتاج العالمي المعاصر مع المحافظة على ارتباطه بتراثه.

زياد توفيق محمد الحمد

براعم الرأي


محمد عبد الغفار الخواجة


محمد ابراهيم ابو الهيجاء


طارق ابراهيم ابو الهيجاء


اشرف عادل الترك


نيلاي ابراهيم الترك


محمد مجدي شعبان


احمد وعلاء الحسنات


نورا عبد الكريم الجعبري








انشراح مصطفى سليمان


بيبا مصطفى سليمان


احمد فايز حشمة


محمد جمال بني هاني


احمد موسى احمد


مي احمد العبادي


هبة محمود الناطور



يزن احمد ابراهيم

عجلان محمود المجالي

ميسم محمود المجالي

جاد جريس اسعد

امل علي موسى علي

علا الحلبي

زهراء الحلبي

رقصة الطاووس

قصة: محمود شقير

ذات صباح شعر الطاووس بالخجل، فقد. أوصله غروره واعتداده بريشه الجميل الى حالة بائسة، اذ لم يعد له اصدقاء فقد هجرته القبرة والبوم، وغادر مجلسه البلبل والسنونو والحجل، وقاطعته عصافير الدوري والحمام، واغتاظ منه البط والاوز، وأعلنت عداءها له الغربان واللقالق.

لذلك شعر الطاووس بالخجل، وادرك ان الاصدقاء هم الذين يضفون على الحياة بهجة وسرورا، والمرء بدون أصدقاء كالداخل الى الصحراء بدون ماء.

هكذا شعر الطاووس ذات صباح انه وحيد حزين، فقرر أن يتخلى عن غروره وتباهيه بريشه الجميل، وبعد تفكير طويل، اهتدى الطاووس الى حل يدخل الفرح الى قلوب الاخرين.

ذهب الطاووس الى حديقة غناء، يؤمها الاطفال والرجال والنساء وتحط على اشجارها الطيور من كل الانواع: القبرة والبوم، البلبل والسنونو والحجل،



عصافير الدوري والحمام، وهناك ثابر الطاووس على الرقص الرشيق، دون أن يتلفظ بكلمة واحدة حول ريشه الجميل، مما أدخل البهجة الى نفوس الجميع.

آنذاك، أدركت كل الطيور أن الطاووس لا يعرض ريشه من اجل التفاخر او بدافع الغرور، لذلك قررت أن تنهي مقاطعتها له، بل إنها أخذت تكثر من الزقزقة والغناء، فيما كان الطاووس منهمكا في الرقص، معلنة عن مشاركتها له في إدخال الفرح الى قلوب الناس.

سمك القرش

سمك القرش هو ملك الاسماك في الماء، فهو حيوان مفترس لا يخشى حيوانا آخر أو أي شيء في البحر، هناك انواع متعددة من اسماك القرش بعضها لا يؤذي والبعض الاخر شديد الايذاء، بعضها صغير في حجمه وبعضها كبير الحجم نسبيا حيث يأتي ترتيبها بعد الحيتان من حيث الحجم.

وسميت اسماك القرش بكلاب السمك للاعتقاد بقوة حاسة الشم عندها فلا تكاد تجرح سمكة حتى تتجمع مجموعات اسماك القرش حولها بسرعة هائلة وقد اكتشف العلماء ان تجمع اسماك القرش حول السمكة المصابة لا يعود الى انتشار رائحة الدم وانما يعود الى حاسة السمع القوية التي تتمتع بها اسماك القرش.

فاسماك القرش ومن خلال حياتها في الماء تستطيع ان تعرف ان هذه السمكة عادية في حركتها من خلال تموجات الماء، فاذا كانت السمكة عادية كانت التموجات هادئة اما اذا كانت السمكة جريحة فان حركتها تكون مضطربة وبالتالي فان تموجات الماء تكون مضطربة ايضا فتتجه اسماك القرش بسرعة الى موقع الفريسة.

وكانت اسماك القرش ومازالت العدو الدائم للانسان والغواصين، واسنانها حادة جدا وتتجدد باستمرار وبذلك لا تفقد قدرتها على الافتراس مهما تقدم بها العمر ،والقضمة الواحدة منها يمكن ان تقطع يد الانسان وقد تقسمه الى قسمين اذا ما امسكت به من منتصفه.

وبعض اسماك القرش لا يميز بين ما يؤكل ومالا يؤكل، فهي تلتهم كل ما يصادفها ومعدتها كبيرة وتختزن بداخلها الغذاء، وقد عثر في بطون بعض اسماك القرش على اكياس بطاطا كاملة تكون قد سقطت من احد القوارب ووجدت ايضا علب اللحم المعدنية مما يدل على شراهة اسماك القرش.



"القاضي الذكي واللص المحتال"

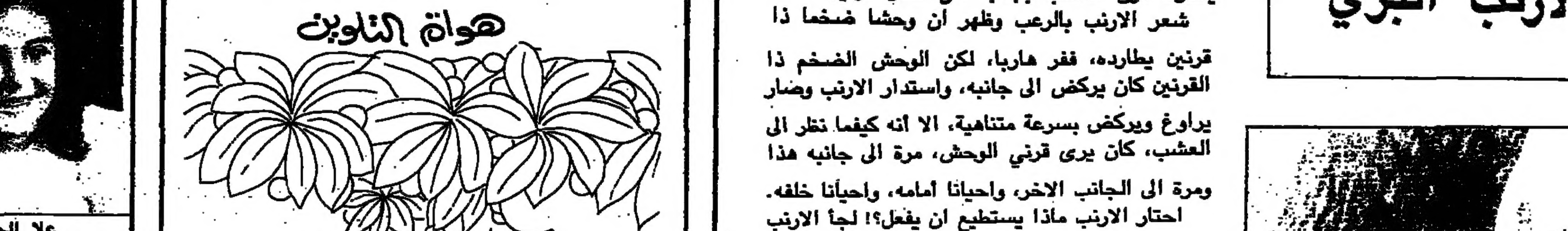
اختيار الصديق
خالد عبد القادر احمد ابو صيني
الزرقاء

كان يا مكان في قديم الزمان، كان في عصر أجدادنا الكرام قضاة عظام يحكمون بالعدل. ومن هؤلاء القضاة القاضي المسلم "إياس".

دخل على القاضي "إياس" ذات يوم رجلان يتخاصمان من أجل كيس من المال، وكل واحد منهما يدعي أن الكيس ملكه. وبدأ القاضي التحقيق، فأخذ يسأل الرجلين أسئلة متعددة وعلم من خلال اجوبتهما أن الاول يعمل جزارا والثاني يعمل خبازا.

امر القاضي خادمه أن يغلي قدرا من الماء وعندما غلى الماء أخذ القاضي الكيس وغمسه في الماء المغلي ثم اخرجه، وأمر الحراس ان يدخلوا الخباز الى السجن، لكن الخباز اعترض على الحكم وأراد أن يعرف لماذا حكم القاضي بأن الكيس للجزار؟ ضحك القاضي وقال للخباز:–

إن الجزار يعمل باللحوم والدهون وتكون أشياؤه في

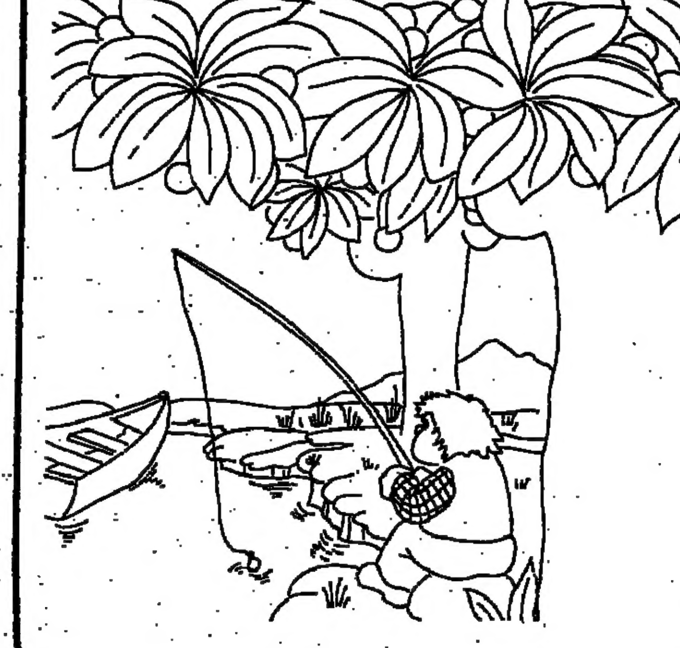


العادة ملوثه بشحوم الذبائح ودهونها. وعندما غمست الكيس بالماء المغلي ذاب الشحم وطفا على سطح الماء. مما يدل على أن الكيس للجزار وأنك كاذب محتال.

دعـــاء الصــباح

اللهم اني اسالك العافية في الدنيا والآخرة، في ديني ودنياي وفي اهلي ومالي، انت السميع المجيب.



اذنا الارنب البري

كان ارنب بري يتنزه تحت اشعة الشمس، عندما رأى ما أثار دهشته الشديدة، لقد رأى ظل أذنيه الطويلتين يتحرك فوق العشب بجانبه على شكل قرنين.

شعر الارنب بالرعب وظهر ان وحشا ضخما ذا قرنين يطارده، ففر هاربا، لكن الوحش الضخم ذا القرنين كان يركض الى جانبه، واستدار الارنب وصار يراوغ ويركض بسرعة متناهية، الا انه كيفما نظر الى العشب، كان يرى قرني الوحش، مرة الى جانبه هذا ومرة الى الجانب الاخر، واحيانا أمامه، واحيانا خلفه.

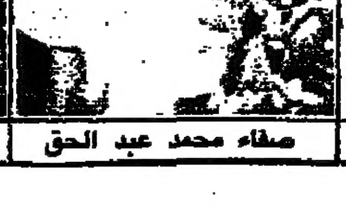
احتار الارنب ماذا يستطيع ان يفعل؟! لجأ الارنب الى غابة من الاشجار الكثيفة، واستلقى في الظل وهو يلهث من التعب، وكانت اشعة الشمس غير قادرة على الدخول من بين اغصان الاشجار المتشابكة، لذلك فان اذني الارنب الطويلتين لم تعودا تكونان ظلا. فاستراح الارنب وقال:

الحمد لله.. اشكر الله الذي منحني اقداما رشيقة تساعدني على الركض فلولاها لما استطعت ابدا ان افلت من الوحش المرعب.

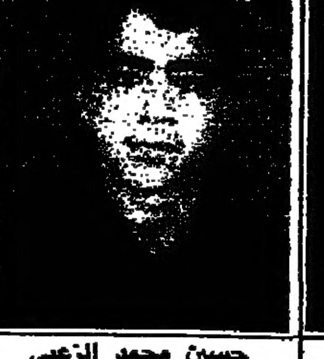










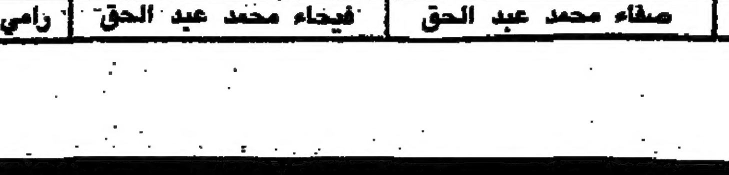
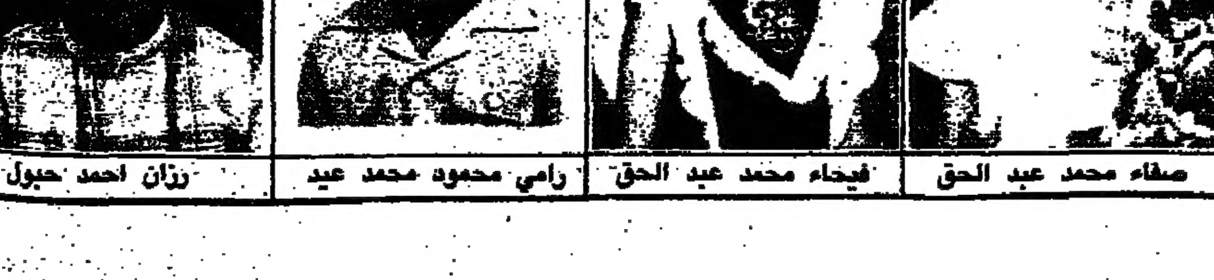


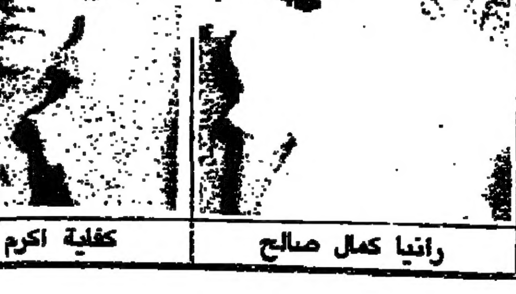











سيرين وليد القضاة | رانيا كمال صالح | كفاية اكرم مقبل | عائشة صباح | حسين محمد الزعبي | صفاء محمد عبد الحق | فيحاء محمد عبد الحق | رامي محمود محمد عيد | رزان احمد حبول

الرأي الثقافي



مع رواية فاضل يونس

عودة الاشبال او عملية دلال

بقلم: حسني فريز

الملخص

صدرت الرواية عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع سنة ١٩٨٦ القصة تصف ملخصا ما قامت مجموعة دير ياسين ابحرت في سفينة من لبنان تقصد تل ابيب لتحرير حجز يهود وتبديلهم بمعتقلين فلسطينيين في اسرائيل، كان ابطال العملية ثلاثة عشر بينهم فتاة وثلاثة لبنانيين واثنان من اليمن. نزلوا من السفينة في عرض البحر والمفروض انهم كانوا على بعد ساعة ونصف من الهدف. وهنا استقلوا قاربين مطاطيين. ولسوء الحظ كان البحر عاصفا والرياح مجنونة والامواج عاتية فذاقوا الامرين بل كل انواع المر والعذاب ومضى الليل كله وهم كذلك تعصف الامواج حتى استنفدت قواهم وضاعوا في البحر.

ولما استقروا على الارض اوقفوا يهودية اميركية تسوق سيارة وسألوها عن المكان الذي هم فيه فقالت بين حيفا وتل ابيب وانهم اقرب الى حيفا، وبعد حين اوقفوا (باص) حافلة ركاب، وحاولوا ان يهدئوا من خوفهم وانهم لم يأتوا لقتل العزل. وان اليهود اغتصبوا ارضنا واننا لن نتركهم فيها.

ثم جاء الجند الاسرائيلي ولم يمكنوا الثوار من الكلام بل قالوا سلموا تسلموا وتبادلوا النار، وتكررت العملية جند يذهب وجند يجيء وقتل كثير من ركاب الباص ولم يبق الا اثنان من الثوار هما حسن فياض وخالد ابراهيم حيث نقلا الى معتقل بئر السبع.

وهناك كان المؤلف معتقلا. قال "وسمعت من رفاقي السجناء الى رواية البطلين وما جرى.. واستضفت احدهما يوما واحدا في زنزانتي وسرد لي احداث العملية مرة ثانية واوصاف الذين استشهدوا" وبعد اسبوع نقلا الى زنزانات سجن الرملة لما رأت السلطة من تكريم السجناء لهما، ونقلا كذلك من اجل ان يذيقوهما مزيدا من التعذيب وهذه اسماء الشهداء الباقين كما جاءت في النص.

عبد السلام، وائل ابو جلال ابو احمد فاخر اسامة الشبل شمري عامر ابو الرمز، دلال حسين خالد ارسل المؤلف ما روى سنة ٩٨١ الى عمان ولم ينشر الا بعد ان افرج عنه سنة ١٩٨٥.

التعليق والاقتباس

لا ريب ان الاحتفاظ بالقصص التي تصف مثل هذه العملية وتدوينها بامانة دون تزيد الا ما يقتضيه الفن والخيال ثم جعلها قصصا طويلة او قصيرة خدمة للقضية والتاريخ، واذا كان الكاتب مبدعا ذاته يبعث الهمة في النفوس.. ان مثل هذه العملية لا تعيد الارض السليبة لكنها تهز نفوس الفجرة الظالمين وتريهم ان النار مشتعلة في صدور الشباب حتى الذين ولدوا خارج فلسطين، وكل الشهداء الذين ذكرناهم ولدوا وعاشوا خارج فلسطين.

يقول المؤلف انه كاتب واقعي لم يخلع على قصته الخيال. طبعا هو لا يقصد استهانة بالخيال، ولكنه يريد انه لم يجنح الى المبالغة، ولعله اراد ان يقول انه ليس خياليا ومن هنا حيره عدد الشهداء الكثيرين وفيهم فتاة وفتى في الخامسة عشرة من عمره، وكان يستطيع ان يتخيل لبعضهم على الاقل صورا حية في اوصافهم الجسدية والخلقية ويجعل لنا ذخيرة من اولئك الشبان نحبها ونتأملها، الم يكن من الواجب ان نعرف ذلك الشمري اليمني وقده المعروق وخفة حركاته، ومصدر الهامه التي خلفها وراءه في صنعاء محبة واجلالا للقدس؟

ولكن الكاتب لم يفعل بل استغرقه طغيان البحر والعنت الذي لقيه الثوار حتى دلال التي حاول ان يبرز قوة احتمالها وصلابة عودها لا نعرف لها ملامح جسدية، فما كان منها من الصمود والنضال كان يمكن ان يقوم به أي رجل، اختصها بقتل اليهودية الاميركية مخافة اطلاق سراحها فتخبر عن الفدائيين، وحجتها ان مثل العملية التي هي فيها تبرر فعلها. كانت لفتة حسنة لتكريم المرأة العربية، كانت حاضرة الذهن واستمرت في النضال الى ان اصيبت ولقيت حتفها. وكنت احب ان يقول فيها انها تستحق ان توصف بما قيل في كثير من رجال العرب.

فلكنت في مستنقع الموت رجله
وقال لها من تحت اخمصك الحشر

واليك شيئا من كلام المؤلف مع الفتاة اليهودية الاميركية "لم تتوقعي ان تلتقي بفدائيين لان دعاية الصهاينة اعمت اعينكم (وكان ينبغي ان يقول عيونكم لانها تدل على الكثرة وهي المقصودة كما انها صحيحة في ان اعين جمع قلة) في الغرب عن حقيقة الوضع هنا واننا لا شيء امام قوتهم الجبارة، لكن ثقي اننا نهز كيانهم يوميا بضرباتنا واننا لن نتوقف عن قتالهم حتى نحرر فلسطين حتى لو ضاعفت امريكا من دعمها للكيان الصهيوني على جميع الاصعدة. انها تزود الكيان الصهيوني بالخبز والسلاح ولو رفعتم ايديكم عنه شهرا لرأيتم كيف حاله. ونحن لا ننتظر ان تفتحوا عيونكم على الحق. وسنقاتلكم باشد مما فعل الفيتناميون."

ومن وصف المؤلف لهياج البحر هذه السطور "شعر خالد بالمجذاف يسقط من يده في الماء فشدد من قبضته عليه لكنه يدرك انه لن يستمر طويلا في هذه المعاناة، فذراعاه لم يعودا ذراعيه، ورأسه يدور ويخشى ان يحذو حذو ابي فزاع... ولا بصيص من امل يبدو في الافق.. نفد صبره.. وهو واثق ان هذا حال زملائه... فهم يحركون ايديهم بالمجاديف بعناء كبير شديد ويترنحون ويريدون الخلاص من العناء. ولو وصلوا الى هدفهم فان فرصة نجاتهم ضئيلة. فلماذا لا يشتبكون مع العدو الان.

انا لم اعد احتمل هذا الوضع.. سأطلق النار لالفت نظر الزوارق الاسرائيلية، فتأتي ونشتبك معها، وننتهي من العذاب." فاطلق صلية من الرصاص واتبعها بصليات، وكان بين رفاقه من وافقه، وجاءت دلال من القارب الثاني وسألته فقال ما رآه، فقالت له اننا لم نأت الى هنا لنموت بسلاح الزوارق الاسرائيلية لننا جئنا لغرض اخر وهو تحرير بعض المعتقلين من اخواننا، وفي عملك خروج على التعليمات...

وفي الختام انني ارى ان الكتاب جدير بالقراءة وانه تاليف رجل عانى من السجن، ولعلنا نرى من يتصدى للكتابة عن الشهداء الذين ضحوا باغلى ما يملك الانسان، وكنا نحب ان يصف لنا حياته في السجن، ولعل هذه القصة باكورة.

رأي في كتاب الدكتور عدنان الخطيب

(الدكتور شكري فيصل) ١٩١٨ - ١٩٨٥

روكس بن زائد العزيزي

اهدى الي صديقي الاستاذ الدكتور (عدنان الخطيب) كتابه هذا، وكتابه الفخم (العيد الذهبي لمجمع اللغة العربية ١٩٢٤ م - ١٩٨٤ م. وهو سرد كامل لمقرراته اللغوية - تسجيل تصويري لمؤتمراته السنوية ١٩٧١ م - ١٩٨٤م واقل ما يقال في الكتاب الذهبي انه اعظم شاهد على المعية الاخ الكريم، ولا بد لنا من وقفة طويلة عند ذلك السفر النفيس.

●★★★●

اما كتاب المرحوم (الدكتور شكري فيصل) فلم يعرفني عنه في حينه وعن سواه الا همومي في الجزء الخامس من كتابي (معلمة للتراث الاردني) الذي بدأ الشهر العاشر من رحلته الميمونة !.. فأعتذر لاخي وصديقي الاستاذ الخطيب العالم الثبت، والباحث المحقق، الوفي النادر الوفاء !

فها هو ذا يؤرخ في صفحات كتابه لصداقة دامت نصف قرن، لم تزدها الايام الا رسوخا، وخلودا، وقد خلدها، بعد رحيل صديقه بهذا الكتاب الموجز اللطيف: بأسلوب نابع من القلب، افتتحه بهذه العبارة :

« .. واخيرا . وبعد رحلة طويلة، استغرقت سبعة وستين عاما، سكن القلب الذي كان يخفق دوما بحب العروبة، والاسلام، وسقط القلم من اليد التي ما ونيت يوما في حمله، طوال نيف وخمسين سنة !!..

●★★★●

وتحت عنوان (الصديق الراحل) :

يذكر لنا كيف تعرف احدهما الى الاخر، ويوضح ما كان بينهما من فروق، فيقول : « بدأت بيني وبين (شكري فيصل) صداقة كانت تمتن، يوما، بعد يوم، وتزداد رسوخا، كلما التقينا. لم تعكر صفوها شائبة - على اختلاف الجبلة بيننا، وعلى تنافر الراي على كثير من مناهج الحياة، فقد كنت بطبعي اكره السياسة، وكان بطبعه يحب الموالج اليها. وكنت بطبعي على شيء من صلابة العود، حازما في ما املك. وكان بطبعه رسلا، على شيء من المرونة.

●★★★●

ثم يتناول كفاح (فيصل شكري)، وتفوقه في مراحل الدرس، الى ان نال (الماجستير) في الآداب سنة ١٩٤٨ بدرجة جيد جدا. وحصل على (دبلوم معهد اللهجات العربية) - قسم اللغات الشرقية - ثم نال درجة (الدكتوراه) في الآداب بدرجة جيد جدا، سنة ١٩٥١، ووصل في سنة ١٩٥٦ الى ان يكون استاذا بلا كرسي، فأوفدته (جامعة دمشق) الى المانية، وهناك تابع دراسته (اللغة) الالمانية، التي كان قد بدأها في (جامعة القاهرة)، فعني بدراسة المخطوطات العربية في كل من جامعة (توبنغن) و(ماربورغ) و(برلين) واختار من تلك المخطوطات طائفة صالحة لمكتبة المجمع العلمي العربي.

●★★★●

وقد ذكر جانبا من تحقيقاته العلمية، ثم ذكر تحوله من الصحافة السياسية، الى الصحافة الادبية، فقال : «لقد كان (شكري فيصل) من رواد الحركات الطلابية، في (مكتب عنبر) ولكنه كان من فلاسفتها الصامتين، وقد اشتهر (شكري فيصل) بانه صحافي قومي، ومحرر سياسي ».

●★★★●

ثم عرض لاسلوبه، فقال : « كان (شكري فيصل) اديبا موهوبا، وناقدا قوي العارضة، بالغ الحجة، وله قلم سيال، يدور بالشكلة من اوجهها المتباينة، وقد لا يقطع بأمر الا مضطرا . واضح التعبير، سهل المفردات، على ان افكاره قد يكتنفها شيء من غموض، او اغماض، على حد تعبير (طه حسين) ».

وتابع حديثه قائلا ان (شكري فيصل) كان حريصا على نقاء اسلوبه، يخاف عليه من السرعة ان تغيمه، وان كان لا ينتهي - عادة - من اكثر محاضراته ومقالاته الا ليلة القائها، او عشية ابرازها.

كان يدعو جميع اصحاب الافكار الطيبة والابحاث القيمة، الى تجويد اساليبهم، والعناية بها، سعيا لابراز افكارهم، ونشر ابحاثهم على اكمل صورة. وقد سجل رايه في رسالته الجامعية قائلا : « اني اعتقد ان العناية بالاسلوب عناية لا تكلف فيها، يجب ان تكون ايضا موضع اهتمامنا، فالافكار الطيبة، والنتائج القيمة، والابحاث التي استنفذت الجهد: هذه كلها لا يجب ان تبرز للناس في ثوب مهلهل - حبذا لو قال : « لا يجوز بدلا من لا يجب » واذا كنا نعدو في حياتنا المادية الخاصة وراء كمال الذوق، ودقته، فما احرانا ان نكون في نطاق الحياة المعنوية الذهنية، اكثر اقترابا من الكمال، وسعيا وراءه ». الصفحة ال ٣٠ .

●★★★●

وقال عليه : « كان - رحمه الله - خفيض الصوت، يمشي على استحياء يحسن التملص اذا توقع العنف، الى ان قال - لقد ترسم (شكري فيصل) خطى (طه حسين) في اسلوبه الرائع، وبيانه الساحر، حتى جرى مجرى الطبع فيه، تقرأه في مؤلفاته، او مقالاته، وحتى في رسائله الخاصة، فلا تحس بشيء من التكلف او العنت. وقد برهن على كل ما قال بانموذج من نثر المترجم له.

●★★★●

قال ان المرحوم (خليل مردم بك) - العلامة الاديب، كان يلمح في (شكري فيصل) مخايل الالمعية فكان في عداد الذين اصطفاهم، فعهد اليه بتحقيق (خريدة القصر وجريدة العصر) - لـ (عماد الدين الاصفهاني) - وقد نال تحقيقه البارع هذا اعجاب كبار الاساتذة فاختير عضوا لمجمع اللغة العربية بـ دمشق). وعندما استقيل، دعاه الامير (جعفر الحسيني) لاحتلال مقعد المرحوم الرئيس (خليل مردم بك).

وبعد هذا وضح ثبتا بمقالاته وبحوثه التي نشرت في مجلة المجمع، فكانت نحو ستة وعشرين بحثا.

●★★★●

ثم عقد فصلا بعنوان (السمات الانسانية في علاقات الفقيد الاجتماعية) فبين فيه ما انطوى عليه قلبه من رقة ونبل احساس، وما في نفسه من سماحة، تفيض بها رسائله الاخوانية. ومشاركته في (مشروع وثيقة حقوق الانسان في الاسلام) الذي احتوى على مائة وخمس وعشرين مادة. سجل منها في هذا الكتاب الذي نعرض له، اربع مواد للتاريخ، وهي :

الحقوق الاساسية :

● المادة الاولى -

أ - البشر في كل اقطارهم اسرة واحدة، مخلوقون من نفس واحدة، متساوون في الكرامة الانسانية، وفي اصل التكليف والمسؤولية، واكرمهم عندالله اتقاهم، وانفعهم لعباده.

ب - لا تمييز بين الناس، بسبب اختلاف العرق واللغة، او الديار، او الجنس، او العقيدة، او الانتماء السياسي، او الوضع الاجتماعي.

● المادة الثانية :-

أ - يولد الانسان حرا . ولا عبودية لغير الله تعالى، وليس لمخلوق ان يستعبده او يذله، او يستغله.

ب - حرية الراي والتعبير عنه بالوسائل المشروعة مصونة، ولكل انسان ممارستها في حدود مبادىء الشريعة، والاخلاق.

● المادة الثالثة :

أ - حق الحياة مكفول بالشريعة لكل انسان، وعلى الافراد والمجتمعات والدولة حماية هذا الحق، من كل اعتداء .

ب - يحرم اللجوء الى اية وسيلة تفضي لافناء النوع البشري كليا، او جزئيا.

ج - استمرار الحياة البشرية احد اصول الاسلام، لا يجوز تعطيله بمناهضة الزواج، ولا الانتقاص منه بمنع الانجاب، ولا اباحة الاجهاض، لغير ضرورة شرعية.

د - لكل انسان الحق في ان يعيش آمنا على نفسه، واهله، وسمعته الاجتماعية، وماله، متحررا من كل انواع الخوف.

● المادة الرابعة :

أ - التدين حق لكل انسان، ولا اكراه في الدين، فلا يجوز حرمانه منه، ولا ممارسة اي ضغط عليه للتخلي عنه.

ب - يتعين على المسلم - وقد اهتدى الى الاسلام بالايمان بوجود الله والاعتراف بوحدانيته - الثبات عليه ..

●★★★●

ثم عرض بصره على المكاره، والجحود، فشجون الاغتراب والحنين الى دمشق.. وبرهن على وفائه بعرفانه لجميل استاذه (طه حسين) وبثنائه اطيب الثناء عليه.

وختم الكتاب بدعوة الى جمع آثار المرحوم (شكري فيصل) ونشر المخطوط منها.

وهذا الكتاب - في مجمله وتفصيله - طاقة من اروع ازهار الوفاء للصديق، وانبل عواطف الود، من غير مبالغة، فتحية للزميل، الاستاذ (عدنان الخطيب)، ولقلمه الساحر البيان.

الكتابة فيما وراء الكتابة

قراءة في ملحق الرأي الثقافي

بقلم: محمد سلام جميعان

خصوية الملحق هذه المرة تنبع من استقلاليته بالشعر والقصة.

أما القصص فهي/ اغاني الحصاد، يوسف الغزو/ ليل واشياء كثيرة جمال ناجي شجرة الخشخاش، دلال جوده/ هذا يعني الشجر والاطفال والقلب الجريح - قصص قصيرة - محمود شقير/ موعد مع الجحيم - عادل الذيابات/ عائد من الموت - علي البتيري/ في زاوية المشرب - محمد هاشم/ من منكم لا يعرف سميرة - محمد عارف مشه بالاضافة الى قصة مترجمة بقلم هانية العايد.

ولما لم يكن ممكنا الكتابة حول هذا الكم من القصص فانه لابد من الاشارة الى ان القصص التي تعاملت بقضية المرأة او جعلت منها عنصرا في القصة لم ترتق الى جعل الحدث هو الذي يلتقي بجسد المرأة بل العكس تماما فهن يعترضن على لغة لم تكن لهن لذلك فهن يرون لانفسهن حضورا اكثر شبيها بهن فهن دائما يقعن في (دائرة اللعنة) - قد خول المرأة الى النص مغاير تماما لدخول الرجل اليه استثني من هذا قصص محمود شقير.

أما القصائد فثلاثة في زورق الموت الروي ليوسف حمدان/ يموت الحوت على البر لعبد الرحمن الكيالي. فبقدر ما ترتسم المعاناة على تقاطيع القصيدة الحديثة بقدر ما استرسل هذان الشاعران في رسم طقوس القهر والمعاناة فاتحين باب القصيدة بخفة قادرة على انفعال القارىء وان كنت ارغب للشاعر يوسف حمدان العودة الى القصيدة الخليلية.

ثالثا هذه القصائد هي قصيدة (يادار) لجميل الوحيدي والذي لم تتنكر قصيدته لاصلها الخليلي وهو الشكل الذي يختاره الوحيدي لكافة قصائده التي ينشرها.

فالشاعر يعالج موضوعه الغربة عن الدار معتمدا على تراثه اللغوي السلفي في نسج العبارة ورسم ملامح الصورة الشعرية التي جعلت منه شاعرا رومنسيا يائسا بحكم المزاجية الحادة التي تحكم الشاعر وقد الهمت هذا الحكم من خلال متابعاتي لكل ما ينشر الوحيدي نثرا وشعرا.

ففي هذين النمطين يحفل الوحيدي بالغرابة اللغوية والغوص على مفردات الشعراء القدامى ومعانيهم انظر مثلا القصيدة ذاتها ففيها [خف القطين]. [تحت الدرفس] [اقيال غطارفة]. وغالبا ما يقع الشاعر في قصائده في قدرية مستسلمة تعلل التاريخ تعليلا ميتافيزيقيا.

هذا ما أردت قوله بين يدي الكتابة حول اعمال اربعة منتقاه من الملحق وهذا الانتقاء لا يبرره جودة المستوى أو مبدأ الافضلية بل هو اختيار عادي محض حكمه أن المجال لا يتسع لعرض كل قصة وقصيدة والثقة من ورود قراءات اخرى يمكن أن تستوعب ما اهملناه ضيقا بالصفحة الثقافية.

قصة جمال ناجي/ ليل وأشياء كثيرة

علاقة الانسان بالموت والخرافة هو الحس الحقيقي الذي يسكن سطور هذه القصة، والقاص باعتباره "متمردا" على واقع موبوء بالخرافة البدائية قد دخل في صراعات متعددة يعلوها صراعه مع ذاته هو اولا ولكي يقنع هذه الذات بمفهوم التفسخ والتحلل والتماهي في الموجودات الحياتية (الموت = العدم) وان فكرة الموت ليست مرعبة ذلك لان اجسامنا ستتحول بعد مماتنا الى حجارة او رمال او اشجار او اي شيء اخر"... صراع الذات هذا يتبدى من خلال اقحامها في صراع مع المجتمع كهيئة تمثل مجموعة من العلاقات تتفشى فيها مفاهيم ميتافيزيقه يتجدد فيها الموت ويأخذ الموتى شكل حياة ثانية [الروح، الاشباح].

فعدنان الذي اختاره نموذجا، وعينة عن الواقع الذي شخص مفاهيمه السالبة يعيش لحظة تنظير تجديدي لفكرة القاص حيث جذبه الى صالح الموقف الرافض من خلال قوله "وامعنا في تحدينا لوجود الارواح التي لم تظهر لانها غير موجودة اصلا في المقبرة كما قال عدنان". كان بالامكان استخدام حرف النصب لن بدلا من لم في عبارة "التي لم تظهر" فمعنى التأبيد في النفي يكون اقرب الى المفهوم الذي اراده الكاتب .

ان مسألة تطويع واقع غير واقعي بحاجة الى تدقيق اكثر وهي ليست مصادفة كالتي تكفلت له بالنجاة هو وصديقه من حادث السيارة الذي اودى بحياة ثلاثة نفر في السيارة الاخرى، الموت على هذا النحو هو الغاء للشخصية والذي ينبغي أن يكون الموت لها حالة حياة، فالموت على طريقة جمال ناجي لا يلغي من الذاكرة الانسانية فكرة الموت او لا يجعله مساويا للعدم فحسب - فالموت ظل في ذاكرة (عدنان) النموذج الذي انتهى الى الايمانية بالاشباح لان ممارسته العدمية والرافضة من خلال تبوله على طرف المقبرة لم تكسر أو لم تلغ الحياة فيزيولوجيا أو أنه حاجة طبيعية لا تدعو الى القلق مثل الحاجة الغريزية للتبول، فالقاص لم ينجح في توظيف هذا الموقف لصالح الفكرة الرئيسية رغم رسمه في رواية "وقت" مشهدا للمضاجعه بين ابن السيد وابنة حلوم المعرض مكانه المزبلة.

فخصوصية المكان الذي يختاره ناجي لابطاله يدعو الى الدهشة والانبهار الا اننا لا نريد لهذه الخصوصية المكانية أن تقف حاجزا بين القاص وما يريده فالفكرة التي دارت عليها القصة من خلال السياق العام للقصة والرسم الدقيق لملامح الشخصية لم تنزع من اذهاننا فكرة الموت او تجعلها معادلا للعدم. فالجوهر التحريضي على نبذ الخرافة يطوف في مخيلة القاص ثم لا يلبث أن يستسلم لفعل الواقع من خلال ارتجاف أوصاله في المقبرة واقراره بأن "سكون المقبرة اكثر من سكون" ولهذا فقط سقط عدنان النموذج والمثال أيضا لان القاص اراده رافضا ومحرضا على الورق وحسب دون التنبيه الى فعل الواقع في شخصية عدنان/ فهذا الاخير جاءت شخصيته خارجية على المفاهيم وانتهى الى الايمانية بفكر ومفاهيم الواقع دون التعرض لضغوطات أو تلمس اثرا لها فهو يرضخ للعلاقات السائدة مقايضا لها بمفاهيمه.

ترى هل اراده أن يكون بطلا سلبيا؟؟.

إن قضية سلبية البطل تدعونا الى التأمل في تيار الوعي الذي يتطلب تقنيات جديدة لا تستوعبها قصة قصيرة مثل "ليل واشياء كثيرة".

قصة يوسف الغزو

باستثناء القضية المركزية التي تدور حولها القصة "انصهار الشخصية وتميعها ضمن حالة استلاب عصرية جعلتها هامشية تستسلم للعطالة والجمود" باستثناء هذا فإن القصة قد طغت عليها رومانسية حالمة ومتفجعة جعلت انتماءها يتراوح بين انماط ومفاهيم قصصية منوعة، فالبناء وعرض الاحداث مضافا اليها انتقائية الموضوع كلها جاءت ضمن قوالب رخوة.

وقد غرقت القصة بالتفصيلات الواقعية الهامشية التي لم تجد شيئا في تصعيد الحدث تجاه (قضية الوطن) بصورة حصادية حيث (الدلعونا نكهتها الخاصة غير التي انطلقت من فم مذياع السيارة).

واذا كان البعد الزماني للقصة بقطبيه / الماضي والحاضر/ قد خلق موازنة بين عمق التلاحم مع المكان [الوطن] - الانخلاع منه أو الانتساب اليه بشكل مسطح الا ان الحدث قد توزع في تهويمات ما كان ينبغي ان يسوح في سردها فلولا الحياد الواعي الذي لجأ اليه القاص وتمكنه من فكرته وتعبيره عن الحالة النفسية لهذا الجيل.. لولا هذا لجاءت القصة مثل تداعيات عابر سبيل لمواقف متعددة كل موقف يمثل قضية تحتاج الى قصة مستقلة فلسنا نحتاج الى بليغ جهد الى اكتشاف قضية انعكست على قصته هي انشغاله بفترة صمت تعامل معها مع كتلبات تراثية واستسلامه للمقالة الاجتماعية والسياسية على أعمدة الصحف وهما قضيتان نأتا به عن اسلوبه القصصي السابق الذي كان يعتمد فيه على تكثيف الحدث وحصره في زاوية أعمق مما جاءت به هذه القصة (فالواقعية - الاشتراكية) التي يمكن تجاوزا أن نصف بها أعماله السابقة قد اختفت هنا وجعلته ينتمي الى جيل الخمسينات والستينيات القصصي. تلمح ذلك في الثلث الاول من القصة حيث نجد تشابها ملموسا بين "اغاني حصاد يوسف" وبين ليالي حصاد الزيات مع تسجيل فارق بسيط هو اشعة الشمس عند يوسف بدل ضوء القمر عند الزيات.

قصيدة عبد الرحمن الكيالي

الحوار الذي اقامه الشاعر بين اركان القصيدة "الشاعر/ العبد/ الشيطان العبد السيد/ والعفريت/ يبدو في الوهلة الاولى حوارا بين ابعاد متعددة وهو في الحقيقة حوار يحمل بعدا واحدا.

فالقصيدة تعتمد على تثوير التاريخ واستفزازه عبر حيثيات تنتقل من الشاعر الى الذوات الاخرى في القصيدة. فالشاعر منذ البداية يحاول اسقاط الرمز على نفسه موظفا الصورة البلاغية [انفاس الظلام] وهذه الانفاس المخنوقة هي التي جعلته محمولا على عاتق الجرح في المقطع الثاني من القصيدة - حيث ينتقل بنا مما هو مضمر من خلال مقطع (صوت) الى ما هو مشخص.

"فيدب السوس في عرش سليمان
وتتشل العصا تحت ذراعه
فتراه أعين العميان يهوى عن حصانه"

وهذا المقطع هو المهد لتوظيف سورة النمل القرانية وافكارها جامعا بين المجرد والمحسوس وبين الفردي والعام وهو بذلك يمحص حالة الوعي التي يسعى اليها رغم أن ستائر المنع تحول دون هذه الحالة ابتداء من الصلب على (صهوة فجر) الى طلبه من قبل السلطة حيا.

[دكبعا يا شياطين
اخطفي بالسحر هذا المارد الاتي
واتني، به حيا مصفد].

كل ذلك لانه لا يهدأ للوضع التاريخي [حيث تبدو للثعابين قرون الغانيات] ويموج الرعب في بحر التماسيح.

فموقف الرفض الذي يقفه الشاعر ليس مفاجئا بل هو متوقع منذ انحباس الذات التي يدافع عنها في مطلع القصيدة حيث رأينا الحزن هناك فرديا عاديا تنامى عبر انفاس القصيدة الى حزن وهم جماهيري في ظل سلطة القمع التي تطلبه في مقطع "السيد".

[كيف يرتد الينا.

كيف يغدو قلبه في يدنا بوق هواء].

فتحرره من سلطة [الرخ] عبر اعتماده على اللغة القرانية في المقاطع الوسطية للقصيدة يأتي ضمن قاموس لغوي متميز حتى عن لغة النص القرآني رغم اقتباسه منها حيث يأخذ شكل المفردات شكلا آخر حينما ينتظم في صورة شعرية تتلاحق فيها ضمائر الرفع المتصلة والتي جعلت من الصورة الشعرية متلاحقة انقذته من طغيان الافعال الماضية على صيغ الفعل الزمانية الاخرى فيأتي الانبعاث والتجدد والتحرر على نحو آخر

[حين أصبحت اسيرا
في خيوط العنكبوت
أكل التوت لاعطي شرنقه].

والشرنقة هنا هي الفعل الحركي الواعي لحركة الواقع وهو فعل مسكون بالنزق اللغوي في صياغة المفردة الشعرية سعيا الى تقويض العبور الفاجيء لحالة التأزم الحياتية.

إن قصر العبارة الشعرية قد اضفى مسحة عبقرية على البناء الحديث للقصيدة الشعرية.

قصة دلال جوده

القاصة منذ البداية محاصرة بالقمع، القمع السياسي مضافا اليه القمع الاخلاقي والاجتماعي [لمن الجأ اذا كان النهار وقتا متحجرا لا اجد في ثناياه نداء أغنية].

ففي غمرة بحثها عن الدفء/ الحرية - تظل هاربة من الواقع بما يمثل من انماط وعلاقات قمعية تمثلت في (صديقتها المغفلة) - فهي مغفلة لانها تدين الرجولة الكلاسيكية التي تصر على الرؤية القديمة للمرأة والشرف والحب - ولهذا جلدت الكاتبة بقلمها وضعا طبقيا مأزوما اختارت له مسرحا ومكانا يبدأ في المقاطع الاولى من جبل الحسين وانتهاء بجاليري بنك الاسكان، ولان المرأة - حنان - تحرص ابدا على التحرك بين زوايا المرأة اكثر من التحرك في اعماقها فهي مدانة طبقيا.

القمع الذي تتحدث عنه الكاتبة يبدو في حالة نزق وجودي يمثل الانتماء الى طبقة لها علاقة بالمكان من خلال الانعطافات المفاجئة من مكان الى مكان آخر فحب الفتاة الثرية حادث عارض في مكان عارض ولذلك تبدو معادلة المكان على النحو التالي عند القاصة:-

الهروب من المكان = الهروب الى المكان = الهروب في المكان ← الهروب في الذات.

هذا القلق في الدلالة المكانية فقد فيها النص استقراره لذا [فقدت الصرخة الممزقة استغاثاتها] في اللازمن.

الا ان التقنية الفنية التي عالجت القاصة بها قضيتها المركزية قد ارتقت بالنص من ناحية أخرى فأحيانا كان الحوار يقوم بابطاء عملية القص لانشاء نوع من التوازن بين السرد - الحوار من جهة وبين السرد والتداعي الداخلي من جهة ثانية والذي عبر عن الشخصية المقموعة هو التداعي الداخلي المغلف بلغة شفافة يمكن تحديد الامكنة والازمنة بوضوح علاوة على أن الكاتبة قد قيدت المكان نصا [جبل الحسين/ العبدلي الشميساني...].

وهذا بالتالي أمكننا من تلمس البعد النفسي المأزوم للشخصية مما جعلها قاصرة عن صياغة تحويلات جديدة يمكن أن تطرأ مستقبلا على واقع المرأة فنبذ مفهوم الاخلاق في قضية المرأة لا يمثل بديلا كما أن التداعي مع الموت والزمن كما يلمس من مفردات القصة لا يمثل هو الاخر بديلا. واذا كان هذا ممكنا فإن القصة سوف تعود الى السرد الواقعي الذي يعني بتدوين الانطباعات وأحاديث الشعور وهذا لا تقبله الكتابة. حيث نلمس أن الذوق الفني قد ارتقى بالجملة القصصية الى موقع اكثر تقدما يمتاز بالجرأة في بعض المفاهيم التي جاءت متيسره ولكن هل يكفي التمرد العفوي الذي (سيولد الاذعان) عند الطرف الاخر/ هذا التمرد لا يكفي لان تقول الكاتبة/ القاصة [والان لنا وقت أخضر فدعينا نحث الخطى اليه]. دون المرور ببديل عملي يستند على سير الحدث وتفاعلاته لان النقد الادبي حينئذ لن يرحم شعر المرأة المسبل وهي تأخذ موقع الندية في عملية الابداع!!!



١

الـرأي الثقـافي

الطالب الاردني والنتاج الفكري المحلي

ممدوح ابو دلهوم

هل يتغير الزمن؛ هل يتغير المنهج ! هل المادة بمعنى الكائن تتغير؟ وهل الاسلوب بمعنى الدرب متغير؟ ابفعل طبيعي ام بشري؟! وهل النبع - بمعنى الديمومة والبقاء - موجود ثم هل ينضب؟ وهل القاعدة - بمعنى الساحة التي تقوم عليها المادة بدورها في عملية الوجود - موجودة وهل تتغير، او هل بفعل ميكانيكي ام بيئي؟! اسئلة كثيرة سأقف بها عند حد للاختصار، انما نريد من اجابتها العبرة والتفكر وان استطعنا فالحل ايضا... وقبل ان نتلمس دربنا الى الاجابات ولغرض ما ارمي اليه وما سآتي اليه بعد قليل، اريد ان الفت نظر القارىء الكريم الى ان اسئلتي التي انفت ليست من الفلسفة في شيء وان بدت بطرحي لها بهذا الاسلوب، لكنها جاءت لتكون عوني في دعوتي المختصرة هذه في استكتاب اصحاب الراي والقرار في العلم على وضع نتاج كتابنا ومفكرينا المحليين بين يدي طلابنا في المدارس لا بل والدوائر وباقي القطاعات تشجيعا منا للجميع - اقصد جميع شرائح وطبقات الشعب - فها هو الطالب وقد صارت له زواده وبذلك نصيب هدفا، وهذا المواطن وقد صار على مستوى جيد من الثقافة فحسنت لبنة من لبنات المجتمع، وهذا الكاتب او المفكر وقد اتيحت امامه الفرص وبذلك ترمى امامه قفازات التحدي، فيبحث عن الجديد النافع والفكر النزاع الى النهوض والرفعة والفوز... وها هي الكلمة تصير (سلاحا)، لعمري! وماذا نريد غير ذلك وهل هناك ما هو اسمى واجل من الارتقاع بمستوى وفعل الكلمة فتصير سلاحا له فعل الرماح النواهل!... وتحقق بذلك لب المراد "شعب يقرأ هو شعب لن يموت"!

وكي نصل الى ما يدعم الحجة والمطلب النبيل، اعود لاجيب على اسئلتي اعلاه واصنع من اجاباتها، اعمدة ابتني بها رفيع هدفي فنقول وهنا لا داعي للترتيب فالهدف واحد: الزمن بمعنى الادوات فيتغير في الشكل ليس في لب الدور وهو تحديد الوقت لكن نقول لان الامم في تعاقبها على حكم الارض قد تطورت بوسائل التوقيت والتزمين لذلك نقول يتغير وبفعل بشري لكنه (الاصل) لا يتغير ولكنه يتجدد، والمنهج بمعنى وسيلة الفكر فموجود وايضا متجدد، والاسلوب متجدد متغير، وكلاهما - المنهج والاسلوب حسب تحليلي لغرض المقالة فقط - يخضعان للامر البشري في التغيير والتجديد، والمادة بمعنى الكائن - الانسان، الحيوان والنبات - تفنى وتستحدث لكنها موجودة، فالكل يموت لكنه بمعنى - الاصل والروح - يلد اخر، كما الحيوان والنبات، حتى المطر والريح وفعل الطبيعة المتواتر المتزامن، يروح كله او جزئه لكن يبقى بمعنى يحل بالمكان كائن اخر، وليس يهمنا (التغير) بفعل بشري او طبيعي، فالقتل موجود بيد الانسان والموت موجود بيد الخالق، وفي كلا الحالين هو ايقاف دور وحركة ذلك الكائن في الحياة، لكن يلد اخر يأخذ مكانه وهذا هو المهم، والنبع - بصفة الديمومة والابدية والبقاء والعطاء - فموجود ويفعل غيبي يعلمه وحده وهو الواحد عز وجل! وقصدت هنا العلم منذ - (اقرأ) السماوية - وللمقالة فقط ولست الفيلسوف كما نوهت انفا...!

اذن، ولئلا نشطط نقول بان العلم موجود والانسان موجود طالما قلنا يستحدث والاسلوب طوع الخيار البشري والامر السماوي في (اقرأ) موجود، وانما جاء ذلك لارد على سؤال مخفي. ما الذي يمنع عودتنا الى استعمال المنهج القديم في التربية والذي اثبت نجاحه لا بل تفوقه المميز حتى قزم - كما نعرف - الاسلوب الحديث امامه، وللذي ينكر هذه الحقيقة نسأل: هل تستوي ثقافة الاباء المتمكنة وفكرهم الصلب وثقافة ابناء اليوم الضحلة وفكرهم الهزيل.. ونسأل والسؤال ما زال موجها للناكر لتلك الحقيقة: لم يتخرج طالب اليوم من الثانوية ولا اقول (الثانوية الجامعية) وهو لا يحسن كتابة رسالة لغة ولبا!.. فلا تشبيه ابدا ولا منطق للتشبيه مطلقا بين لغة الامس العملاقة والتعليم الفروسي وترويض الصعب وكبح جماح كل مستحيل حيث لانت لهم المعرفة وانقادت كما الخلافة، وبين نعومة التعليم الحاضر! وحمدا لله على نعائمه فقد كان لنا في ذلك (العسل) نصيب، نحن ابناء الخمسينات واواخر الاربعينات وان كان من سبقونا قد زودونا علما وعسلا! ولا ننسى - وما اجمل ! - الطابور الصباحي والخروج على صوت الموسيقى العسكرية المشجعة الباعثة الملهمة الحافزة، وكيف كنا ننشد الاناشيد الحماسية التي تبعث على القوة والاستعداد والهمة والعزة والانتماء.. وكيف كنا في الطابور نخضع لتفتيش دقيق في النظافة، حتى اكواب الشرب، كل يعلق كوبه في حزامه، واللباس (الخاكي) الموحد، والحلاقة (على الصفر)، والاظافر مقصوصة حتى اللحم، وكل منديله في جيبه،...وكيف كان يوزع علينا حليب الصباح... ربما للتأكد من نقاء المعدة وخلوها من الفضلات... وما كانت - او لتهيئتها وايقاظها او ربما للتأكد من عهد الالتصاق والانتماء بالقسم على الحليب المقدس -، حتى ان البعض منا كان يحمل في (عليقته) حقيبته رغيفا من الخبز، ويكون عادة ومع طلاب البادية والقرى بالذات لبعدهم عن البلدة وسكناهم الريف و(البطين) فيكون زوادتهم خبز (الشراك) المقدس!...

ولا ننسى دروس القران والنحو والقراءة تحت اشجار (السرو)... نفترش الارض صفا وبنظام والايدي مكتوفة لصدورنا احترام المعلم، والذي كان يجلس على كرسيه وحزامه بيده:

"ابو مسعود كله جود اذا فقدت العصا حزامه موجود" هكذا كنا نقول في حزامه العتيد المعلم يرحمه الله ويرحم اساتذتنا احياء وشهداء...

وبعد، لن احدث عن تعليم السويعات اليومية لطالبنا المدلل، فذلك معروف للعيان!... وبدل ان يقوى ويصلب ويتعملق يسير مع المعادلة اياها. فاليوم تكاثرت الهموم وزادت الخطوب وصار للامة بدل العدو اعداء وكل متحرك وفاعل الى اعمق واكثر واهم ونحن!! ليتنا فقط بقينا مع عقرب ساعة قبل سنين، لكننا نتقدم لكن تقدم الارنب مع السلحفاة وما صح التشبيه بل للاسف على طريقة (الصعود الى الهاوية)، والتعليم للطالب هو حجر الرحى في بناء الوطن، وعودا على لب الدعوة ايضا نقول: ان وضع نتاج مفكرينا بين ايدي طلابنا مطلب عدل وخير مما يفيد جميع الاطراف، وطبيعي من باب الاحترام لوقت الطالب والمعلم نقترح الى تقسيم البحوث وتوضيحها، على شكل ما يسمى ب (كتيب) كما في السلسلة المصرية (اقرأ) مثلا، وطبعا لا نضع بين يدي الطالب الا المادة التي تفيده في تعليمه ومعرفته على حد سواء، والمعلم مطالب بوضع الخطة والمناخ... لذلك ولعل اهل الاختصاص واصحاب الامر يأخذون بهم هذه الدعوة ليحولوها الى ما فيه خير الطالب والكاتب والوطن... ولدعم امكانية ذلك وايجابيته، اعود بالذكرى الى مرحلتي الابتدائية، حيث كان معلم النحو والعربية انذاك الاستاذ الحبيب نشأت جميل شاكر، وهو نجل المربي الراحل جميل شاكر رحمه الله... فقد كان استاذنا نشأت يأتي لنا بالكتب الخارجية وينمي فينا حب العربية والعلم والادب... ويعلمنا كيف تكون المسؤولية في عدم اضاعة الوقت وان لكل دوره في الحياة وجب عليه القيام به بدون كلل او دلع بل باستعداد وقوة... فمن جريدة الحائط المدرسية.. الى فتحه بيته لنا بعد ساعات المدرسة في نشاطات ادبية، مدرسية واجتماعية الى اخذ نتاجنا وتصحيحه ونشره في جريدة كانت انذاك قد فردت صفحة للطلبة في اعدادها وقد كان استاذنا نشأت يشرف عليها، ناهيك قارئي الكريم عن مؤلفاته والتي كانت تبعث على الحماسة والوطنية عن فلسطين السليبة والجزائر الثائرة وهموم الامة والوطن ككتابية (عبيد الحق احرار) و(مواكب الاحرار) وغيرهما من القصص والاناشيد الوطنية الحماسية مثل (جزائرنا يا بلاد الجدود) وقصيدة لا اذكر عنوانها وان كنت اذكر مطلعها:

قسما بالنازلات الماحقات
والدماء الزاكيات الطاهرات
والبنود الخافقات اللامعات
والجبال الشامخات الشاهقات
وعقدنا العزم ان تحيا الجزائر
فاشهدوا... فاشهدوا... الخ النشيد...

فان استحال تحقيق ذلك بحجة التكاثر السكاني والظروف الحياتية والاسباب السياسية والمادية، اذن، وفي كلا الحالين - الاستحالة والامكانية - فالدور البيتي للاهل في طلابهم هام ورئيس... فاذا رغبنا عن تدريس وتوجيه ابنائنا بحجة الانشغال بالحياة والماديات، فنحن نصبح كالبهائم ويصدق فينا قول العقاد في الرغبة عن الروح والعقيدة الى الرغبة في الماديات لنصبح (...) وما هذا الهدف وما هذا ليحصل او حصل معنا بحمد الله... فالطالب كما يقول الداعية والمفكر الاسلامي الكبير محمد متولي شعراوي هو الذي يربى ويعبأ، والشباب يحمل الرسالة، بمعنى تهيئة الطالب في البيت قبل المدرسة لنقدمه الى الوطن - في دور ثان - شابا منتجا يقع على عاتقه حمل الرسالة وحماية الامة والعقيدة والاوطان... وهنا يأتي دور نتاج مفكرينا وكتابنا وفي كلمة نقول ان المعلم والبيت والكاتب هم اضلاع مثلث تهيئة الطالب الثقافية المعرفية المسؤولة التي ننشد ونسأل الله لها الولادة والتربية والبقاء... فمن تراه يخطو الخطوة الاولى فنضيء له شمعة وتحية!

محمود الشلبي في: "اشجار لكل الفصول"

بين خصوصية التجربة والالتحام بالواقع

● بقلم: د. خالد حسين عمر

يستمد الادب قيمته من صدقه وخصوصيته، ومن التحامه العميق بضمير الجماعة، وتزداد هذه القيمة بروزا وتجسيدا من خلال وعي الاديب بالواقع، والاحاطة بالادوات الفنية التي تشكل بها الاعمال الادبية، بحيث يصبح للشاعر او القاص معجم لغوي خاص، يتطور، ويتنامى عبر احساس المبدع بقيمة الجملة الشعرية، ومكانة المفردة اللغوية، وقدرته الفنية على رسم الصور والاحساس بالايقاع داخل النص.

ومن هنا تبرز حيوية الوسائل التعبيرية عند الشاعر، وتلتقي بفنية مقنعة، مع حيوية الافكار والمعاني، وهكذا تنهار عند الشاعر الملتزم قضية الشكل والمضمون، وقضية العناوين والموضوعات الاثيرة، بل تغدو الحياة بكافة تفاصيلها وفواصلها، وايحاءاتها وتحولاتها الصغيرة والكبيرة هي ميدانه الذي يتحرك فيه، ونبعه الذي يحتاج منه معانيه.

ذلك ان الشعر تشكيل جمالي باللغة والعاطفة والايقاع وهو تشكيل يتداخل بحرارة مع البناء الفني للتجربة الشعرية بعامة.

وثمة ظاهرة اخرى لا بد من الاشارة اليها هنا - ونحن بصدد قراءة ديوان الدكتور محمود الشلبي "اشجار لكل الفصول" وهي: ان الشعر - اي شعر - لا يكتسب صفة الطابع الانساني العام الا اذا كان مخضبا بسمات الواقع الخاص ونابعا من ذات الشاعر، ومن همومه الخاصة التي لا تنفصل بحال عن هموم مجتمعه ووطنه وقضايا الانسان في كل مكان.

وهكذا، فان قدرة الشاعر الواعية، والتحامه بالواقع، وصدقه الفني، في التعبير، هي الجديرة بمنح هذا الشاعر قدرة اكيدة على التأثير والتغيير.

لقد خطر لي ان اسجل هذه الانطباعات اثر انتهائي من قراءة ديوان: "اشجار لكل الفصول" للشاعر محمود الشلبي.. وقد احسست - فعلا - ان ثمة لغة جديدة في هذا الديوان، ومقدرة فنية على التشكيل والبناء في عملية تجمع بين ذات الشاعر وموضوعه، وتحقق الالتحام الحميم مع الواقع والحياة وقضايا الوطن والمجتمع في صورة هي اقرب الى الفن الصادق المؤثر.

فالايقاع مثلا سمة غالبة على الديوان حين يلتحم مع الفكر والعاطفة فيقدم للقارىء صورة جديدة مستكملة لجوانبها الفنية من جهة.. وقادرة على النفاذ الى جوهر الحياة.. وصميم التجربة.. لتلاقي قبولا عند القارىء والذي هو طرف اخر من اطراف العمل الشعري بعد انجازه:

ما عدت من سفري
لكنه قدري.
قيدي يحاورني
والموج في اثري
بيروت اسفحها
صوتا على وتر
صبرا غدت وجعا
والقلب من حجر (قصيدة وتجيء منفردا ص ١٥)

غير ان هذا الايقاع العصري لا يلبث ان يتداخل مع الايقاع التراثي من خلال الكلمة والموسيقى والخيال.. ومن خلال ربط الازمنة الثلاثة في دائرة الفن، حين يتوجه الشاعر الى المتلقي بخطابه الشعري والى الحاضر والمستقبل في رؤيته المؤسسة على فهم كامل للاحداث، فيقول في القصيدة السابقة:

افتح كتابك واقرأ التاريخ
محمولا على جمل تشرد في الزمان.
واجلس الى نخل تقطع في محرات المخيم.
واتل فاتحة المكان.
"ذهب الذين احبهم... وبقيت مثل السيف فردا"
وطوى العباب نشيدهم
وتفرقوا حلما ووعدا..
لم يتركوا بيروتهم...
لكنما الزمن استبدا. ص (١٨).

وهذا فان تجربة الشاعر القديم: عمرو بن معد يكرب الزبيدي تتواصل في ذهن الشاعر الى اللحظة الحاضرة ليجد لها متسعا في ثنايا العصر الحاضر، في عملية اسقاط على الواقع.. وهو اسقاط تستدعيه التجربة، ويستلزمه الحدث المعبر عنه.

اما وقد انتقل الشاعر الى تجربة اخرى جديدة، فانه يفتح اناشيده بحالة تأملية ليست بعيدة عن مناخات الشعر، بل هي نابعة من صفوة التجارب حين تصبح الجملة الشعرية الاداة الاكثر قيمة وتأثيرا، وتأخذ منحى متميزا في التعبير ولمس وجع الحاضر بدون تهويل او تطويل.. بل هي حالة من الكثافة والضغط تلتقيان مع نفس الشاعر المثقلة بارهاصات الواقع وهمومه.. وهذه الحالة تستدعي الشاعر لان ينطلق مع الكلمة مع محافظته على ايقاعه النغمي الخاص في محاولة لابراز الفكرة بثوب فني جميل:

اول الارض مركب وشراع..
اخر الارض برزخ ووداع.
ارجوان الاجساد فاض الى البحر،
وفي البحر،
- يا صديقي - اتساع.
كوكب يذرع الفضاء ولا يأتي
وعصفورة المنافي تباع.
يا دماء الشهيد، زنبقة العمر، كما الروح
قد حواها الضياع.
فاحمليها على جناح الينا..
احمليها ما زال في العمر باع (من قصيدة نشيد البحر ص ٨٤)

نعم! "ما زال في العمر باع".. وفي العمر متسع.. وفي الارض رحابة .. وفي البال حاجات لم تقل.. وفي المدى جنبات لم تزرع.. وهذه السمة المتفائلة مطلوبة منا الان وغدا.. للتخفيف من الاحباطات والهزائم.. والانطفاءات النفسية.. والكآبة الذاتية والعامة... وقد تكون للشاعر ضرورية لاضاءة الحاضر والمستقبل والتخلص من ثقل اللحظة.. ورتابة الزمن.. في محاولة لفك اسار الذات والانطلاق بها الى عالم واقعي اكثر رحابة وصدقا... وهو اسلوب اكثر ميلا الى التحليل والتعليل والرصد والاثارة.. في محاولة لتأصيل العلاقة بين الفن والحياة:

وتدعوك يوما بلادي
ويوما نسميك صارية العنفوان.
ويوما نبيعك ريش الجناح،
ونبض الفؤاد،
واغنية ما رواها لسان.
ونأتيك رجع التسابيح،
وهج التباريح،
في كل عام.
على الوجه اشراقة في المنام.
وصدرك فاتحة للانام. (من قصيدة نراك في الحلم ص ٤٤)

واخر ما يمكن ان نسجله ضمن هذه الانطباعات قدرة الشاعر الفنية في امتلاك ادواته، واخص هنا: الصورة والايقاع:

لكني اتذكر - قبل هطول الدمعة - وجهك.
كيف يغيب كما القمر الراحل
في فاكهة العصيان.
اتساءل عن شيء لا اعرفه الان.
شيء قد يعرفني الان.
ماذا يحدث حين يضم الوطن النابض
في القبر يدان.
صخب.. وحوار.. ومداخلة
يتقاسمها اثنان:
دمع.. ودم..
ريح تعصف... تاريخ تفتحه الاركان. (من قصيدة اقواس الرحيل العاشق ص ١١٦).

وبعد، فيمكن لقارىء هذا الديوان ان يلتقي باجمل ما في الشعر واعذبه، الا وهو الصدق الصاعد من صميم التجربة.

مع كتاب محمود عيسى

الفنان محمد مريش سيره ونقد تشكيلي

ملاحظات عامة بقلم : عبدالله رضوان

قيمة هذا الكتاب تأريخية اساسا، مع ملاحظة تميز موضوعه ندرته في واقعنا الثقافي، ذلك انه بين كتب قلة تناولت الفن التشكيلي من رؤية نقدية، ونحن وان كنا نلاحظ كتابات عبدالرؤوف شمعون ورباح الصغير النقدية وكذلك متابعات محمد الجالوس وغيره حول الفن التشكيلي فان هذا النمط من النقد ما زال في بداياته الاولى ولم يتطور ليتسق مع تطور الفن التشكيلي ذاته، واذا كانت التجربة النقدية الاردنية ما زالت في بداياتها على مختلف الصعد والاتجاهات، فانها في مجال النقد التشكيلي تكاد لم تبدأ بعد. ومن هنا يبرز تميز هذا الكتاب في دفعه وتأكيده لمسيرة النقد التشكيلي في الاردن. وفي حفاظه على نتاج احد فنانينا الاردنيين الذي توفي سنة ١٩٨٢م.

نتابع في الكتاب محورين هما سيرة حياة الفنان مريش مع التركيز على معاناته على المستويين الذاتي والموضوعي، ثم تطور التجربة الفنية عند مريش ابتداء بعطائه الاول على مقاعد الدراسة حتى لوحته الاخيرة. ولعل مما يلاحظ على الكتاب ما يلي ؛

● اعتماد الدارس اسلوب المقابلة بين طريقة مريش في الرسم - التجريدي والتكعيبي - خاصة وبين طريقة رسم لوحات اخرى لفنانين اخرين (من العرب والاوروبيين) تشابه في موضوعاتها لوحة مريش المنقودة.

● يميل الدارس الى اخذ مرجعية نصية لفكرته - فكرة الناقد - المطروحة لتأكيدها من كتاب نقدي تشكيلي اخر، بحيث يتداخل الرأيان معا - راي الناقد عيسى وراي صاحب الكتاب المعتمد عليه - او يكتفي احيانا الى اخذ المرجعية النصية باعتبارها الحكم النقدي تجاه ما يقول، وهذا عائد بالطبع لحداثة التجربة النقدية التشكيلية.

● ميل الدارس الى رسم صور شعرية بالكلمات - محمود عيسى هو فنان تشكيلي وذارس مسرحي - بحيث تطغى جمالية الصورة المتحققة بالكلمات التي يخلقها الناقد على الصورة - الاصل التشكيلي - التي يتحدث عنها، هذه الطريقة الانطباعية في النقد تقلل من امكانية التعامل نقديا/جماليا مع اللوحات الفنية، لنتابع مثل هذه الممارسات في قوله :

(يطلع الحرف من ريشة الفنان ميلادا للحرية، وخروجا من رحم اللون الدموي، ويحط على ضلع المكعب، وانحناءة الحروف، وليونة الكلمات والصورة، كطائر تكبر الحروف وتستدير وهي خارجة للتو من بعضها، فيكون الخلق، ويكون وجه الانسان .. الكتاب ص ٢٤ ».

، وكما نلاحظ فنحن امام حكم انطباعي يعتمد على مقدرة متميزة في التعامل مع اللغة لخلق صورة شعرية اكثر مما هي عقلانية نقدية. وكذلك نراه يقول في موقع اخر: « وفي حماة الالة وهديرها يخفت صوت الريح، وتجرح الشفرة طريق السمكة المائي، وتسقط الوان العيون الجميلة في اعماق المحيطات المسروقة بالظلمة .. ص ٣٦».

على ان هذا لا يعني خلو الحكم النقدي من خصوصية وتميز في الرؤية في مواقع عدة، ولعل متابعة قراءته النقدية للوحة بيروت تحترق ص ٢٦، وكذلك حديثه حول تجربة مريش التكعيبية ص ١٨، ١٩ تؤكد هذا التوجه النقدي وتشير على قدرة الدارس على متابعة العملية النقدية ضمن ادق تفصيلاتها، ونتوقف امام حديث الدارس حول كيفية تعامل مريش مع الحرف العربي حين يقول: « الحروف التي غرف منها مريش بخوف وحذر ليحقق عمله الفني .. امتدادا وقصرا، افقيا ورأسيا، دقة وسماكة، تداخلا في المسلحة، يقتل السكون في الفراغ، وسعة في الحرف ورشاقة تخلق حالة من الاستقرار والتوازن والانسجام في التكوين .. ص ٢٠.

● ويختتم الدارس كتابه بتثبيت مجمل اللوحات التي اعطاها مريش في حياته، وقد بلغت في مجملها خمسا وستين لوحة وتصميما، وهنا نلاحظ انه لو اتيح لهذه اللوحات ان تثبت بالوانها الطبيعية لاوصلت جزءا وافرا من رسالتها، بعكس الابيض والاسود الذي قتل جزءا رئيسا من ميزة اللوحات وخصوصياتها، ولكن العذر في ذلك يعود اساسا للتكلفة، مما يشير الى ضرورة تبني المؤسسات العامة لمثل هذا العمل الرائد.

وختاما نقول مع الدارس ان مريش (هو ابن الواقع العربي الاردني الذي يتكتنف - اي الواقع - مقومات تراثية خاصة، ومقومات تراثية عربية اساسية ومتينة، ابن الواقع المرير بمآسيه ونكباته المتعاقبة، ولم يقف موقف المتفرج المحايد حيال اوجاع هذا الواقع .. ص ٣٤».

قصة للشباب

الهدية الجديدة

بقلم: وليم هلسة

شعر معتصم بفرح كبير، فقد تحققت امنياته التي كان يحلم بها، ويدرس من اجلها، فقد كان ترتيبه الاول في الصف، واستحق بذلك جائزة من المدرسة، ودراجة هوائية من والده، وعده بأن يحضرها له عند نهاية العام الدراسي اذا احرز معدلا جيدا، فهو ابنه الاول والوحيد.

قفز الى والده عندما عاد الى البيت وهو يقول:

ابي.. ابي.. لقد استلمنا الشهادات اليوم، واعطتني مديرة المدرسة ساعة جديدة هدية لي لان معدلي كان ٩٧ بالمئة.

فرح والد معتصم، وقبل ابنه، وربت على ظهره وهو يقول:

● لقد اصبحت كبيرا يا معتصم، اصبحت رجلا يمكنني الاعتماد عليك الان.

واجابه معتصم:

- ولكن.. متى ستجلب لي الدراجة يا والدي؟

قال الوالد:

● اليوم يا معتصم.. اليوم!

* * * *

كان والد معتصم يعمل موظفا، وراتبه الشهري لا يكاد يكفيه لدفع نفقات اسرته الصغيرة، ولكنه بعد ان وعد ابنه بشراء هدية له، كان يقتطع مبلغا صغيرا يضعه في "الحصالة" عند الام، التي كانت ايضا توفر بعض القروش القليلة، وتضعها في "الحصالة" ايضا.

دخل الوالد بعد الغداء الى المطبخ وطلب من زوجته ان تفتح "الحصالة" وكان بداخلها قروش كثيرة، تجاوزت العشرين دينارا، اخذها، وذهب ليشتري بها دراجة لمعتصم.

تأخر الوالد في السوق، ولم يقبل ان يتناول عشاءه او ينام قبل رجوع والده، فهو سيشتري له هدية العمر التي بقي يحلم بها عاما كاملا، وبالرغم من ان امه طلبت منه ان يتناول العشاء ويذهب الى النوم، الا انه كان يرفض بشدة ويضرب بيده على المقعد، ويصر ان يبقى مستيقظا حتى يعود والده.

* * * *

عاد الوالد ومعه دراجة جميلة ذات عجلتين، فرح معتصم كثيرا واراد ان يلعب بها في البيت، ولكن والده قال:

● لا يجوز اللعب في البيت، وغدا ستخرج في الصباح لكي تركب دراجتك في الساحة المجاورة للبيت (لم يكن يوجد حدائق للاطفال) ولكن انتبه ولا تذهب الى الشارع حيث السيارات مسرعة ويمكن ان تسبب لك الاذى.

فكر معتصم كثيرا بكلام والده، انه يجب ان يركب دراجته الان، فقد بقي مستيقظا ولم يذهب الى النوم من اجلها قال لنفسه:

- حسنا، سألعب بها غدا، ولكن سأذهب الى الغابة الصغيرة المجاورة، حيث العب وحدي طوال النهار.

قال الوالد:

● بماذا تفكر؟

تردد معتصم كثيرا قبل ان يفصح عما قرره، واخيرا قال لوالده، انه سيذهب الى الغابة لانه يحب اللعب بين الاشجار.

قال الوالد: ● الغابة مكان كبير، وبها منحدرات وعرة وصخور وحجارة من الخطر ان تذهب وحدك اليها، ربما سنذهب يوم الجمعة اليها جميعا، وتأخذ دراجتك معك.

غضب معتصم كثيرا، وذهب الى النوم بدون ان يتناول العشاء، وقرر بينه وبين نفسه ان لا يسمع كلام والده، وان يذهب الى الغابة وحده في الصباح.

* * * *

ذهب الوالد الى عمله في الصباح، فاستيقظ معتصم مسرعا، وطلب من امه ان تسمح له بالذهاب للعب في الساحة المجاورة، فسمحت له بعد ان اعادت على مسامعه ما قاله الوالد بعدم الذهاب الى الغابة القريبة، ولكنه كان قد قرر منذ الليلة الماضية ان يذهب الى الغابة ليلعب وحده طوال النهار بدون ان يزعجه احد.

وصل الى الغابة وصعد بدراجته الى المناطق المرتفعة، وبدأ ينحدر بها رويدا رويدا، الى ان وصل الى منحدر كبير، فبدأت الدراجة تسير بسرعة كبيرة جدا، حتى بدون ان يحرك قدميه على "البدالة"، وحاول ان يتفادى الاصطدام بالاشجار والصخور، ولكن سرعة الدراجة ازدادت كثيرا، وتفادى بعض الاشجار ولكنه في النهاية اصطدم بحجر كبير فانقلبت الدراجة، وتدحرج هو الى اسفل المنحدر، وكذلك تدحرجت الدراجة، وسمع صوت ارتطامها بالاشجار والصخور.

* * * *

عاد الوالد من عمله، وكانت الام قلقة جدا، وعندما سألها عنه اخذت بالبكاء، فعرف ان مشكلة قد حلت بالبيت، ولكنها اعلمته بغياب معتصم مع دراجته منذ الصباح، وقد ذهبت للبحث عنه، ولم تجده كما طلبت من ابن الجيران الذي يكبر معتصما بسنوات عديدة ان يبحث عنه، ولكنه - كذلك - لم يجده، وكانت الام منزعجة لانه لم يتناول افطاره

عرف الوالد ان معتصما ذهب الى الغابة، فقرر ان يذهب الى هناك، ولكن كيف سيبحث عنه بين الاشجار والصخور والمنحدرات، واخيرا وجد الدراجة المحطمة في اسفل الوادي، فعرف ان مكروها قد حل بولده، وعرف انه سيجده على المنحدر وطريق سقوط الدراجة، فصعد الى اعلى الجبل، وفتش بين كل الاشجار وخلف كل الصخور واخيرا.. وجد معتصما خلف صخرة كبيرة «منعته» من الاستمرار في السقوط الى اسفل، وقد كسرت ذراعه اليسرى وقدمه اليمنى.

اخذه الى المستشفى، فوضعوا له جبيرتين كبيرتين الاولى حول ذراعه والثانية حول ساقه، ولاحظ معتصم ان ساعته الذهبية قد كسرت ولم يبق حول يده الا الحزام الذي يربطها.

* * * *

عندما زارته امه بعد الظهر في المستشفى، كان الحزن باديا على وجهها، قال لها:

- امي.. اين ساعتي والدراجة؟

قالت له:

● لقد تهشمت الدراجة ولا يمكن اصلاحها وساعتك لقد ارتطمت بصخرة كبيرة وتكسرت ايضا، المهم انك بخير وما زلت حيا، فالحادث الذي تعرضت له كان يمكن ان يؤدي الى موتك.

بكى معتصم كثيرا، وقال لامه:

- لقد خسرت يا امي اعظم هديتين، الساعة من مديرة المدرسة، والدراجة من ابي، لن اذهب الى الغابة مرة اخرى.

قالت له:

● ليس الخطأ من الغابة، الخطأ انك ذهبت وحدك ولم تسمع كلامي ونصيحة والدك.

قال وهو ما يزال يبكي:

- امي اعدك ان اسمع كلامك وكلام ابي

احتضنته امه وقبلته فقد قرر ان يستمع لنصائحها.

* * * *

بعد ان خرج من المستشفى متعافيا، بدأ سلوكه يتحسن ويستمع الى والده، لذلك قرر الوالد ان يشتري له في العطلة المدرسية القادمة دراجة جديدة.

الـرأي الثقـافي

المنصف الوهايبي للرأي:

* من الغريب أن يواصل بعض الرواد الكتابة، في حين انهم كانوا قد انتهوا منذ زمن بعيد!!

* الحداثة لا تتأسس الا من خلال وعي عميق بالتراث!!

* من المؤسف أن يتحول بعض الشعراء في "جرش" الى مطربين!!

اجرى الحوار: طلعت شناعة

غيمة من تونس، تحمل ودق الشعر، انه الشاعر المنصف الوهايبي القادم بخجل الى طوفان الكلمة، تتهادى معه القصيدة، يفرش لها جناحيه ويمضي كي لا يراه احد.

القيروان.. احتضنت بدايته وبها ولد، حصيلته في الحياة ليسانس في الاداب من جامعة تونس، وشهادة بحث في شعر ادونيس.. ايضا مجموعة شعرية بعنوان "الواح" ومجموعة اخرى من المقالات والدراسات منشورة في الصحافة العربية.

لا يحب النجومية، كان الاكثر تواجدا في الفندق، سألته: لماذا؟ قال انها طبيعتي.. الهدوء والاتزان وانتظار القصيدة.

في حواري معه، اكتشفت وعيه الفلسفي وعمقه الادبي، وقدرته على التركيز دون تكرار ممل. نسيت ان اخبركم انه مولود في الستة الاخيرة من الاربعينات. ويبدا الحوار..

● عرفنا الشابي ومنذ علم عرفنا المزغني، وها نحن مع الوهايبي ماذا عن البداية؟

– لا يستطيع الواحد منا ان يستجمع الظروف والملابسات التي جعلته يكتب، وقد لا يستطيع ان يحددها بدقة.

لقد ولدت في مدينة القيروان، وهي رمز كبير من رموز الحضارة الاسلامية والعربية، يقول عنها احد اصدقائنا: انها لا تنجب الا شعراء او مجانين !.. بها منتديات غير رسمية يتطارح فيها الشعراء الادباء قضايا الشعر والادب. كنت اتردد عليها، توثقت صلتي بأحد شيبانها المعروفين (محمد الحليوي) الذي كان صديقا للشابي وقد اعتنى هذا الرجل، بمحاولاتي التي كنت قد بدأتها بعد أن تأثرت كثيرا بأدب المهجر بشكل خاص. كما أن لي جدا كان يكتب الشعر بالعامية، ولعله بطريقة أو بأخرى بذر في داخلي بذرة الشعر. على كل، فان الحديث عن البداية يظل دائما امرا صعبا، بل لعلي لم أبدأ بعد؟!.

● ولهذا كان الشعر؟

– لم يكن الشعر بالنسبة لي ... لكنني اظن، أن جل الشعراء يشتركون في البدايات.

قد تكون الصلة كبيرة بين اللعب والكتابة، فلعل الواحد منا كان مبهورا لكبار الشعراء فتثيره قدرتهم الخارقة على اللعب باللغة فيحاول دون وعي ان يحاكيهم او يقلدهم.. خاصة وأن اللعب هو عالم الطفل الحميم.

الكتابة الشعرية تحليل وتركيب، وأظن ان اللعب كذلك هو الاخر، من ثم فلعلي تساءلت في يوم من الايام، لماذا لا العب باللغة كما يلعب هؤلاء، لقد بدأت هكذا، ولكني لا استطيع أن أحسم أو أجزم بذلك!!.

● الى اي مدى يستطيع الشعر اظهار تحدي الانسان للحياة؟

– انا اظن أن الشعر هو الذي يضفي على الحياة معناها ، العلاقة اذن ليست علاقة تحد أو مواجهة الشعر كلام أي انه (لغة في اللغة)، واللغة اذ تسمي الاشياء فانها تبني وجودا وتقيم عالما، لكأن الاشياء كانت في طور العتاء العماء فاضاعتها اللغة. اريد ان اقول ان الشعر حياة وهو خروج من فضاء المستغلق والمتخفي الى فضاء الظاهر والمتفتح، هكذا يتأسس الشعر وهكذا تكتسب الحياة معناه.

● هل ترى الحداثة نتاجا طبيعيا لتطور الحياة الشعرية؟

– لا توجد مواصفات للحداثة، قد يكون الالحاح عليها نفي لها، فالسؤال الذي ينشأ كلما طرحت هذه القضية هل الحداثة مفصولة عن التراث؟

برأيي، أن الحداثة لا تتأسس الا من خلال وعي عميق في التراث من هنا، فان التراث كثيرا ما يكون حديثا هو الاخر.

من الواضح أن الخطأ الذي يقع فيه كثير من الشعراء والمنظرين، لانهم يتصورون التراث كيانا قائما بذاته في الماضي، بينما يبدو ان المسألة اعمق من ذلك بكثير. التراث ليس الماضي فحسب، انما هو ايضا الحاضر والمستقبل. ذلك ان التراث من حيث هو ماض ينطوي على بذور الحاضر والمستقبل.

ان شعر المتنبي يجسد التناقض الذي يعيشه الشاعر العربي المعاصر، في تمزقه بين المؤسسات القامعة ومحاولته التمرد عليها، ايضا يضاف الى ذلك قمع اللغة. كما يقول البنيويون (بارت)، بأن اللغة اذن مؤسسة اجتماعية تجبرنا على أن تنخرط في ايقاعها وان نرضخ لرؤيتها وكثيرون هم الشعراء الذين حاولوا ان يواجهوا هذه المؤسسة (اللغة، كإناء) فكان مصيرهم كمصير (رامبو) في زمن الفتلة. أو كمصير (لوتريمون) الذي كان يبحث عن سماء مضادة. وقد انتهى كل منهما الى الصمت والاحباط والموت المبكر. او كخليل حاوي الذي انتهت لديه القصيدة الى فعالية احباط بعد ان كانت لديه فعالية فتح واستكشاف وهتاك للسياب ايضا.

● بناء على ما قلت، فالمتنبي، شاعر حديث؟

– نعم وبالتأكيد وهو اكثر شاعر عربي لديه حداثة. لما في شعره من مستقبلية ممتدة عبر الاجيال.

● على الرغم من استمرار بعض الشعراء، الا انهم لا يضيفون شيئا على صعيد اللغة والرؤية او البناء الفني، ما رأيك؟

– من الغريب أن يواصل بعض الشعراء الكتابة، في حين انهم انتهوا منذ زمن بعيد، واصرارهم هذا يجعلهم يكررون انفسهم فيتحولون الى اضحوكة لماذا هذا الاصرار؟

قد يكون تشبثا بنجومية غابرة، خاصة واننا شعب ينظر بذاكرة عمياء.

ان جيل الرواد في نظري قد انتهى، ولم يعد لديه ما يقدمه او يضيفه رغم اني اعتز ببعضهم، ولا انكر مساهمته الكبيرة في تطوير الشعر العربي الحديث.

● الجوائز، لماذا هذا التهافت عليها من قبل الشعراء والكتاب الا ترى انها صارت مفسدة (ثقافية)؟!.

– في كل سنة يتساءل العرب بمرارة لماذا يستثنون من جائزة (نوبل)؟ وينسون اننا لسنا الامة الوحيدة التي لم تحصل على هذه الجائزة العالمية، فهناك شعوب مثل الصين وكثير من الامم الافريقية والاسيوية، ولها ادب عظيم.

قد تكون هناك اعتبارات سياسية تحول دون ذلك، وقد تكون هناك اسباب اخرى لا نعرفها، لكن أحد أعضاء جائزة نوبل والاكاديمية السويدية اسمه (اوستون شوستراند وقد ترجمت له بالاشتراك مع الشاعر التونسي محمد الغزي مجموعة شعرية عنوانها (تحت برج الدلو)... قال لنا،ان الجائزة تمنح لاعتبارات ادبية صرفه. وان بعض الادباء العرب جديرون بها. الا انه (شوستراند) يحمل العرب المسؤولية فهم على حد قوله مقصرون في ترجمة ادبهم وتقديمه الى الناس، صحيح أن الجائزة منحت لاناس لا يستحقونها مثل (غولدنج) وغيره، كما ان هناك كبار الادباء والكتاب لم يحصلوا عليها، وهذا لا يقلل من شأنهم بالتأكيد، وعلينا الا تتحول هذه المسألة الى هاجس يؤرقنا.

بالنسبة للجوائز الاخرى – في الاتحادات والروابط الثقافية والادبية – فالامور تحكمها اعتبارات ليست ادبية بالتأكيد واحيانا – ومن المضحك – انها تمنح لادباء لا يعرفون صاحب الجائزة اذا كان اديبا او تاجر سيارات أو غير ذلك.

● من الجوائز الى العالمية، هل تؤرقك العالمية مثل بعض الكتاب؟

– ابتسم بتواضع صادق وقال:-

– انت تسألني وكأنني شاعر كبير، بينما انا لا ازال احاول، يتصور البعض أن العالمية فكرة اوروبية محض، في حين أن جل الحضارات العظيمة كالحضارة اليونانية والاسلامية وغيرهما حاولت أن تضفي على نفسها صفة العالمية.

الا ان العالمية في العصر الحديث ارتبطت بالغرب الذي اعتبر نفسه مركز اشعاع فكانت فكرة العالمية التي تقمع كل فكر مخالف، وكل من لا يرى نفسه في مرآتها أو يقبل بهويتها الواحدة، العالمية تفعل فعل التآكل (التورم) والاستنزاف للعمق الثقافي الذي تتمتع به الحضارات العظيمة.

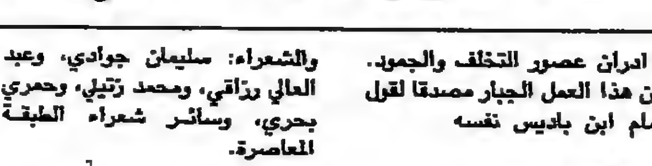
كما انها تضخم ذاتها فتكون مشروطة بنفي الاخرين، ولكن كلامنا هذا يسقط في التعميم ويندرج في سياق الفكر اللاهوتي الميتافيزيقي، الغرب ليس وحدة متجانسة، ومن يقرأ ما ينشر فيه في مجال الادب والفلسفة يستطيع ان يلاحظ بكل يسر ان هناك عددا من الكتاب الغربيين الاوروبيين قد يكون عددهم محدودا بدأوا منذ سنوات يضربون مفهوم العالمية في العمق ويخلخلون الرؤية ذات البعد الواحد ويؤسسون لما يسميه الكاتب الفرنسي (جاك داريدا) بالاختلاف، يضاف الى ذلك أن الانتروبولوجيا أو "الاناسه" و الاثنولوجيا (الاجناس) قد تعهدتا الثقافات الاجنبية وفتحتا اعين الاوروبيين على الآداب الاخرى التي كانوا يجهلونها.

العالمية اذن تكون في الاختلاف والتغاير، فبقدر ما يكون الاديب مغايرا يكون عالميا، لكن المعادلة تبدو صعبة.

فالادب في المغرب العربي المكتوب بالفرنسية يدخل في متاهة المعادلة، بعض هؤلاء يريدون ان يطمسوا اغترابهم اللغوي فيصورون الفرد المغربي (دون قصد بلا شك) تصويرا مضحكا، فكان حياته مشدودة بين الحمام العربي ومقام الولي.

ان الاختلاف المتوحش يفضي الى الانا المطلقة كما يقول الكاتب المغربي عبد الكريم الخطيبي.

احيانا أرى العالمية مادة لتحجيم عقولنا وتحقير امكانياتنا الادبية، نعم لدينا ادب عظيم وادباء عظام ولكن ليس لدينا ادب عالمي بالمعنى الذي ينظرون اليه في الغرب، وعلينا الا نقلق لهذه الاقاويل والافكار، فالمهم ان ننتج ادبا عظيما يمس حياتنا وهمومنا وهذا يكفي!!.



حوار مع الشاعر الـدكتـور عبـد الرحمن الكيالي

اجرى الحوار: محمد ابو صوفه

* ولد الشاعر الدكتور عبد الرحمن الكيالي في مدينة الرملة يوم ١٩١٦/٨/٨م، وتخرج في مدارسها الابتدائية والاعدادية، ثم اتم تحصيله الثانوي في الازهر، وتحصيله العالي في كلية دار العلوم بالقاهرة حيث تخرج عام ١٩٣٦.

* مارس منذ تخرجه تعليم العربية والثقافة الاسلامية في المدارس الثانوية بفلسطين والعراق وسوريا، ثم مارس التعليم الثانوي والعالي في كلية بير زيت الجامعية والمدارس الثانوية ودور المعلمين الاردنية، ثم نقل مفتشا عاما للغة العربية والثقافة الاسلامية في وزارة التربية والتعليم بعمان، ثم رئيسا للتوجيه التربوي بالوزارة ثم عين مستشارا ثقافيا لوزارة التربية والتعليم الاردنية بالجزائر..

* حصل على شهادة الدكتوراة في الادب العربي الحديث من جامعة الجزائر علم ١٩٧٣ وبقي استاذا للادب العربي الحديث في جامعات الجزائر فترة عشر سنوات.

* أحب الشعر منذ يفاعه ونشرت اولى قصائده عام ١٩٣٠ في صحيفة الحياة المقدسية..

* نال الجائزة الاولى في مهرجان الشعر الذي اقيم في عيد الوطن الاقتصادي في مصر. وقد اثنى عليه الشاعر الكبير معروف الرصافي.

* له كتب مدرسية كثيرة وله كتاب (الشعر الفلسطيني في نكبة فلسطين) طبع في بيروت علم ١٩٧٥.

* ولديه مخطوطات شعرية تؤلف اربعة دواوين نشر اكثره في صحف ومجلات عربية وله بحوث ادبية وقصص قصيرة واعمال نقدية مخطوطة..

* وفي هذا الحوار السريع القينا على الشاعر الكيالي عددا من الاسئلة.. لنتعرف على ارائه في بعض المشكلات المعاصرة..

● ما هي انطباعاتكم عن الادب الجزائري من خلال اقامتكم الطويلة فيها.

* . بدا الادب العربي الحديث نهضته في الجزائر، خلال الحركة الاسلامية الاصلاحية التي قام بها الشيخ الامام عبد الحميد بن باديس طيب الله ثراه . كان ذلك في اواخر العشرينات وامتد الى الاربعينات مع حياة الامام، وبقي متصلا بعدها حتى اواسط الخمسينات حين اشتعلت الثورة الجزائرية الخالدة. ثم استأنف مسيرته التقدمية الناهضة منذ ظفرت الجزائر بالاستقلال الوطني، ولا تزال النهضة العربية الادبية في الجزائر مرافقة وموازية للنهضة القومية الجزائرية حتى يومنا هذا.

اسس الامام ابن باديس مع رفاقه العلماء المسلمون في الجزائر: "جمعية العلماء المسلمين" فانشأ المدارس الاسلامية التي كانت تعلم العربية وعلومها وادابها والعلوم الاسلامية المطهرة من الخرافات والشعيذات الطرقية،، في انحاء القطر الجزائري المختلفة، فكانت مدارس ابتدائية واعدادية وثانوية تمارس عملية التربية والتعليم باللغة العربية فقط ونشر الصحافة العربية اليومية والاسبوعية والشهرية. وعقد المحاضرات والمناظرات في الجمعيات التي تأسست تحت ادارة جمعية العلماء. وفي المسارح المختلفة الخاصة بالاجتماعات الشعبية الكبيرة. وتسلم رفاقه العلماء زمام الوعظ والتدريس ايضا في المساجد الإسلامية كافة، فكان لهذا العمل الاخير اثر جليل في تعليم الاميين وتثقيفهم، الى جانب المدارس للاجيال الصاعدة. والمناظرات الخطابية والمحاضرات والصحف والمجلات للقارئين والمتعلمين.

وبهذا العمل العبقري الهائل نهضت اللغة العربية في الجزائر. ووضعت اسس القومية العربية المبنية على الاسلام الصحيح المطهر من ادران عصور التخلف والجمود. فكان هذا العمل الجبار مصدقا لقول الامام ابن باديس نفسه

شعب الجزائر مسلم
والى العروبة ينتسب
من قال حاد عن اصله
او قال مات فقد كذب

هذه بداية طريق نهضة الادب العربي الجزائري في العصر الحديث. ويهمنا الان أن نلقي نظرة خاطفة على الادب العربي الجزائري بعد الاستقلال، فقد شملت النهضة العربية السائرة في موازاة حركة التعريب، نهضة الحياة الشعرية وفنونها.. ونهضة النثر الفني وفنونه.

من حيث العمل الادبي كله: فخرج الادب العربي الجزائري بل تخلص تهائيا من التكلف والصناعات اللفظية والزخارف وتعمد الاغراق في الاساليب البلاغية واتجه الى البساطة والتسهيل واعطاء المعنى بسرعة وباختصار واداء يحمل المعنى الى القارىء او السامع مباشرة بدون تعقيد او اطال، واصبح الادب العربي بشقيه "الشعر والنثر الادبي" موضوعيا وواقعيا مباشرا يتناول الشؤون الهامة التي تشغل المجتمع الجزائري من الثورة المسلحة القاهرة الى الثورة الحضارية المتوجهة الى رفع مستوى حياة الشعب الجزائري والحاقه بركب الحضارة الانسانية المعاصرة.

ان الشعر العربي الجزائري الحديث بدأ بالشيخ محمد العيد آل خليفة ومدرسته الكلاسيكية الشوقية الاداء. ومن شعراء الشيخ سحنون والشيخ البيوي ومحمد الاخضر السائحي وهي مدرسة عمودية الشعر تهتم بجزالة العبارة الشعرية ورشاقتها وحسن ادائها.

وقد وقفت الان في منتهى الطريق ليأخذ منها راية الشعر جيل من الشعراء الشبان والكهول الذين بدأوا مرحلة الشعر الحر منذ اواسط الخمسينات وبعيد الاستقلال في الستينات. الدكتور ابي القاسم سعد الله، والاستاذ ابي القاسم خماره والشعراء: سليمان جوادي، وعبد العالي رزاقي، ومحمد زتيلي، وحمري بحري، وسائر شعراء الطبقة المعاصرة.

اما النثر العربي الجزائري الحديث، فقد تبنته المدرسة الباديسية في مدارسها ومساجدها وجمعياتها وخطبها ومحاضراتها في المنتديات والمحافل العامة والمسارح وقاعات المحاضرات. وفي صحفها ومجلاتها الناطقة بالعربية، وكان في جملته خطابيا يدور حول الاحوال السياسية والاجتماعية والاصلاحات الدينية الجديدة، وحول التربية والتثقيف الوطني القومي الاسلامي، ومكافحة الاستعمار الفرنسي بكل اشكاله. ومن بواكير الانتاج الفني النثري قصة "غادة ام القرى" للسيد "رضا حوحو" التي ظهرت في منتصف الاربعينات.

اما بعد الاستقلال الوطني، فقد نهض النثر الفني نهضة فنية غنية بالانتاج الادبي في مختلف الوان الادب النثر، فتطور النثر الصحفي والاذاعي والخطابي، والنقدي. وادب البحث والتأليف. ونشطت القصة القصيرة نشاطا ملحوظا وكثر اقبال الشبان عليها، ونضج عدد من كتاب الرواية النابغين كالكاتب الروائي الكبير الطاهر وطار والقصاص الروائي الناجح عبد الحميد بن هدوقة، وسواهما من كتاب القصة البارزين.

● لماذا اخترتم "الشعر الفلسطيني في نكبة فلسطين" موضوعا لرسالة الدكتوراة.. التي حصلتموها عام ١٩٧٨م.

لان الشعر الفلسطيني عاش القضية الفلسطينية منذ كانت جنينا في مطلع القرن العشرين وتنبأ بالنكبة قبل وقوعها بنحو خمسة عقود. ودعا الى الكفاح والثورة في سبيل الحفاظ على فلسطين وطنا دائما لمواطنيها العرب. وكان الشعر الفلسطيني ولا يزال وفيا مخلصا للشعب العربي الفلسطيني ولوطنه الخالد "فلسطين" فدافع عنهما، وخلد شهداءهما، ومجد بطولاتهما. وكشف اعداءهما وفضحهم في الداخل والخارج. ودعا الى الوحدة العربية لحماية فلسطين بقوة القوة وانقاذها من الضياع. وشارك في كل النضالات الثورية والسياسية من اجلها واجل شعبها، ومن اجل سائر الشعوب العربية المناضلة لتحقيق حرياتها بثوراتها المختلفة.

● كثرت الدراسات واختلفت الاراء حول الشعر الحديث. هل لكم موقف معين منه؟

اذا حمل الاداء الشعري الموسيقي تجربة وجدانية صادقة الى المتلقي، فتقاطعت مع وجدانه الانساني على مستوى التفاعل الذي حمل الشاعر على قول الشعر، كان ذلك الاداء جديرا بأن يسمى شعرا سواء كان عموديا ام شعرا حرا.

ورأيي في الشعر الحر انه تغير ادبي جذري بدأت طلائعه في نهاية النصف الاول من القرن العشرين، ثم ثبتت قواعده واصوله خلال اربعة عقود. وظهر فيه شعراء اعلام كثيرون، تركوا شخصيتهم الشعرية وطبعوا الفن العربي بطابعها خلال النصف الثاني من هذا القرن. فهل يصح ان تكون هذه الحركة مظاهر سطحية طفيلية لا تثبت للحياة؟!!

لا ارى ذلك بالطبع، بل اعتقد انها قد اصبحت هي الاتجاه السائد بعد ان فرضت نفسها وتأصلت، واصبحت تعبيرا عن التغير الحضاري الذي طرأ شعوب الامة العربية في اقطار الوطن العربي.

● من خلال معايشتكم للادب العربي، هل ادى هذا الادب الدور الذي يجب ان يؤديه ويقوم على عاتقه في نشر الكلمة الهادفة والرأي الصادق.

انني الان حديث عهد بالادب الاردني الذي فارقته منذ عشرين عاما. وان محاولاتي الاستعراضية لا تخولني الحكم العلمي الذي تفرضه الاجابة عن هذا السؤال.

ولعل الايام القادمة ان يتيسر لي ما يعين على اعطاء الرأي الاكثر اقترابا من العلمية في هذا الموضوع.

بانوراما الثقافة — بانوراما الثقافة

نشاطات محلية: اعداد: منذر رشراش

● الاسبوع الماضي كان عيد الاضحى المبارك
فطبيعي جدا ان تتوقف خلال "الاجازة" نشاطات ثقافية وفنية عديدة ويخلد الجميع الى الراحة، فكل عام "والجميع" بخير..

ندوة:

– من المقرر، وكما جاء في اخر خبر للجنة الدراسات والنقد الادبي في رابطة الكتاب الاردنيين، ان يشهد يوم الاربعاء القادم الموافق ١٩٨٦/٨/٢٧ نشاطا مميزا للجنة باقامة ندوة ادبية مع الشاعر العراقي المعروف سعدي يوسف تحت عنوان "حوار مفتوح مع الشاعر سعدي يوسف".

كتاب:

– للاستاذ جميل عياد الوحيدي صدر في عمان عن المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي" كتاب (في التراث والانساب)، يقع الكتاب في ١٤٤ صفحة من القطع الكبير، وهو كتاب جديد من حيث النوعية، اذ انه يقتصر على "نظرات في تاريخ عشيرة الوحيدات" نسبها واصولها وعاداتها وتقاليدها وحكاياتها الشعبية، اضافة الى دور هذه العشيرة في مواجهة الاحتلال الصهيوني لفلسطين، وبعض المقالات التي تتصل باخبار القضية الفلسطينية.

احتفال:



– وطبعا مجيء الشاعر سعدي يوسف الى الاردن له مناسبة وهي منحه جائزة "عرار" الادبية، ففي يوم الاثنين القادم الموافق ١٩٨٦/٨/٢٥، وكما هو مقرر ايضا، تمنح رابطة الكتاب الاردنيين الشاعر سعدي يوسف جائزة "عرار" الادبية لهذا العام وذلك في احتفال خاص في مجمع النقابات المهنية بالشميساني، ومن المقرر ان يقوم رئيس اللجنة الدكتور محمود السمرة بالقاء كلمة لجنة الجائزة والدكتور خالد الكركي، رئيس الرابطة، بالقاء كلمة الرابطة وكلمة للشاعر سعدي يوسف وقراءة من شعر عرار بصوت الشاعر الاردني المعروف علي الفزاع، وفي نهاية الحفل سيقام حفل خاص على شرف الحضور.

مجموعة قصصية:

– عن دار الافق الجديد في عمان صدرت مؤخرا مجموعة قصصية جديدة للقاص هاشم غرايبة تتضمن اربع قصص طويلة نسبيا تقع في ١٣٦ صفحة من الحجم المتوسط.

رسائل جامعية:

– في الرابع من الشهر الجاري وفي مجمع اللغة العربية وللمرة الاولى في الاردن منح الطالب حسين احمد علي الدراويش درجة الدكتوراة في الاداب من الجامعة الاردنية على اطروحته التي حملت عنوان "النظم القرائي في سورة البقرة" والتي ناقشها الاساتذة: الاستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة، الاستاذ الدكتور صبحي الصالح، والتي اشرف عليها الاستاذ الدكتور ابراهيم السامرائي.

• فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية

فضائل بيت المقدس

صدر عن المعهد كتاب جديد بعنوان (فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة)، وهو عبارة عن دراسة تحليلية، ونصوص اختارها وحققها الدكتور محمود ابراهيم الاستاذ في الجامعة الاردنية. وقد وزع الدارس مادة كتابه في قسمين، درس في الاول منهما دراسة تحليلية كتب فضائل البلدان قبل القرن الخامس الهجري، ومخطوطات فضائل القدس منذ القرن الخامس الهجري، والمخطوطات المختارة لتحقيق نصوص منها. وعرض في القسم الثاني النصوص المحققة، وهي احد عشر نصا من احدى عشرة مخطوطة.

وجاء في التصدير الذي كتبه المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محيي الدين صابر : « فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة : كتاب سري موضوعا وتناولا، فبيت المقدس، مسرى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، واولى القبلتين ومكانه في تاريخ الاسلام والعروبة مكان اثير، فهو رمز لهما، مستوعب وشامل .. وقد نهض الباحث المحقق .. بعمل علمي ، وقومي، جليل، حين جمع من احدى عشرة مخطوطة، عن فضائل بيت المقدس: كتبت على امتداد خمسة قرون اسلامية من القرن الخامس حتى القرن العاشر، هذا الكتاب الذي نصدر له في اعتزاز، في اطار سلسلة نشر كتب التراث العربي، وذلك في مناسبة احتفال المنظمة الثقافي باستقبال القرن الخامس عشر الهجري.

وقد جاء هذا العمل المبتكر، بعد دراسة مستوعبة ومستفيضة لمخطوطات المصادر الاحدى عشرة. واختار من كل مخطوطة نصوصا حققها ووثقها، معتمدا على النقد والتحليل، فخلصها بذلك من الاسرائيليات، ومن الروايات غير العلمية تاريخيا .. ثم علق عليها ملتزما بالرد التاريخي، في مكانه، فيما يستحق ردا او تصحيحا، وبالتوضيح والتفسير، فيما يستدعي ذلك).

وقع الكتاب في ٦٣٠ صفحة من القطع المتوسط وذيل بفهارس شاملة لاعلام الناس، البلدان والاماكن، الايات القرانية، الاحاديث النبوية، ابيات الشعر، الكتب والمخطوطات والدوريات.

ويذكر ان النشرة كانت قد اشارت في الصفحة ١٨ من العدد ١٤ الى قيام الدكتور محمود ابراهيم باعداد هذه الدراسة، وذكرت اسماء المخطوطات التي اختار منها النصوص، واقام عليها دراسته، كما اشارت في الصفحة ١٣ من العدد ٢٢ الى اقرار لجنة نشر التراث العربي نشر الكتاب ضمن مطبوعات المعهد.

عبد القادر ياسين يحاضر في رابطة الكتاب

يلقي الاستاذ عبد القادر ياسين سكرتير اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين السابق محاضرة بعنوان (انتهاك الحريات في فلسطين المحتلة) وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء القادم.

ويذكر ان للاستاذ عبد القادر ياسين عددا كبيرا من الدراسات والابحاث المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

تطوان:

■ فاز الفيلم المغربي "عبد المولود" اخراج الشاب السينمائي المغربي محمد الطوال بالجائزة الثالثة للقاء السينمائيين الشباب لدول البحر الابيض المتوسط. وفاز بالجائزة الكبرى في هذا اللقاء الذي جرى ضمن فعاليات مهرجان تطوان الدولي المنعقد مؤخرا بمدينة تطوان فيلم اسباني في حين اقتسم الجائزة الثانية الفيلم المصري "عصفور غريب" لسمير احمد وفيلم اسباني اخر.

جدة:





■ صدر حديثا عن نادي جدة الادبي الديوان الشعري الثاني للشاعر عبد الله عبد الرحمن الزيد ويحمل عنوان "بكيتك نوارة الفأل.. سجيتك جسد الوجد"، ويتضمن الديوان الجديد عشر قصائد هي: صوت للوجه المرسوم، صياغة حالة، للفقدان، فقرات من هطول التداعي، يا زمن القهر، تلوح الهواجس يتنبه الكون، بكيتك نوارة الفأل، اغنية للوهج، ايقاع لما تبقى من سيد النجوى، الايقاع الاخر لفاتحة الشكوى، وجع المسافة بين دمك وثلاجة الموتى.

بقي ان نذكر ان للزيد اسلوبا خاصا متميزا يبحث من خلاله عن الفرادة في استخدام اللغة، وسبق ان صدر ديوانه الاول قبل اشهر عن نادي القصيم الادبي.

تمثيلية تلفزيونية:



– تجري البروفات النهائية على السهرة التلفزيونية الجديدة التي اعدها الكاتب نايف الطورة وهي بعنوان "اللقاء الاخر" تمهيدا لتصويرها هذه الايام في منطقة عمان وضواحيها.

والسهرة "التمثيلية" اجتماعية هادفة تطرح قضايا التمزق الاسري وتأثيره على المجتمع بالاضافة الى الوضع الاقتصادي الذي تعيشه بعض الاسر والذي يؤثر عليها سلبيا. يخرج التمثيلية المخرج الشاب فضل يانس ويشترك في اداء ادوارها كل من ربيع شهاب، حسين ابو حمد، سهير فهد، محمد حلمي، شاكر جابر ورانيا فهد وغيرهم، والسهرة انتاج مؤسسة اسماء للانتاج الفني.

تاريخ وشخصيات:

– عن دار الجليل في عمان صدر كتاب جديد بعنوان "فلسطين الام وابنها البار عبد القادر الحسيني" للكاتب عيسى محسن، يقع الكتاب في ٥٢٣ صفحة من القطع الكبير وعلى الغلاف صورة للشهيد البطل عبد القادر الحسيني.



تربية علوم تكنولوجيا

الطلبة ذوو الذكاء المنخفض

على العكس من الاعتقاد السائد، فان الطلبة الذين يقل ذكاؤهم عن المتوسط لا يكونون عند خروجهم الى الحياة العملية فاشلين وعبئا على المجتمع.

هذا ما خرجت به دراسة دامت ٤٠ عاما، قامت بها جامعة ستانفورد في الولايات المتحدة.

الدراسة تتبعت حياة ٨٠ رجلا و ٨٠ امراة من مواليد اعوام ١٩٢١_١٩٢٥. ودرجات ذكائهم اقل من ٨٠. وقد توصلت الى ان هؤلاء عاشوا حياة عادية سارة ومنتجة.

ولدى المقارنة بالناس العاديين، فان افراد هذه المجموعة تميزوا ب:

- حول المعدلات الطبيعية من ناحية نوع الوظيفة وثبات العمل.
- معدل منخفض ذو دلالة للزواج ومعدل مرتفع للطلاق.
- صحة عادية مع اغلبية لم تحتج الى معالجة طبية منتظمة.
- معدل منخفض في النشاط الانتخابي، حيث لم يشارك منهم في الانتخابات العامة في الولايات المتحدة عام ١٩٦٨ الا ٧٨٪ فقط.
- المشكلات مع رجال الشرطة كما هي الحال في الناس العاديين، سواء عندما كانوا صغارا او وهم بالغون.

تحليل العينات المخبرية بثوان قليلة

من المشكلات الهامة التي تواجهها الفحوص المخبرية الطبية لمواد الجسم المختلفة من دم او بول وغيرها، تلك الفترة الزمنية التي تنقضي بين اخذ العينة واجراء الفحوصات اللازمة لها.

من هنا، جاءت هذه الماكينة الحديثة، التي تعطي كافة المعلومات المطلوبة عن العينة موضوع الفحص خلال اقل من ٦٠ ثانية.

الماكينة تدعى "اوتوتراك Autotrak"، وهي جهاز متكامل للفحص الميكروبيولوجي للسوائل، قامت بتصحيحه وتطويره وحدة الفحص المجهري السريع الاساليب التابعة لجامعة ستراثكلايد في اسكتلندا.

تحوي الماكينة كافة المعدات اللازمة لتحليل حتى ١٥٠ عينة في الساعة. حيث يتم ادخال العينة الى الماكينة، فتعرض على انبوب الدخل بواسطة جهاز اوتوماتيكي للعينات. ثم تثبت على شريحة متواصلة من الشريط المعالج مسبقا، ياخذها عبر عملية علاج كيميائية وكتلة تلطيخ تندمج اللطخة الفلوروكرومية بعدئذ في الكائنات الحية الدقيقة جدا او في الخلايا وعندما يمر الشريط امام العدسة الشيئية للمجهر، تعالج بالاشعة بواسطة ضوء قصير الطول الموجي (٤٩٠ نانومتر) ينتج عن ذلك انبعاث حاد من الضوء الطويل الطول الموجي (٥٨٠ _ ٦٠٠ نانومتر) من اللطخة الفلوروكرومية تلتقطه وحدة مضاعفة ضوئية.

يجري التحكم بالجانب التقني من الجهاز بواسطة ميكروكمبيوتر، ويقوم جهاز للمعالجة بمعالجة المعطيات وعرض وخزن النتائج. تدخل شيفرة العينة في الجهاز بواسطة لوحة مفاتيح، ويمكن عرض النتائج على وحدة للعرض البصري او اخراجها كنسخة مطبوعة.

يمكن استعمال الماكينة هذه في المستشفيات او المصانع المتوسعة بسرعة امثال صناعات الاطعمة والتخمير والمستحضرات الصيدلانية والتجميل ومصانع التقنية الحيوية مما يتيح توفيرات كبيرة في الكلفة. هذا وقد دلت التجارب الاولية، ان كلفة الاختبار الواحد للعينة لا تتجاوز ١٥ بنسا.

جهاز حديث للتنفس الصناعي

طورت شركة بريطانية جهازا حديثا للتنفس الاصطناعي دعته "بيورفلو Pureflo". يبدو وكانه خوذة رائد فضاء.

لا يحتوي الجهاز اية مجموعات خارجية من البطاريات او الاسلاك او الانابيب بحيث تعيق الحركة. فهو مصمم بحيث يحتوي ذاتيا كافة المرشحات والصمامات والبطاريات ووحدة الموتور.

عندما يقوم الشخص بسحب الخوذة فوق الراس، يبدأ مفتاح صغير وتلقائيا بتشغيل المروحة والموتور، مما يعمل على احداث جو نظيف ومنعش حول الراس.

يبلغ وزن الجهاز حوالي ٧٥٠ غراما. ويمكن للبطاريات بداخله ان تعمل حتى ثماني ساعات بشكل متواصل. كما يمكن اعادة شحنها باقل من ١٤ ساعة.

المصران الغليظ المتهيج .. هل هو مشكلة المرأة الشابة؟

Esophagus
Stomach
Pancreas
Liver
Gall-bladder
Large intestine (colon)
Small intestine
Appendix

يراجع عيادات الاطباء عدد كبير من المرضى، معظمهم من النساء في العقد الثالث من العمر تقريبا، يشكون من الم او شعور بعدم الارتياح في البطن مع اضطراب في وظيفة الامعاء كالامساك او الاسهال، بالاضافة الى شعور بانتفاخ البطن، وتزداد هذه الاعراض سوءاً كلما تعرض المريض لضغط نفسي. ان الدراسات العديدة التي اجريت على مثل هؤلاء المرضى لم تشر الى وجود اي مرض عضوي. الا ان حوالي ٢٥ بالمئة من هؤلاء المرضى يرجعون اعراضهم الى اصابتهم في السابق بالتهاب حاد في المعدة والامعاء كالتسمم الغذائي او الاصابة بالزحار (الدوسنطاريا) بالرغم من ان الفحوصات المتكررة لبراز هؤلاء المرضى لم تثبت استمرارا لوجود اي من الجراثيم. ولكن من الملاحظ ان هذه الفئة من المرضى تتجاوب مع العلاج اكثر من الاخرين الذين يعزون سبب مرضهم الى حساسية مفرطة لانواع معينة من المأكل او لحالتهم النفسية.

لقد اجريت تجارب كثيرة مؤخرا لمعرفة سبب معاناة هؤلاء المرضى، ومن اهمها تجربة ادخال بالونات عن طريق الشرج ونفخها في مناطق مختلفة من الامعاء الغليظة لمرضى يشكون من اعراض المصران الغليظ المتهيج، وكانت النتيجة ان شعروا باعراض مماثلة لاعراض مرضهم، وفي نفس الوقت تم حساب كمية الغازات الموجودة داخل امعاءهم، فلم تكن تختلف كثيرا عن كميتها في امعاء الاصحاء، مما يثبت ان سبب الاعراض هو تهيج في المصران الغليظ. ان معالجة هؤلاء المرضى تعتمد بشكل كبير على مدى الثقة التي تنشأ بين الطبيب والمريض. فالطبيب يشرح للمريض طبيعة مرضه، ويؤكد له مثلا عدم اصابته بالسرطان او حتى التهاب الامعاء لذا لا ضرورة مثلا الى تناول المضادات الحيوية فالمشكلة مشكلة تهيج للمصران الغليظ وليست مشكلة التهاب بكتيري يحتاج مضادات حيوية.

والطبيب عندما يصارح مريضه بطبيعة مرضه هذا، قبل اجراء الفحوص المخبرية او الشعاعية، انما ينفي بذلك امكانية تولد الشك في نفس المريض من كلام طبيبه، عندما يخبره بذلك بعد ان تكون الصور الشعاعية والتحاليل المخبرية قد اظهرت عدم وجود اي شيء. حيث لا يكون عندها تفسير الطبيب للمريض مقنعا، وبخاصة عندما تستمر الاعراض. فيلجأ المريض الى طبيب اخر ليبدأ من جديد سلسلة الفحوصات.. وهكذا دون ان يجد لمشكلته حلا.

على المريض اذن ان يثق بكلام طبيبه، وان يتقيد بتعليماته. وان يعرف ان الطبيب يعالج المرضى في مثل هذه طبعا لواحد من اهم مبادىء المعالجة الطبية. وهو معالجة كل مريض كحالة منفردة ذاتها. فكل مريض قد يحتاج علاجا مختلفا عن غيره من هؤلاء المرضى، وذلك لتنوع الاعراض واختلاف اولوياتها عند كل منهم ولكن بشكل عام فان بعض هؤلاء المرضى تتحسن حالتهم بعد معرفة طبيعة مرضهم المزمنة ولكن غير الخبيثة ويتعايشون معه تماما مثلما يفعل مرضى الشقيقة مع تكرار حالات الصداع ومرضى الربو مع تكرار حالات ضيق التنفس والبعض الاخر يتحسن بمجرد تغيير عادات وانواع الاكل والتركيز بشكل خاص على الخضار والفواكه وخبز القمح بالاضافة الى تناول العقاقير المخفضة للالم او المعالجة للامساك او الاسهال لفترة وجيزة.

واجمالا فان اقل من ٢٠٪ من المرضى تختفي اعراضهم خلال السنة الاولى من مراجعة الاطباء، بينما الكثيرون ممن كانت لديهم الاعراض لسنين طويلة يظلون يشكون لسنين طويلة، اخرى، وهؤلاء يحتاجون باستمرار للدعم المعنوي واعادة الطمأنينة لهم في كل زيارة للطبيب وفي بعض الاحوال يمكن ان تختفي الاعراض المرضية اذا تم هنالك تغيير جذري في حياتهم كالحصول على عمل جديد او الزواج او حتى الطلاق.

د. جودت صناع
اختصاصي امراض داخلية

الطفل واليوم الاول في المدرسة

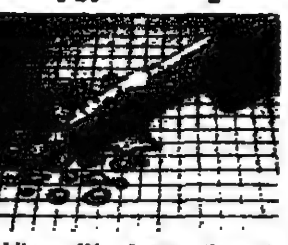
يهتم اكثر الاطفال بالمعلم الذي سيعلمهم في السنة الدراسية الجديدة والطفل عند حضوره الى المدرسة مع احد والديه في اول يوم يرسم انطباع الخوف على وجهه لدى رؤيته المعلم، ويفسر اولياء الامور هذا الانطباع انه شيء طبيعي بسبب اليوم الاول المدرسي وعلى العموم فان الانطباع الاول يجب ان يعطي رد فعل ايجابيا عند الاطفال. ولهذا على المعلمة ان تعرف كل شيء عن خلفية الطفل قبل ان تلتقي به لانه من الممكن ان تواجه (المعلمة) ببعض الاطفال المشاغبين وحكمتها في التعامل مع مثل هؤلاء الاطفال (المشاغبين) تلعب دورا كبيرا وهاما في مساعدتهم على التكيف في بداية العام الدراسي لان الطفل يكون اتجاها معينا للمعلمة في اول لقاء معها، فاذا كان اتجاهه سلبيا فمن الممكن ان تمر شهور يحاول فيها المعلم جاهدا ان يكون علاقة جيدة مع هذا الطفل ولكن اذا كان الاتجاه ايجابيا فان البداية ستكون ممتازة.

ان اليوم الاول في المدرسة يوم مزعج للمعلمة كما هو للطفل ولهذا فهي تحتاج الى فترة من الوقت حتى تتكيف مع الموقف الجديد وتميز الفروق الفردية بين الطلاب وبكل حرص شديد ومحبة وصبر تحاول ان تمحو الكثير من مشاعر القلق والخوف وعدم الاطمئنان التي تنتاب الطفل قبل ان تبدأ في تدريسه وتعريضه للموقف التعليمي الرسمي، وذلك بأن تشاركه في نشاطات المدرسة المختلفة حتى ينسجم مع زملائه في العابهم المدرسية ونشاطاتهم ويتكون لديه انطباع جيد عن المدرسة. ومن المهم ان تحفظ المعلمة اسماء اطفالها جيدا كي تعزز لديهم فكرة الذات وان تجلس مع كل طفل تحاول مساعدته وتخفيف ارتباكه وخوفه وان يكون هناك بعض الضبط في اليوم الاول مع شعور الطفل بالراحة.

على المعلمة ان لا تشعر بعدم القدرة او الكفاءة لانها لم تستطع ان تفوز بعلاقة جيدة مع الاطفال خلال ايام قليلة، لان الاطفال الذين تكون علاقاتهم اصلا مع البالغين غير جيدة (بسبب التنشئة الاجتماعية البيتية) لا يشعرون بالثقة تجاه معلميهم. ومن هنا على المعلمة ان تساعد الطفل بنفسها في بناء جسور الثقة بينها وبينه باسلوب معاملتها له واشعاره دائما انه محط رعاية وحب واهتمام كي تكون علاقتها معه دائمة وجيدة باستمرار واذا لم تؤكد المعلمة على هذه العلاقة وتعززها فانها ستجد نفسها قد فقدت ثقة الطفل دون ان تعرف كيف ومتى.

د. اوجيني مدانات

آلة نافورية دوارة.. لتنظيف الانابيب



انتجت شركة بريطانية آلة صغيرة ذات نفقات قليلة، قادرة على تنظيف الانابيب من شتى الترسبات وازالة بقايا الاشياء من داخل مسلع تلك الانابيب. ولهذه الالة نافورة مياه دوارة تطلق المياه تحت ضغط عال. وبذلك تتمكن من القيام بتنظيف الانبوب من جميع نواحيه اي على ٣٦٠ درجة بحركة بسيطة واحدة.

تعرف باسم (نافورة سكريما للانابيب) ويقول المسؤولون ان هذه الالة تستطيع ان تؤدي وظيفتها بسرعة وكفاءة وباقتصاد عظيم في النفقات تزيد كثيرا عن اعمال غيرها من الالات النافورية. ذلك لان الالات القديمة تنظف في مجالات وفي ظروف محددة وثابتة. وقد يعني هذا الامر ان راس الالة يجب ان يعبر الى داخل الانبوب مرتين او اكثر لكي ينظف من الداخل على مستوى ٣٦٠ درجة.

يبلغ طول الالة ٣٠مم فقط وقطرها الكلي ١٦مم. ولهذه الالة استعمالات عديدة منها تنظيف انابيب نقل الحرارة وتنظيف انابيب الغلايات وكذلك تنظيف الانابيب المعدنية وغير المعدنية والانابيب المرنة التي توفر لنا المياه وغيرها من السوائل او اصناف السوائل المستعملة في مجالات عديدة متنوعة من النشاطات الصناعية ونجد ان تحضير الاطعمة بشتى انواعها (لا سيما الاطعمة التي تدخل تحت اسم الحلويات) هي من الامثلة المهمة في الاعمال التي تستخدم هذه الالات النافورية التي تعمل على تنظيف الانابيب وهناك ايضا اعمال التخمير والاعمال البتروكيماوية وتوليد القوة وهي تستخدم وتحتاج الى مثل هذه الالات في القيام بوظائفها.

علم احياء جديد مشكوك فيه!

هاجمت الصحافة العلمية الامريكية والانجليزية بعنف وقسوة نادرين، ما نشره "روبرت شلدريك" Rupert Sheldrake حول "علم احياء جديد" رغم كون هذه الصحافة العلمية متحفظة ومعتدلة في العادة تجاه ما ينشره العلماء من جديد عن بحوث ونظريات.

وقد نشرت مجلة العلم والحياة الفرنسية Science et Vie عرضا لنظريات هذا الباحث الذي اثار ضجة ملفتة للنظر بكتابه الذي احتوى افكارا محيرة ومثيرة للشك معا.

* خذ جنين دب في اول طور يلي انقسام البويضة الملحقة، اي جنينا مكونا من خليتين. اقتل احدى الخليتين، ثم اترك الجنين يكمل نموه. انك لن تحصل في النهاية على نصف دب وانما على دب كامل لكنه بحجم اصغر من المعتاد.

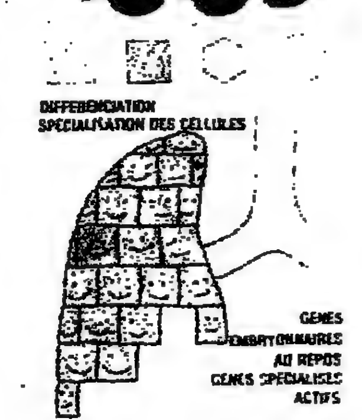
* واذا اخذت جنينا آخر لدب في طور الاربع خلايا، ثم قتلت ثلاثا منها، فستحصل على نفس النتيجة.

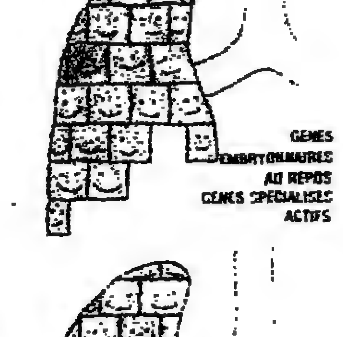
* ادمج الان جنينين من اجنة الدببة. انك لن تحصل على دببين توامين وانما على دب واحد ولكن حجمه اكبر من المعتاد.

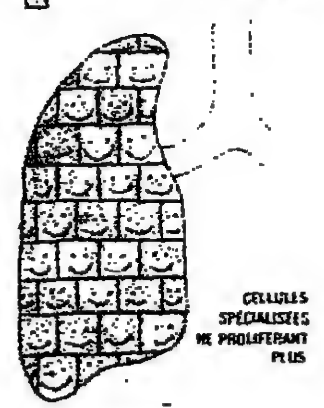
ان هذا يظهر كما لو انه توجد منذ البداية خطة تكوين للدببة مصممة بحيث تتغلب على اية مصاعب تواجه الجنين (مثل موت احدى الخلايا الناتجة عن الانقسام) ولكن بشرط ان توجد اصغر وحدة قادرة على ان تكون نقطة انطلاق لانتاج الكائن الكامل.

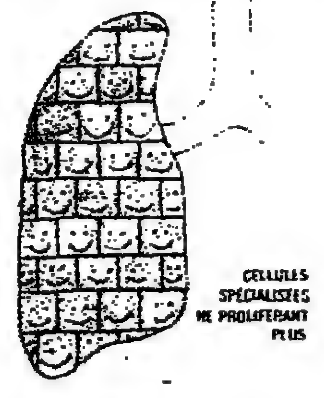
لقد اكتشف هذه الظاهرة منذ علم ١٨٩٠ م الالماني "هانز دريش" H. Driesch انها اذن ظاهرة قديمة سوى انها استمرت في اثارة حيرة علماء الاحياء طوال القرن الماضي. كيف يمكن تفسير هذه الظاهرة؟

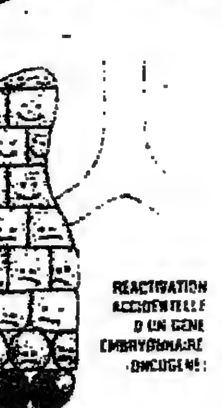
لا شك ان شروط تحقيق هذه الظاهرة تختلف بين كائن وآخر، ففي جنين الانسان مثلا، يكفي حصول اصابة لخلايا الجنين، او تعرضها لمادة سامة، الى تشويه الجنين او لتعطيل نموه. ولكن بالطبع فان هناك خطة نمو كامنة في الخلية الاولى للجنين سواء كان جنين فأر او دب او انسان فمن خلية اصلية وحيدة تنتج بلايين الخلايا التي تشكل انسجة مختلفة تماما، مثل: الدم، الجلد، العظم، والاعصاب.

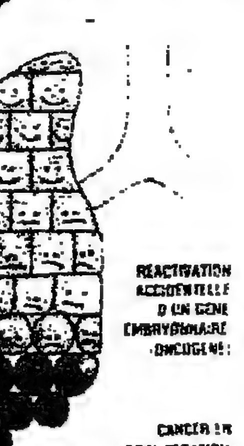












كما تتكون اعضاء من هذه الانسجة وفي نفس الموقع دائما من جسم الكائن الحي. ويحصل هذا بفضل ما يمكن تسميته "ظاهرة تمايز الخلايا"، وتفسيرها ما زال سرا من اسرار علم الجنين.

قنبلة شلدريك

وقبل اربع سنوات صدر كتاب كان بمثابة القنبلة في اوساط علماء الاحياء. وقد كتبه عالم احياء مرموق (حتى ذلك الحين)، يدعى "روبرت شلدريك"، وتحت عنوان "علم احياء جديد". ويعرض فيه فرضية لا تتفق مع الافكار التقليدية والاساسية المتفق عليها في علم الاحياء.

لقد سبب الكتاب ما يشبه الفضيحة العلمية ودفع مجلات علمية مثل "الطبيعة" Nature لتهاجمه بعنف - وهذا مخالف لاسلوبها المحتفظ عادة.

لقد حل شلدريك بطريقته الخاصة معضلة تمايز الخلايا والتكون التشكيلي Morphogenesis وانه يفترض وجود مجال مولد للاشكال. تماما كما لو كان مجالا كهربائيا او مجال الجاذبية الارضية ويتحدد اول شكل جزئي كيميائي بفضل القوانين المعروفة للفيزياء. فهو يختار الوضع الاكثر استقرارا من اوضاع الطاقة ولكنه يخلق عندئذ حوله مجالا يعتمد على الشكل الذي اتخذه. اما الجزيء الثاني، فانه لا يتمتع بحرية اختيار الشكل الذي كان للجزيء الاول انه سيتبع المجال المولد الشكل للجزيء الاول، ومن ثم يتكون حوله مجال مشابه. وبالمثل لن يكون مدفوعا نحو شكل معين بتأثير المجال المضاعف القوة الناتج عن الجزيئين الاولين. وهكذا فان لكل نوع من انسجة الكائن الحي مجالا خاصا تولد من مكوناته التي اتخذت شكلا محددا منذ البداية. وتمتد المجالات المكونة للشكل بحرية في حيزي المكان والزمان، وبالتالي فان شكلا معينا قد يخلق بتأثير شكل قريب او بعيد عنه، او شكل معاصر له، او اقدم منه بكثير.

افكار من ما وراء الطبيعة

انها فكرة جريئة جدا، كما انها تبدو غير مترابطة او متسقة داخليا. اذ يمكن الاستنتاج انها تفترض ان الكائن الحي حساس للنمط غير المادي الموجود في حيز الزمن كمخلفات لكائن سابق. كما انه حساس لنمط آخر مادي موجود في حيز المكان بتأثير كائن حي آخر معاصر للكائن الاول. اذ انه يفترض حصول اتصال ما بين الكائنات بواسطة مجال من نوع جديد لا يعرفه علم الفيزياء حتى الآن. ويبدو اننا قد تعدينا مجال الفيزياء الى الميتافيزياء - ما وراء الطبيعة.

ويستمر شلدريك بكل جسارة، بعرض فرضيته.. بما ان لكل شكل مجاله المميز، فان الكون يحوي من المجالات المكونة للشكل بعدد الاشكال المختلفة التي يحويها. فكل جزء يختار المجال الذي يناسبه بمساعدة واحد او اكثر من مكوناته المميزة له، والتي يطلق عليها شلدريك اسم "الجراثيم المولدة للشكل" وتوجه هذه الجراثيم الكائن نحو المجال المناسب له بفضل ظاهرة "الرنين الشكلي" (تعبير الرنين يذكرنا بظاهرة اهتزاز شوكة رنانة بتأثير الامواج الناتجة عن شوكة بعيدة عنها لها نفس التردد) وكلما كثر عدد الاجزاء المتشابهة والتي تولد بمجالات متشابهة، كما زادت شدة ظاهرة الرنين.

وهكذا، ففيما يتعلق بكائن حي متكامل، فان التولد الشكلي له يتجدد بواسطة مجموعة من المجالات المتسلسلة. فالمجال الخاص بالكائن يتحكم في كل من مجالات الاعضاء وهذه المجالات بدورها تتحكم في مجالات الخلايا الموجودة فيها، ومجال كل خلية يتحكم في مجالات مكوناتها، والتي تتحكم بدورها بمجالات الجزئيات. وهذه تتحكم بمجالات الذرات..

لنا ان نتصور اذن ان العالم تسكنه "اشباح" تعمل على تشكيل الكائنات الحية، من حبة القمح الى الانسان ولن نستغرب اذا علمنا ان شلدريك يعتبر التخاطر او التلبثة telepathy (انتقال الخواطر والاحاسيس من عقل الى عقل..) كحقيقة واقعة مسلم بها. انها احد اعمدة نظريته.

عن: Science et Vie
ترجمة: مهندس حسام مدانات
المركز الجغرافي الاردني

انها ثورة هندسة الوراثة

اكتشاف جينات الجلطة الدموية

في دراسة حديثة نشرت مؤخرا، اوضح عالم الجينات "الدوبزلوسنز" من جامعة كاليفورنيا/ لوس انجلوس، انه امكن التوصل الى تحديد ثلاثة جينات مسؤولة عن ترسب الكوليسترول في الاوعية الدموية. ويؤدي هذا الترسب عادة الى الموت بالجلطة الدموية في مراحل لاحقة من حياة الانسان. ويمثل بالتالي ما نسبته ٥٠٪ من مجموع الذين يموتون بالجلطة الدموية، القاتل رقم (١) في الولايات المتحدة.

الجينات الثلاثة التي امكن تحديدها، لها علاقة بتكوين ثلاثة بروتينات تقوم بحمل الكوليسترول في تيار الدم. والخلل في طبيعة العلاقة بين هذه الجينات قد يسمح في مرحلة لاحقة، للكوليسترول بالترسب على جدران الاوعية الدموية.

هذا ويعتقد الباحثون، ان اكثر من ١٠٠ ارتباط بين عشرين من الجينات قد تكون ذات علاقة بمرض القلب.

شهور قليلة.. ويبدأ اول علاج جذري للامراض الوراثية

خطوات المعالجة الوراثية لاضطراب نظام المناعة في الانسان

١. خلايا النخاع تنزع من عظم المصاب بمرض ADA.
٢. النسخة المصححة من الجين تحقن في المادة الوراثية لفيروس غير ضار.
٣. الفيروس يحمل الجين الى كروموسوم في خلية نخاع العظم.
٤. خلايا نخاع العظم المصححة (المعالجة) تحقن في عظم المصاب لتصحيح الخلل في نظام مناعة الجسم.

يعاني مئات الملايين من الناس في العالم من مشكلات متنوعة لاكثر من ثلاثة الاف مرض وراثي تصيب الانسان.

وبعد ان وقف العلماء حائرين طوال الاف السنين امام كيفية معرفة او معالجة معظم هذه الامراض. جاء علم هندسة الجينات (هندسة الوراثة) ليفتح الطريق امام المعرفة المسبقة للامراض الوراثية عند الانسان ثم معالجتها في الانسان وسلالته من بعده.

وقد نجح علماء الوراثة في الولايات المتحدة مؤخرا، في اجراء عملية تصحيح (معالجة) جينات مرضية ثم زراعتها في حيوانات التجارب، وفي عينات مخبرية من نسيج نخاع عظم الانسان. وهذا يمثل المفتاح الخطوة الاهم، وهي زرع الجينات المرضية المصححة او المعدلة في جسم الانسان، اي علاج المرض الوراثي في الانسان جذريا، فيه كفرد وفي سلالته من بعده.

اول تجربة على الانسان ستتم خلال الاشهر القادمة. واول المرشحين، هم المصابون بمرض نقص (الادينوزين دي امينيز) ADA، والذي ينتج عن خلل في الجين المسؤول عن تكوين هذا الانزيم ذي الاهمية الكبيرة في عمل نظام المناعة في الجسم. وفي الولايات المتحدة يولد سنويا نحو ٢٠ طفلا مصابين بهذا المرض.

الخطوة التالية التي يجب حلها قبل اجراء عملية زرع الجينات المصححة في الانسان، تتمثل في ضرورة التأكد من ان الجين المصحح يمكن ان يبقى في مكانه في النسيج المزروع لمدة سنة.

اداة تكشف الاصابة بالامراض الوراثية

يبدو ان مرضا وراثيا يتمثل في ضمور العضلات نتيجة النقص في تغذيتها الدموية، قد اصبح من الممكن الكشف عنه مبكرا في الجنين، وذلك في خطوة رائعة اخرى لعلم هندسة الجينات.

فقد تم في معهد الوراثة الجزئية في كلية طب بايلور/ هيوستن تطوير اختبار تجريبي بواسطة اداة تدعى "مسبار الجين" يمكن بواسطته كشف ما اذا كانت المراة الحامل حاملة لجين هذا المرض، وبالتالي كشف ما اذا كان الجنين سيولد مصابا بهذا المرض ام لا.

المرض يصيب حوالي ٤٠٠ طفل ذكر في الولايات المتحدة سنويا. وهو ينتقل للطفل من امه وقد تم اختبار المسبار على ٣٧ امراة حاملا، من اللاتي كن قلقات من احتمال كونهن حاملات لهذا المرض الوراثي. وقد حدد المسبار احتمالا كبيرا بوجود هذا الجين في ١٨ امراة منهن.

اختبارات ما قبل الولادة هذه، اظهرت بواسطة المسبار ان جنينا واحدا ضمن هذه المجموعة مصاب بالمرض، وهناك احتمال كبير بتطور المرض عند ستة اجنة اخرين.

في تطور هام اخر، اعلن الباحثون في مستشفى جون هوبكنز عن اول نجاح لمسبار جينات تم تطويره في المستشفى، وامكن بواسطته تحديد جين مرض نزف الدم (الهيموفيليا) hemophilia - A. وهو المرض الذي ينتقل للابناء الذكور عن طريق الامهات ايضا، ويصيب حوالي ٣٠٠ طفل ذكر في الولايات المتحدة سنويا.

الوراثة واصل الانسان

يبدو ان الشيفرة (المعلومات) الوراثية الموجودة في خلايا الدم، ستقدم مساعدة هامة للعلماء لتحديد متى واين كانت بداية تطور النوع الانساني الحالي.

البيوكيميائي الامريكي دوجلاس والاس من جامعة ايموري، اجرى دراسة على ٨٠٠ عينة دم ماخوذة من اناس بدائيين من افريقيا واسيا واوروبا، استنتج منها ان شرق اسيا هي على ما يبدو المكان الذي نشأ فيه الانسان الاول.

كما تبين ان اكثر من ٥٠٪ من هنود ال بيما Papago Pima من جنوب غرب الولايات المتحدة، يحملون نفس النماذج الوراثية التي وجدت في الاسيويين، مما يدل على ان الهنود الامريكان كانوا قد نزحوا من اسيا.

والاس يخطط لمعرفة ما اذا كان هنود البرازيل قد جاءوا من اسيا في نفس الفترة الزمنية السابقة ام في موجة نزوح تالية.

لتتبع تطور السلالات، قام والاس بتحليل الطفرات الجينية في المادة الوراثية في جسيمات الميتوكوندريا (وهي تلك الجسيمات في الخلية التي تحتوي على مادة وراثية تنتقل من جيل الى اخر عن طريق الام فقط وذلك من خلال بويضة الام). لذا فان الميتوكوندريا تخدم كسجل لتطور الانسان.

اكتشاف والاس يشير ايضا الى ان النوع الانساني قد تطور في زمن اكثر حداثة مما يعتقد العلماء، وذلك خلال ١٠٠ الف سنة بدلا من ٢٥٠ الف سنة.

المفكرة

تاريخ المسرح العربي

للباحث جميل الجوزي

● فرقة فاطمة رشدي

"اذ لذائذ الحياة السيطرة والتحكم في الفن"

من اقوال فاطمة رشدي

طفلة صغيرة تدب بقدميها الصغيرتين على شوارع الاسكندرية وهي تتعلق بيد امها واختها الكبرى بعد انتهاء عملها في مسرح امين عطا الله.

هذه هي الصورة التي تفتحت عليها عيناها، وكان طبيعيا ان يتجه اهتمامها الى الفن، وهي تشاهد اختها كل ليلة تقف على خشبة المسرح الفني.

كان عمرها انذاك ٩ سنوات، وقد سنحت لها فرصة الغناء ذات ليلة لغياب المطربة فتحية احمد ـ لقد غنت "طلعت يا محلا نورها"، ومن حسن حظها ان الملحن الكبير سيد درويش كان حاضرا، فاعجب بها واتفق معها للعمل معه في فرقته بالقاهرة، ولكن فرقة سيد درويش كانت قد حلت، فاضطرت ان تعمل مع شقيقها بهلوانة في سيرك حتى تسد رمقها. ثم عملت كمنولوجست في تياترو البسفور في شارع عماد الدين ـ كان ذلك الشارع مهد الفن في مصر ـ حيث تعرف عليها المخرج الكبير عزيز عيد. فضمها الى فرقة "رمسيس" (يوسف وهبي) واحضر لها مدرسا ليعلمها القراءة والكتابة.

وفي مسرح رمسيس وقد بلغ عمرها ١٣ سنة، اسند اليها ادوار الصبيان، فلعبت دور توبي في رواية "الذهب" ودور ابن المهرج في رواية "المهرج" ودور ولي العهد في رواية "لويس الحادي عشر".

وقام عزيز عيد بدور الاستاذ، فاحضر لها مدرسا من الازهر ليعلمها القرآن الكريم وآخر ليفقها في الادب القديم والحديث، وكان يجلس معها الساعات الطوال ليعلمها الاداء التمثيلي.

وفي خلال العام تقدمت فاطمة بسرعة وقفزت من دور صغير الى دور كبير حتى صعدت الى دور الممثلة الثانية. ويختلف يوسف وهبي مع ممثلته الاولى "روز اليوسف" فيضطر الى اسناد الدور الاول فاطمة رشدي التي كانت تحفظ جميع الادوار النسائية. ونجحت فاطمة في دورها كل النجاح مما جعل عزيز عيد يدهش لتقدمها السريع، وبدات انظار صاحب الفرقة (يوسف وهبي) تتجه اليها لاعدادها خليفة لروز اليوسف.

ولم تمض ثلاث سنوات على اشتراكها في فرقة رمسيس حتى اصبحت اكبر ممثلة في الشرق وهذه هي معجزة عزيز عيد التي لا تنكر، انه جعل من فتاة صغيرة في مدة وجيزة، ممثلة اولى تقوم بادوار البطولة في الروايات العالمية.

تقول فاطمة رشدي في مذكراتها "لقد احسست بمشاعر غامضة نحو عزيز عيد، هل هو الحب؟ ام مجرد عطف ام ماذا؟ واخذت احلل مشاعري لاحاول ان افهم سر انجذابي الى هذا الرجل، ولعل السبب كان حرماني من الحنان حنان الابوة بالذات، لم يكن هناك اي رجل في حياتي منذ طفولتي، منذ ان تفتحت عيناي لم ار بجواري ابا احتمي بحنانه ولا اخا اعتمد عليه ويمسك بيدي الصغيرة، وانا اخطو خطواتي الاولى في دروب الحياة".

ووجدت نفسها تندفع خطوة خطوة دون ان تدري في علاقتها بعزيز عيد، واصبحت تشعر بانه شيء جوهري في حياتها لا يمكنها ان تستغني عنه، وكانت متاكدة ان لديه نفس الاحساس.

وتم زواجها بعزيز عيد سريعا بعد ان اعتنق الاسلام، وكان عمرها انذاك لا يزيد على خمسة عشر عاما، ولكن هذا الزواج لم يعمر طويلا، اذ تعرفت بعد انفصالها عن فرقة رمسيس عام ١٩٢٧ بصديق مليونير امدها بعشرة آلاف جنيه لتؤسس فرقتها الخاصة (فرقة فاطمة رشدي) مما جعل الصحافة تعلق على مساعدة هذا الصديق وتفسرها كما يحلو لها. فاتفقت مع عزيز على الانفصال كزوجين على ان تظل الرابطة المقدسة بينهما وهي ارتباطهما بالمسرح معا وتعاونهما في هذا الميدان.

قدمت فرقة فاطمة رشدي على مسرح برنتانيا المسرحيات التالية: غانيوم التاني وجمال باشا ومونت كارلو وجوليوس قيصر والمائدة الخضراء والحب المحرم ونابليون والبقرة الطيبة وشهرزاد. وكان من اعضائها احمد علام، زكي رستم، محمود المليجي، سعيد خليل، عبد العزيز احمد، زوزو حمدي الحكيم روحية خالد، نجمة ابراهيم وطبعا المخرج الكبير عزيز عيد.

وفي مسرحية "يوليوس قيصر" اقدم عزيز عيد على خطوة جريئة وجديدة اذ استغل الصالة وحولها الى مسرح للاحداث، ففوجئ الجمهور بجسد قيصر يحمل بينهم على ايدي الشعب الروماني، وكانت هذه المسرحية مقررة على طلبة المدارس الثانوية في ذلك العام لذلك فقد فتحت فاطمة ابواب المسرح مجانا للطلبة في الحفلات النهارية، وقد استحقت لهذا العمل لقب صديقة الطلبة.

وبعد النجاح الهائل الذي حققته فرقتها بدات تفكر في الاتجاه نحو البلاد العربية، فقدمت مسرحية السلطان عبد الحميد في العراق عام ١٩٢٩، ووصلت ريعها لمنكوبي فيضان دجلة والفرات، وقد قابل الشعب العراقي هذه اللفتة مقابلة لا يمكن ان توصف سواء من الهيئات الرسمية او طوائف الشعب. وفي طريق عودتها الى مصر مرت على سوريا وفلسطين وقدمت معظم مسرحياتها المعروفة.

كان "احمد شوقي" امير الشعراء يواظب على حضور حفلات فرقة فاطمة رشدي وكان يصحبه دائما الموسيقار محمد عبد الوهاب ففكر في تقديم مسرحيات شعرية للمسرح، وفعلا ظهر الحدث الجديد الضخم في المسرح العربي لاول مرة بظهور المسرحية الشعرية "مصرع كليوباترة" وقد اشترك الموسيقار محمد عبد الوهاب في الغناء وتلحين "انا انطونيو". ثم قدم لها مسرحيات "مجنون ليلى" وعلي الكبير وقمبيز.

ومما يدعو الى الدهشة ان فاطمة رشدي اصرت على ان يكون الثعبان الذي يقضي عليها في رواية كليوباترا ثعبانا حقيقيا، ولكن طبعا بعد خلع انيابه.

وذهبت للمرة الثانية الى العراق البلد العربي المضياف، وقدمت مسرحيات "النسر الصغير" والسلطان عبد الحميد ومصرع كليوباترة، وكانت هذه المسرحيات حافلة بمواقف الشجاعة والبطولة والمواقف التي تتغنى بحب الوطن والحض على الجهاد.

وعلى اثر النجاح الكبير الذي احرزته مسرحية "مصرع كليوباترة" قدم امير الشعراء احمد شوقي مسرحيته الثانية "مجنون ليلى" فلاقت النجاح كله، واصبحت حديث الناس في كل مكان، كما ان اقلام النقاد كانت لها المدح والثناء وبسبب المسرحية بالذات يقع خلاف بين فاطمة رشدي وعزيز عيد، اذ اصر عزيز ان يمثل دور المجنون، بينما اصرت فاطمة ان يقوم بهذا الدور الشاب الجميل احمد علام، وهنا يتدخل "احمد شوقي" ويهدد بسحب المسرحية اذا اصر عزيز عيد على رايه.

وفي عام ١٩٣٢ سافرت فاطمة رشدي الى شمال افريقيا، وبدات بتونس الخضراء وقدمت المسرحيات التالية: سلامبو وغادة الكاميليا ومجنون ليلى ومصرع كليوباترة والنسر الصغير ولمست ان الشعب التونسي يشعر بفخر عظيم وهو يشاهد فنانين عرب يقدمون له فنا رفيعا لا يقل في مستواه عما تعودت ان تقدمه له الفرق الاجنبية ثم مضت الى الجزائر ويبدو ان الجزائر كان فيها وعي مسرحي كبير واهتمام بالنهضة المسرحية اذ قوبلت مسرحياتها بفهم عميق، وفي نهاية جولتها في شمال افريقيا ذهب الى مراكش، فقوبلت بها بنفس الحفاوة التي قوبلت بها في تونس والجزائر من قبل، بل نفس الحرارة التي رأتها في العراق وسوريا وفلسطين والاردن.. ومن ثم مضت الى باريس لتصوير اول افلامها "الزواج" بطولة محمود المليجي، وقد اخذت المناظر الخارجية في اسبانيا لتبين للعرب كيف كانت لهم حضارة راقية رائعة وصلت مشارف اوروبا.

وعندما عادت فاطمة الى القاهرة اخذت تحاسب نفسها حسابا عسيرا.. ابعد هذا الكفاح الطويل في دنيا المسرح، وبعد كل هذه الاعمال المسرحية التي قدمتها على خشبته وبعد كل الاموال التي انفقتها بسخاء على الملابس والمناظر ومرتبات الممثلين.. ماذا حدث؟ لقد قدمت فرقتها اكثر من موسم، وكانت المواسم مزدحمة تقدم في كل موسم ما لا يقل عن ١٢ رواية معظمها مترجم.. واخذت تسائل نفسها هل اللون الرفيع من الادب هو الذي يقبل عليه الجمهور؟.. واكتشفت ان المسرح كان يكتظ بالمتفرجين في مسرحيتين او ثلاث من مسرحيات الموسم فقط ومعنى هذا ان اللون الرفيع كان صعب الهضم عند الجمهور.

ويبدو ان صديقها المليونير بدا هو الاخر يراجع حساباته، واقترح عليها ان تفعل كما فعل "يوسف وهبي" حين انتقل من اللغة الفصحى الى اللغة العامية ومن الروايات العالمية الى الميلودراما المصرية المحلية حتى يجتذب الجمهور لمسرحه، ولكن هذه الفكرة لم ترق "لعزيز عيد" طبعا لانه كان متشبعا بافكار معينة وهي ان المسرح رسالة ومدرسة ويجب ان يقدم على خشبته كل ما هو رفيع.

وكانت النتيجة الطبيعية ان نفض الصديق المليونير يده من الفرقة تماما وتركنا لنبدأ من الصفر مرة اخرى.

وانقضت فترة ثلاثة اشهر قبل ان ترى عزيز عيد، وفوجئت به يضع امامها ٢٠٠ جنيه قيمة ما جمعه من عمل متواصل في اذاعات القدس والشرق الادنى في فلسطين، ويرضى عليها ان تكون فرقة بهذا المبلغ وفعلا تكونت الفرقة من استفان روستي وحسين صدقي والسيد بدير والسيدة زوزو شافعي، وقدمت المسرحيات "ويقي بالوهم" لموليير "وسالومي" و "٦٦٧ زيتون" وكان التمثيل يتعطل في ايام كثيرة بسبب اطفاء الانوار اثناء فترات الغارات الجوية، وهكذا ضاعت المائتا جنيه وضاعت جميع امال فاطمة رشدي، ولتنتهي بها المطاف الى ان تلتحق بالفرقة القومية بمرتب بسيط جدا (خمسون جنيها في الشهر) ثم ذهبت الى لندن لتسجل بعض رواياتها في الاذاعة البريطانية، وكان من بينها رواية هملت، وعندما عادت الى القاهرة كانت ثورة ١٩٥٢ قد قامت، فعملت في المسرح العسكري وسافرت الى الصعيد والعريش ورفح وغزة لتشارك بجهودها في رفع الروح المعنوية لجنود الجيش المصري.

ومع ظهور التلفزيون وتبني الدولة للمسرح بدات الحركة المسرحية تنتعش من جديد وبدا المسرح يستعيد مكانته السابقة وجمهوره الكبير الذي كان متعطشا الى اضوائه الباهرة.

الأغنية الاستعراضية

في السينما نجومها في الامس واليوم

● جودي غارلاند في مشهد من احد افلامها الغنائية

● مادونا

● الفيس بريسلي

● بدا الاستعراض مبكرا في السينما...

وبداية كانت مع ميليه رائد السينما العالمية... كان ذلك ايام السينما الصامتة...

وربما لو نطقت افلام ميليه انذاك لكانت الاغنية قد وجدت مكانا لها الى جوار الرقصات الاستعراضية.

حلم هذا السينمائي الرائد في نقل الاستعراضات التي احبها من ميدان عمله السابق حاويا... وبهلوانا.. ومسرحيا اوصله الى ان يقدم الاستعراضات حتى في افلامه الخيالية الواسعة المدى.

زمن طويل انقضى حتى عرف الصوت طريقه الى السينما مع فيلم مغني الجاز وبعده انتشرت الاغنية الاستعراضية المرافقة للرقصات في السينما العالمية.

لم تكن هوليوود في اواخر العشرينات ورغم انها كانت وراء اول فيلم ناطق وحدها التي تسير موجة السينما الاستعراضية رغم العدد الكبير من الافلام التي تلت (مغني الجاز).

كان السبب في عدم احتكار هوليوود انذاك لهذه النوعية من السينما ان مشاكل الصوت في السينما كانت محور اهتمام كافة السينمائيين العالميين حيث راح كل منهم يعالج مشاكل الصوت بتحسينات متطورة.

هكذا كان رينيه كلير السينمائي الفرنسي الشهير يتبدع وقد تمكن من تحسين الصوت في السينما في عدة افلام استعراضية متميزة مثل (تحت سقوف باريس) و (المليون).

وفي المانيا كان هناك اكثر من سينمائي يجرب حظه مع السينما الاستعراضية... واشهرهم كان ارنيست لوبتش الذي غالبا ما كان يضم حتى افلامه الصامتة مشاهدا كانت اقرب الى الاوبريت منها الى السينما.

ولذا لم يكن مستغربا ان يتجه لوبيتش نحو التخصص في السينما الاستعراضية... وهو التخصص الذي قاده للهجرة الى امريكا بعد ظهور النازي في بلاده ليصبح احد اهم مخرجي المدرسة الهوليوودية في السينما الاستعراضية.

المثير للانتباه في مدرسة هوليوود السينمائية الاستعراضية التي ما تزال بصماتها واضحة على صعيد السينما الاستعراضية في العالم كله وحتى الان كان في ان رواد هذه من الافلام كانوا في غالبيتهم من غير الاميركيين.

لوبيتش.. ماموليان... ستنربتش... فريد ومينيلي كانت اسماء لمخرجين ابدعوا في سماء السينما الاستعراضية الاميركية ومع انهم جاءوا من الخارج الا انهم كانوا الاساس في ما اصطلح على تسميته بالكوميدي موزيكل او الكوميديا الموسيقية الاميركية.

لقد اعطت الاربعينات والخمسينات اشهر واعرق نجوم الاستعراض في السينما العالمية..

اسماء فريد استير وجنجير روجرز.. ودانا دوربين... وميكي روني وجودي غارلاند وايستر ويليامز واليس فاي وبيتي غرابل وبنج غروسبي وجين كيلي تجنب الاف النظارة الى السينما تماما مثلما راح يجذبها في الستينات والسبعينات اسماء مثل الفيس بريسلي بربارا استريساند وجولي اند روز ليزا فيلي وشيرلي ماكلين ورجر تامبلين وفرانك سيناترا وجوني هوليداي وكاترين دينوف وفرانسواز دوليك وداليدا وغيرهم.

ولكن اين هم نجوم الامس في السينما الاستعراضية الان.

لقد اعطت الثمانينات نوعا اخر من الاغنية الاستعراضية... ونوعا اخر من الرقصات... ولم يعد ما كان يطرب ويمتع جمهور الامس الا ويحمل الملل الى جمهور اليوم... في حين يحس جمهور الامس بالكآبة وهو يشاهد استعراضات اليوم ويعتبرها مجرد صرعات ليس بها من الفن.. والجمال من شيء.

مع ذلك فان اسماء مثل جون ترافولتا ومايكل جاكسون وناتيا رويرتس واوليفا نيوتن جون ومادونا.. والبرنس... وغيرهم من المغمورين والمشهورين على حد سواء باتو سادة هذا النمط من الاستعراض على الصعيد الاميركي والعالمي على حد سواء.

نجاح السينما الاستعراضية الاميركية قاد الى تاثير كبير بمفاهيمها في العديد من دول العالم.

المثالان القريبان من مفاهيم سينما هوليوود وفي تقديم الاغنية الاستعراضية كانا في السينما العربية وبشكل خاص في مصر والسينما الهندية بشكل خاص في اسيا.

كلا السينما العربية والهندية نقلت مفهوم الاغنية الاستعراضية ورقصاتها الى افلامها ولكن مع تفوق تقني واضح في السينما الهندية وتقليد ساذج وفقر الابداع في السينما العربية.

اعتمدت السينما العربية اصلا على صعيد تقديم الاغنية الاستعراضية على شهرة مطربي ومطربات مصر عبر مراحل تطور الاغنية وراحت تقدم كريشات للاغنية مجموعة من الرقصات المقتبسة غالبا من الافلام الاستعراضية الاميركية ولكن مع تغيير بسيط في الملابس احيانا لاعطائها الجو الشرقي.

مع هذا فقد نقلت الافلام الاستعراضية العربية وغيرها مشاهد كاملة مع الاستعراضات الغربية رغم تناقض اشكال هذه الاستعراضات حتى مع واقعية احداث الفيلم.. او مضمونه ذاته.

ان حاجات مفهوم الفيلم الاستعراضي قادت الى ان تحاول كل الدول المنتجة للسينما تقديم الاغاني الاستعراضية والرقصات في افلام مخصصة لهذه النوعية من السينما ولم يقتصر هذا المجال على السينما الغربية فقط وانما تعداه ايضا الى السينما الاشتراكية.

ولكن في حين كانت السينما العالمية تعتمد اسسا منطقية لتقديم الاغنية الاستعراضية والرقصات في افلامها فان السينما الهندية والعربية لم تكن تعتمد مثل هذا المنطق في افلامها الاستعراضية.

لقد اصبح لازما مثلا مشاهدة الرقص الشرقي في اي فيلم عربي وخاصة مما يصنع في مصر.. وقبله كانت الاغنية ذاتها لازمة لاسباب تتعلق بتوزيع الفيلم وتسويقه محليا وخارجيا على راي تجار السينما.

الفارق الكبير ما بين النظرة التجارية البحتة.. وبين النظرة الفنية لمثل هذا النوع من الاستعراضات السينمائية يبدو واضحا للعيان عند المقارنة ومن هنا اكتسبت سينما الاستعراض الاميركي كثيرا من اهميتها الفنية والتقنية والابداعية.

ان المقارنة ما بين افلام مثل (اوكلاهوما)... او (صوت الموسيقى) او (قصة الحي الغربي) او غيرها من افلام السينما الاستعراضية الشهيرة وبين افلام الاستعراض الحالية مثل (حمى مساء السبت) او (الشحم) او (فايم).. او (هير) او فوتلووز) او (بريك دانس) او (فلاش دانس) وغيرها لا يجد مجالا واسعا لاكتشاف الاغنية الاستعراضية في السينما...

ولكن هل كان هذا التطور مواكبا لحركة العصر ولتغير المفاهيم والقيم الجمالية والاجتماعية؟

ان مثل هذا التساؤل لا يمكن الاجابة عليه ببساطة... ولكنه مع ذلك متروك لكم ايضا للمناقشة.

● فريد استير وجنجر روجرز في احد افلامها الغنائية

● حسان ابو غنيمة

عالم غريب!؟

● الحوادث المؤلمة تغمر العالم، ومن اغرب هذه الحوادث في الهند، مقتل ٢٩ شخصا بسبب تسلل فار في سروال سائق حافلة الذي ادى الى فقدان سيطرته على الحافلة واصطدامه بشجرة!

وفي الهند ايضا اصيب اثنا عشر هنديا من فرقة الاطفاء حيث دخلوا مستشفى شاندجار الحكومي لان رئيسهم المخمور امرهم بالقفز من سيارة الاطفاء المسرعة فوق ارض اسمنتية حيث اصيب معظمهم بكسور ورضوض مختلفة!

اما في القاهرة بمصر فقد طارت يد الراقصة "شريفات" عندما دوت طلقة طائشة من شرطي اراد تحية صديقه العريس منصور احمد!

اما في جنوب كاليفورنيا بالولايات المتحدة فقد قتل اربعة جنود اميركيين في هجوم اميركي وهمي على دولة من دول الشرق الاوسط!

اما في الفيوم بمصر فقد لقي المزارع محمود السيد مصرعه لدى عبوره الطريق حيث صدمته سيارة مسرعة كانت تقل اوائل الثانوية في المحافظة!!

* * *

● من الاخبار الغريبة للغاية: في سنغافورة تقوم الحكومة بتشكيل لجان عالية المستوى لتشجيع الامهات على الانجاب بينما في البرازيل كما تقول صحيفة "اوجلوبو" البرازيلية الامهات يقمن ببيع اولادهن للمهربين الاسرائيليين بثمن يتراوح ما بين ١٢٠٠٠ ـ ١٥٠٠٠ دولار لكل طفل. وان الحكومة البرازيلية تغمض عينيها عن هؤلاء المهربين!!

في القاهرة جاء سؤال الانشاء لطلاب الاعدادية العامة حول "مشاركةابناء مصر في سداد ديونها التي تبلغ ٤٦ مليار دولار بينما كباري محافظة الجيزة كانت عضاضة نهارا!!

في الجيش الاميركي ٩٪ من افراده يحششون و٨٧٪ يسكرون!

في فانكوفر بكندا! السوفيات يساعدون الكنديين في انهاء المناخ الرديء فوق معرضهم الدولي حيث قامت طائرات سوفياتية بنشر مساحيق بددت السحب فورا وجعلت شمس الايام الثلاثين للمعرض ساطعة!

وفي واكيجان بالولايات المتحدة اختبأ سكانها خوفا من اسد يتجول في المدينة ليلا. فيما بعد تبين لرجال الشرطة ان الاسد انما هو كلب من فصيلة الراعي الالمانية!

في لندن عجوز بريطاني يدعى "توم بتكول" ٩١ عاما حكم عليه بالسجن لمدة عامين لانه نصب على عجائز مثله حيث اوهمهم انه يدير مشروعا ضخما بكلفة ١٢٦ الف جنيه. بعد ان جمع المبلغ قام بانفاقه كله على القمار!!

* * *

● من الاخبار الغريبة للمشهورين:

في الصين وفاة "دينج جياتشيان" الاب المجهول للقنبلة الذرية الصينية عن عمر يناهز ٦٢ عاما اثر اصابته بالسرطان!

اما في الولايات المتحدة فتقول جميع التقارير الواردة من مركز بتيسيد الطبي: ان المسالك البولية للرئيس ريغان كلها "سالكة" اما في بريطانيا فتقول التقارير الطبية ان الخنصر الايمن للسيدة تاتشر رئيسة الوزراء بخير، وانه عاود استقامته المعهودة بعد اجراء عملية استمرت قرابة ساعة من الزمن! وفي بريطانيا ايضا اعلن قصر بكنجهام ان قلب الملكة اليزابيث (٦٠) سنة ليس على ما يرام! وفي الولايات المتحدة اعلن نائب الرئيس الاميركي "جورج بوش" خضوعه لفحص لاثبات خلوه من المخدرات والذي جاء ضمن خطة من ست نقاط لمكافحة المخدرات التي يتزايد كل يوم عدد متعاطيها خاصة في المدارس والمصانع الاميركية!!

● عودة عودة

في كامبريا: الناس مشبعون بالبلوتونيوم

● لندن ـ كشفت فحوصات طبية اجريت على جثث ثلاث من العاملين في المحطة النووية البريطانية "سيلافيلد" في كامبريا وجود ترسبات من البلوتونيوم في اجسامهم تفوق المستوى الاعتيادي بمئات المرات.

واوضحت المجلة العلمية "العالم الجديد" التي اوردت النبأ ان نسبة البلوتونيوم تبلغ ما بين خمسين الى مائتين وخمسين بالمائة في سكان كامبريا المقيمين الذين لا يعملون في المحطة النووية لانهم اكثر تاثيرا من اي منطقة اخرى في بريطانيا.

وقالت المجلة ان الضحايا الثلاثة لقوا حتفهم وهم دون العمر المتوسط نتيجة مرض في القلب وليس بسبب السرطان.

١٥ مليون هندي سنة ٢٠٠٠

● نيودلهي ـ يصل عدد سكان العاصمة الهندية نيودلهي عام ٢٠٠٠ الى ١٥ مليون نسمة.

وجاء في تقرير رسمي ان معدل النمو السكاني في نيودلهي يزداد بمعدل ضعف معدل النمو في الدخل الوطني مما يعرض بنية العاصمة الى الدمار.

وعزا التقرير ارتفاع معدل النمو السكاني غير العادي في العاصمة الى التدفق المتواصل للعمالة من الدول المجاورة.

واشار الى ان معدل الكثافة السكانية في المناطق الحضرية بالعاصمة دلهي ازداد بمقدار عشرة آلاف شخص في كل كيلو متر مربع.

١٩٦ مليون كوب شاي يوميا

● لندن ـ يستهلك البريطانيون مائة وستة وتسعين مليون قدح من الشاي في اليوم الواحد وهم بهذا يتفوقون على جميع شعوب العالم في استهلاك الشاي.

وتشير احصائيات نشرها مجلس الشاي البريطاني ان معدل ما يستهلكه كل مواطن بريطاني من الشاي هو اكثر من ثلاثة اقداح في اليوم مقابل قدحين من القهوة وواحد ونصف قدح من المشروبات الكحولية وقدح وثلاثة عشر قدحا من المشروبات المنعشة وربع قدح من الحليب وهذا يعني ان كل شخص في بريطانيا يستهلك الفا وثلاثمائة وخمسة وخمسين قدحا من الشاي في السنة مقارنة بثمانمائة وتسعة وثمانين قدحا يستهلكه الفرد الاسترالي في السنة بينما يستهلك الفرد الروسي والامريكي ثلاثمائة وواحد وعشرين قدحا من الشاي سنويا

اكبر سفينة ابحاث تدشينها الخريف القادم

● موسكو ـ ذكر الاتحاد السوفيتي انه سيدشن في خريف العام القادم اكبر سفينة ابحاث علمية في منطقة القطب الجنوبي

واوضحت صحيفة "ترود" ان السفينة التي سيطلق عليها اسم "الاكاديمي فيدروف" تشتمل على ١٠ مختبرات لدراسة البحار والمناخ ومركز كمبيوتر ومطار ومحطة للوقود ويمكنها اخذ عينات من قيعان المحيطات.

واشارت بان السفينة التي يجري تشييدها حاليا في فنلندا لحساب الاتحاد السوفيتي تستطيع اكتساح طبقة من الثلوج بكثافة متر والابحار تحت درجة حرارة منخفضة تبلغ اكثر من ٤٠ درجة تحت الصفر.

واكدت ان "الاكاديمي فيدروف" ستحل محل سفينة الابحاث العلمية السوفياتية "سوموف" التي تعرضت الى كارثة تلجية العام الماضي في مناطق القطب الجنوبي.

ضحايا "الايدز" اكثر من ضحايا "الحوادث"

● تورنتو ـ صرحت مندوبة تشترك في ندوة الاتحاد الامريكي للمستشفيات التي عقدت هذا الاسبوع في تورنتو كندا بان مرض الايدز انهيار المناعة المكتسبة سيزيد عدد ضحاياه عام ١٩٩١ عن عدد ضحايا حوادث الطرق.

واعربت ليندا بروكز التي تتولى ادارة قسم مراقبة انواع العدوى في الاتحاد الامريكي للمستشفيات عن اعتقادها بان عدد حالات الاصابة بالايدز وهو نحو ٢٣٠ الف حالة سجلت في الولايات المتحدة سيزيد بمقدار عشرة اضعاف ما هو عليه في غضون الخمس سنوات القادمة ليصل الى ٢٧٠ الف حالة عام ١٩٩١ واضافت ان ١٧٩ الف حالة من هذه الحالات ستنتهي بوفاة المصابين بهذا المرض

واوضحت بروكز ان الخبراء يتوقعون انه سيكون هناك عام ١٩٩١ فقط ٧٤ الف حالة تنتهي ٥٤٠٠٠ الف حالة منها بالوفاة اي اكثر من عدد الضحايا الذين يلقون مصرعهم في حوادث الطرق في الولايات المتحدة. ومما يذكر ان نحو ٥٠ الف شخص يلقون مصرعهم كل عام في حوادث الطرق بالولايات المتحدة.

وفي كندا توفي ٢٣٢ شخصا متاثرين بالايدز ويقدر عدد المصابين بهذا الفيروس رسميا ب ٦٦٤ حالة.

عزيزتي المفكرة

عبر الاثير

● احرف في كلمات، وكلمات في سطور، وسطور في جمل يخطها قلمي هذا لتعبر مع الاثير لتهبط في ربوع بلدي الحبيب "اردني الخصب" والتي تحمل في طياتها شوقي الظامئ وحنيني الى كل ذرة تراب فيك يا اردن، فمهما بعدنا عنك ومهما فرقتنا وغربتنا الايام فانك ستبقى الشريان الرئيسي الذي يضخ في اجسادنا الحياة حتى نعود يوما لاحضانك وترابك الطاهر

فمن غربتي اكتب لك هذه الاحرف وهي اقل شيء استطيع ان اعبر به عن لوعتي بالعيش في ربوعك الخضراء وبين الناس امثالك الشرفاء فانت في فكري وفؤادي وانا في طريقي، في عملي في منامي، في مشربي ومأكلي اسمك مزروع في نظري اسمك محفور داخلي لا تزيله قوى العالم باسرها الى يوم رحيلنا عن هذا العالم سيبقى اسمك شعلة تضيء لنا الظلمات في ظل مليكنا وقائدنا وحبيبنا ابو عبدالله. الابن البار وحامي الدار اطال الله في عمره واسعده ذخرا لاردننا الغالي. فمهما كتب القلم فسيبقى عاجزا عن التعبير عن الشوق والحنين الى ربوعك الغالية فتحياتي الغالية الى كل من يسكن الاردن ابوصلها عبر الاثير والى الامام في المنبر الدائم لبلدنا العزيز ليبقى مفخرة لكل عربي

مشهور الاحمد ـ الكويت

كلمات للحياة

● الحب: جرح بليغ من لا يستطيع العوم فيه يغرق
● الحب: امل لمطالب يقضيها الانسان في حياته
● العلم: وسيلة اساسية لابراز اهمية وشخصية الانسان.
● الفن: الشيء العجيب الذي يعطي معالم الحقد عند الانسان.
● الامل: ان ترتبط بمرتكز على شيء يبني على الفشل.
● الكذب: لعدم وقوع احدا في موقف محرج وهذا باعتقاد الكثيرين فيها.
● التفكير: تسرع الانسان في شيء ما دون التفكير به مثل عمله

محمد عواد الحوامدة ـ المفرق

هل تعلم

* هل تعلم ان اول من عرف الطباعة هم اهل الصين وكذلك الورق.
* ان اول ماكينة خياطة للملابس صنعت في بريطانيا عام ١٧٦٠.
* ان الفراعنة استعملوا الساعة المائية عام ١٤٠٠ ق.م
* ان جائزة الاوسكار عبارة عن تماثيل صغيرة لا يزيد طول الواحد منها على ١٣,٥ بوصة يمثل مخلوقا غريب الشكل مطليا بالذهب وليس ذهبا وهي جائزة ليس لها اي مردود مادي المسؤول عنها اكاديمية الفنون والعلوم السينمائية في هوليوود

● هل تعلم ان ماء زمزم له عدة اسماء منها: هزمه جبريل، وهزمه اسماعيل سيرة، مضنونه، بشرى، صافية، برد، عصمة، سالمه، ميمونه، مباركة، مؤنسه، طعام طعم، شفاء، سقم، مغذية، طاهرة، مروية، عافية كافية، طيبة، شراب الابرار، نقره الغراب، سقيا اسماعيل وحفيرة العباس.

● عصام ابراهيم ادريس ـ عمان

حكم

● الاعتماد على النفس طريق النجاح.
● عندما يحترق بيت جارك احرس بيتك.
● بالعلم والعمل نجاة الامم
● التقوى قمة الاخلاق.
● من الاحسان اكرام الجار.
● من البر اكرام الضيف.
● من استشار ذوي الالباب عرف طريق الصواب.
● اسس الحياة شرف وعلم واخلاق.
● سلاح الضعيف الشكوى.
● من زرع الريح حصد العاصفة.
● من يزرع الشوك لا يحصد عنبا
● سلامة الانسان حفظ اللسان.
● خير الناس انفعهم للناس
● المتشائم من يرى الشمس سوداء

● هايل عواد حوامدة ـ المفرق

تعريفات لاذعة

● النساء: محطة اذاعة بدون ميكروفون.
● الزائر: رجل يقضي اوقات فراغه عند من لا يملك دقيقة واحدة من الفراغ.
● الريجيم: هو العقاب الذي تتحملينه ثمنا لتجاوزك حدودك في الطعام.
● الزواج: عقدة ناعمة تكتب بزعج
● المصور: هو الانسان الوحيد الذي يامر المراة بالسكوت فتطيعه.
● السجين هو الوحيد الذي تعرف زوجته اين يقضي اوقاته.
● التلميذ الفاشل: انسان يمكنه احتلال الدرجة الاولى في الصف لولا وجود الاخرين
● الوريث: هو الحي الذي يعيش عالة على الاموات
● المؤرخ: تاجر اكاذيب يستغل الحكمة القائلة: الموتى لا يتكلمون
● الغبي: الذي لا يعرف سبب وجوده في الدنيا
● الاعزب: غاز يطوف حول المصيدة ولا يقترب منها
● المذيع: هو اسعد رجل في العالم، لانه يستطيع ان يتكلم دون ان تقاطعه زوجته.

● عبيدو خالد القسي
المدينة الرياضية

لحظة من فضلك

● واحد ليس له ثان الله سبحانه وتعالى
● ثان ليس له ثالث الليل والنهار
● ثالث ليس له رابع الطلاق الثالث
● رابع ليس له خامس الكتب السماوية
● خامس ليس له سادس الصلوات الخمس
● سادس ليس له سابع بناء السموات والارض
● سابع ليس له ثامن ايام الاسبوع
ثامن ليس له تاسع حمله عرش الرحمن
● تاسع ليس له عاشر الام تحمل ابنها تسعة اشهر

● جمال الصباغ ـ المفرق

تعريفات لاذعة

* الزواج قضية اخذ وعطاء... انت تعطي وهي تاخذ.
* الزواج هو ذلك الرجل الذي يقترف الخطا نفسه مرتين
* الزوج المحترم هو الذي يذكر عيد ميلاد زوجته ولكنه ينسى عمرها
* القبلات الزوجية باقة من الزهور الصناعية
* الزوجة المبذرة كالسيارة القديمة تفقدك مالك ووقتك
* الزواج عقد العمل الوحيد الذي يبيح للمراة استخدام الرجل ٢٤ ساعة يوميا.

● عبد المنعم سليمان سمور

الرياضة والشباب

لحضور البطولة لكرة السلة التي الغيت :

الصوماليات يصلن عمان ويلعبان اليوم امام منتخبنا وديا

وصل منتخبا الصومال للرجال والنساء لكرة السلة يوم امس الى عمان للاشتراك في البطولة العربية لكرة السلة التي كان قد الغاها اتحادنا من عنديانه فاربك البطولة العربية وتربك الدول العربية المشاركة التي استعدت ومنها الصومال التي وصلت للمشاركة في البطولة لتجد نفسها في موقف محرج لان البطولة الغيت، اتحادنا يطوق الان هذا الموقف المحزن، فقد اوعز لرئيس البعثة عدم التصريح باي شيء الا من خلال رئيس اتحادنا الذي اعلن امس في احدى الزميلات بعدم اشتراك الصومال في البطولة.

على اية حال لم يعد اتحادنا بقادر ان يخفي وجهه امام توريط الاتحاد العربي والاتحادات العربية الاهلية بكرة السلة، وعليه ان يكون شجاعا ويتحمل المسؤولية ويحمل عصاه ويرحل، ولنعود نحن الى لقاء اليوم الذي يجمع فريقنا الذهبي الذي هو اليوم في ذروة استعداده في مباراة ودية تقام بعد لقاء منتخبي النساء الاردني والصومال الساعة الخامسة.

فريقنا النسوي كان قد انهزم امام منتخب الصومال (٣٢/٧٩) في البطولة العربية السابقة بعمان وهذا يقضي اعلان الثار في مباراة اليوم اما فريقنا الوطني للرجال فقد فاز على الفريق الصومالي بعمان في مباراة الافتتاح ٨٢/٦٠ مما يوحي ان مهمته اليوم لن تكون صعبة، وان كانت مهمة المنتخب النسوي ستكون صعبة.

● الفريقان الاردني والصومالي في البطولة السابقة :

● دورة الإسكندرية الدولية بكرة القدم

الجزيرة يبدأ استعداداته لمباراته الاولى امام منتخب شباب مصر غدا

● الاسكندرية من موفد "الراي" بسام هارون :

● فريق الجزيرة

● يبدا فريق نادي الجزيرة بطل درع اتحاد الكرة لموسم "٨٦" اعتبارا من صباح اليوم استعداداته لمقابلة منتخب شباب مصر غدا على ستاد الاسكندرية وذلك في اولى مبارياته بالدورة الصيفية الكروية العاشرة التي تنظمها محافظة الاسكندرية سنويا ويشارك فيها (٦) فرق هي الى جانب الجزيرة : الاتحاد والاولمبي من الاسكندرية، منتخب شباب مصر، الكوكب المغربي، والمقاولون والمحلة المصري.

وينتظر ان يكون فريقا الاولمبي احد اندية الدرجة الثانية بمصر والكوكب المغربي قد تقابلا امس في اولى مباريات المجموعة الثانية.

ويعتبر منتخب شباب مصر من الفرق القوية بالبطولة ويضم عدد كبير من اللاعبين الذين شاركوا بدورة الصداقة التي اقيمت مؤخرا بالعاصمة القطرية وحقق نتائج باهرة ولعل في مقدمتهم احمد رجب وعمرو انور وايهاب جلال وهاني رمزي وغيرهم، ويشرف على تدريب الفريق المدرب احمد رفعت مدرب الزمالك سابقا والذي لا يخفى عنه مستوى الجزيرة لاعبين ومجموعة بعد ان شاهدهم على الطبيعة في عمان والقاهرة خلال قيادته لفريق الزمالك والفريق عائد لتوه من المانيا بعد ان اقام معسكره التدريبي وكانت بعثة الجزيرة التي غادرت عمان ظهر امس قد وصلت لمطار القاهرة الدولي ثم توجهت الى الاسكندرية مساءا ولاقت حفاوة لدى استقبال البعثة التي يراسها السيد عامر المفتي رئيس مجلس الادارة، وتخلف عن البعثة لاعب الفريق محمود ابو طوق لاسباب تتعلق بفقدان بعض اوراقه الثبوتية بباحة مطار الملكة علياء امس.

وسينتظم كافة اللاعبين بالتدريب الاول الذي سيقام صباح اليوم على ارض ملعب الاسكندرية الذي ستقام عليه المباراة مساء غد امام منتخب شباب مصر الذي فاز الليلة قبل الماضية على فريق الاتحاد الاسكندري ١/٠ في افتتاح الدورة الذي حضره عبد اللطيف السملالي وزير الشباب والرياضة المغربي ورؤساء الاندية المشاركة ثلاث مباريات مع اندية الدرجة الثانية فاز باثنتين منهما ٣/٠ و ٣/١ وتعادل في الثالثة سلبيا دون اهداف.

ارشيف الدوره

● الدوره الصيفية تقام سنويا منذ زمن لكنها توقفت لاسباب متفاوتة وقد فاز بها فريق الاتحاد (٥) مرات اعوام ٦٤، ٧١، ٨٠، ٨١، ٨٥ وفاز بها الزمالك مرتين ٨٢ و ٨٤ والاولمبي مرة واحدة في عام (٨٣) ويقضي تقام البطولة للعام الحالي ان ينال الفريق الفائز بها (١٠) الاف جنيه مصري و(٦) الاف للفريق الثاني و (٤) الاف للفريق الثالث بينما يحصل كل فريق على (٣) الاف جنيه عن كل مباراة وتتحمل الفرق كافة نفقات الاقامة.

جدول مباريات الدورة التكميلي

- ● السبت ٨/٢٣ ـ الجزيرة + منتخب شباب مصر
- ● الثلاثاء ٨/٢٤ ـ الكوكب المغربي + الاسماعيلي
- الخميس ٨/٢٨: الجزيرة والاتحاد السكندري
- ● الاحد ٨/٣١ ـ الاولمبي + الاسماعيلي
- ● الثلاثاء ٩/٢ ـ مباراة تحديد المركز الثالث
- ● الاربعاء ٩/٣ ـ بطل المجموعة الاولى + بطل المجموعة الثانية

منتخبنا للمبارزة يبدأ معسكره التدريبي ببغداد

● بغداد ـ "الراي" ـ

● بدا فريقنا الوطني للمبارزة معسكره التدريبي المشترك مع نظيره العراقي بقاعة صدام والذي يسبق مشاركتهما بالبطولة العربية التي ستبدا هنا يوم الثلاثاء القادم.

وكانت بعثتنا قد وصلت فجر امس ولاقت ترحيباً من اعضاء الاتحادين العربي والعراقي بينما تاجل سفر رئيس وفدنا السيد عبد الرؤوف الكيلاني.

● جدول اعمال الجمعية العمومية

★ من جهة ثانية تعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمبارزة اجتماعها على هامش البطولة صباح يوم الاثنين القادم.

- اعادة تلاوة قرارات اجتماع الجمعية العمومية الذي عقد خلال حزيران الماضي في العاصمة الفرنسية (باريس) تمهيدا للمصادقة عليها.
- دراسة مشروع اللجنة الفنية المتضمن انشاء اكاديمية عربية للمبارزة
- مناقشة الاقتراح المقدم من الاتحاد الكويتي حول بعض بنود القرارات السابقة.
- مناقشة اقتراح الامانة العامة للاتحاد العربي بتسمية المقرر القادم بالمدير الاداري للاتحاد.

تصفية بطولة الاندية العربية الابطال بكرة القدم بدمشق :

الفيصلي من بغداد الى عمان الى دمشق ليلاقي الجيش السوري اليوم
افتتاح البطولة بلقاء الصفا بطل لبنان مع القدس الفلسطيني

○○○ دمشق : من موفد (الراي) عمر البشتاوي :

في الساعات الاولى من هذا اليوم الجمعة من المقرر ان يصل فريق الفيصلي قادما من بغداد، وبعد استراحة ساعتين يتوجه في نحو الرابعة من فجر اليوم الى دمشق ليلعب في المساء اولى مبارياته في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري مع فريق الجيش السوري بطل سورية وتضم هذه المجموعة الى جانب الفيصلي والجيش السوري فريق الصفا بطل لبنان وفريق القدس الفلسطيني، حيث يتاهل الفريق الفائز بالبطولة الى الادوار النهائية من البطولة العربية.

مباراة الفيصلي والجيش السوري تقام على ملعب العباسيين الساعة السابعة من مساء اليوم يسبقها مباراة الصفا اللبناني مع القدس الفلسطيني الساعة الخامسة. وكان النادي الفيصلي قد سعى لتاجيل اللقاء الى يوم غد السبت غير انه لم يفلح بسبب اقرار البرنامج بشكل نهائي وعليه فانه سيخوض مباراته اليوم وهو مجهد غير انه سيلتحق مع الفريق كل من احمد الروسان مفخرة دفاعه وعارف حسين المهاجم. وعموما فان فريق الفيصلي سيخوض مباراة اليوم ويغلب على اسلوبه الطابع الدفاعي ليسعى الى انهاء المباراة بالتعادل وهو امله في هذه المباراة .. من هنا سيلعب الفيصلي بطريقة ١ ـ ٤ ـ ٣ ـ ٢ في حين سيلعب فريق الجيش السوري الذي يلعب على ملعبه وبين جمهوره باسلوب هجومي وضاغط ليخرج بفوز يؤهله لصدارة المجموعة.

● من يمثل الفريقين

● يمثل الفيصلي : ميلاد، سامي السعيد، الروسان، صوقار، مسلم، ابو عابد، ناصر، موسى، سعيد، خالد عوض، ابراهيم.

● يمثل الجيش السوري: مالك شكوحي، عصام محروس، محمد دهمان، نزار محروس، مروان مدراتي، محمود السيد ووليد ابو السل.

ومن هنا يتضح ان تشكيلة فريق الجيش السوري تمثل كافة نجوم منتخب سورية الذي شارك بتصفيات كاس العالم دون استثناء بينما ضم فريق الفيصلي (٤) لاعبين فقط من لاعبينا الذين مثلونا بتصفيات كاس العالم.

● الفيصلي بطل الاردن

★ برنامج المباريات

- ■ اليوم الجمعة : الصفا + القدس ـ الخامسة مساء
- ـ الفيصلي + الجيش ـ السابعة مساء
- ■ الاحد ٨/٢٤ : الصفا+ الجيش ـ الخامسة مساء
- ـ الفيصلي + القدس ـ السابعة مساء
- ■ الثلاثاء ٨/٢٦ : الجيش + القدس ـ الخامسة مساء
- ـ الفيصلي + الصفا ـ السابعة مساء.

وتقام كافة المباريات على ملعب العباسيين بدمشق والمغطاة ارضيته بالعشب الصناعي (الترتان) التي تقارب كثيرا ارضية ستاد عمان.

■ افتتاح دورة التحكيم الدولية

● من جهة ثانية افتتح السيد سميح مدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام الليلة قبل الماضية دورة التحكيم الدولي التي تقام باشراف الاتحاد العربي لكرة القدم ويشارك فيها حكمنا عمر بشتاوي الذي ادار احدى مباريات دوري شباب سورية والقى العميد فاروق بوظو محاضرته الاولى حول واجبات الحكم، بينما اشتملت المحاضرة التي القاها الحاج مصطفى كامل محمود حول التعاون بين الحكم ومراقبي الخطوط.

السلمان يرأس وفد منتخب اليد لكأس فلسطين بسورية

● قرر اتحاد كرة اليد تشكيل وفده الاداري لبطولة كاس فلسطين التي ستقام في سورية في نهاية الشهر الحالي برئاسة المهندس عبدالله السلمان وعطية عبدالفتاح اداريامعاذ خير مديرا للفريق وسمير سارة طبيبا للفريق وخليل الحليق مدربا زياد خريسات مساعدا للمدرب ومحمد مصطفى مدلكا واعلامي تسميه رابطة الاعلام الرياضي.

● هذا و سيكون سفر وفدنا للبطولة صباح يوم الاحد القادم.

رسالة العراق الرياضية

الفيصلي ينهي مبارياته بخسارة امام نيروبي

● بغداد ـ من موفد الراي ـ منعم فاخوري:

● خسر الفيصلي اخر مبارياته بدورة صدام مدالية لكرة القدم التي خاضها امس امام فريق نيروبي هنا بالعاصمة العراقية ٣/١ لكنه كسب بنفس الوقت تحية جيدة من لاعبيه الواعدين الذين اشركهم امس ليدخر جهد نجومه للقاء اليوم امام الجيش السوري بافتتاح تصفيات بطولة الاندية العربية، اذ اشترك الهنداوي ودبابنه وزيد سلام وحاطوم منذ بداية المباراة التي سيطر الفيصلي على النصف الاول والاخير من الشوطين فسجل هدفا بواسطة ابراهيم مصطفى واهدر العديد من الفرص السهلة لعل في مقدمتها كرة موسى عوض المزدوجة وشقيقه خالد الذي واجه المرمى وسدد بعنف بجوار القائم وكرة سامي السعيد التي اخرجها حارس نيروبي باعجوبه الى ركنية.

اهداف نيروبي جاءت بعد هدف الفيصلي الذي كان البادىء بالتسجيل حينما تابع ابراهيم كرة ميلاد التي ارسلها بقوة من خلف المدافعين ليستقبلها ابراهيم عالطاير ويرسلها بقوة نحو الشباك.

اما اهداف نيروبي فجاء الاول منها في الدقيقة (٤٠) حينما بعد سامي الكرة القادمة من ركنية ليستقبلها مان دوروا ويرسلها قنبلة رائعة ٢٥ م على يمين ميلاد ١/١. وبعدها بثلاث دقائق سجل اومومود هدف التقدم حينما تابع كرة زميله ومباني براسه وفي الدقيقة ٥٩ اضاف الكابتن سانتوس الهدف الثالث بعد وضع انفراد تام.

ومن جهته وصف مدرب الفريق الكيني فريق الفيصلي بانه يمتلك اوراقا رابحه بكرة يمينية يتمثل بافتقاده للروح القتالية داخل الملعب مبكرا واضاف بان كفة الفريقين كانت متساوية لكننا استثمرنا الفرص بعكس الفيصلي.

اما عدنان مسعود مدرب الفيصلي فقد ابدى ارتياحه لعرض فريقه وخاصة حارسه ميلاد عباسي الذي استعاد ثقته رغم الاهداف الثلاثة اذ تصدى للعديد من الكرات الاخرى.

غدا بدء الاختبارات لطلبة التفوق الرياضي بالاردنية

● تبدا غدا السبت الاختبارات الخاصة لطلبة التفوق الرياضي الذين تقدموا بطلباتهم للجامعة الاردنية وقد طلبت الجامعة من المتقدمين الحضور غدا السبت الساعة الثامنة والنصف صباحا بملابسهم الرياضية لاجراء الاختبارات في دائرة النشاط الرياضي بالجامعة.

اتحاد الشرطة يختار لاعبي فريقه الكروي

اختار اتحاد الشرطة اللاعبين الذين سيمثلون فريقه الاول لكرة القدم في المباريات المقبلة التي يعتزم القيام بها، وجاء الاختيار من اللاعبين غير المنتسبين للاندية الاخرى من كافة الدوريات وسيبدا بمرحلة اعدادهم قريبا، اما اللاعبون فهم :

سعود عبد الكريم، عبد الله خليل، معين حسن، فراس مفضي، عماد سعيد، جمال محمد، خالد احمد، احمد حمدان، احمد صبري، عبد الله الرحاحلة، علي الزعبي، عاطف مطلق، فيصل يوسف، يوسف المزاوي، خالد حواجه، وليد نعيم، فيصل كشكش، عبد الله محمد، جهاد عبد، فهد سليمان، محمد خليفة ونائل تيسير.

الاتحاد العربي يبدي رغبته بتنظيم الاردن لأول بطولة لأوائل الاندية العربية

رسالة تونس — من موفد الرأي : غازي القصاص

هل ينظم الأردن بطولة اوائل الاندية العربية ؟

● بعد طلب مجلس ادارة الاتحاد العربي من اللجنة الفنية المنبثقة عنه وضع التعليمات والضوابط الخاصة ببطولة اوائل الاندية العربية بكرة الطاولة يجري من وراء الكواليس في مجلس ادارة الاتحاد العربي الاعداد لقرار تبدو فيه رغبة الاتحاد العربي ان يحتضن الاردن الذي طلب باعتماد البطولة ضمن انشطة الاتحاد العربي يحتضن اول بطولة لاوائل الاندية العربية على غرار المغرب الذي سينظم بطولة كاس العرب للفردي وهو صاحب الاقتراح باقامة هذه المسابقة.

من جانبه ذكر السيد ربيع الترك النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي بان البت في تنظيم مسابقة اوائل الاندية العربية بشكل نهائي سيتم في اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي القادمة في المغرب خلال كانون الثاني القادم.

النشرة الاعلامية تصدر من عمان

● تراس السيد ربيع الترك النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي لكرة الطاولة اجتماع اللجنة الاعلامية للاتحاد الذي حضره السيدان عبد المحسن الحسيني وعصام الفقي، وتم في الاجتماع الاتفاق على صدور النشرة الاعلامية من عمان باشراف عضو اللجنة عصام الفقي.

العراق والسعودية لنهائي الرجال

● تاهل منتخبا العراق والسعودية للمباراة النهائية في بطولة الرجال التي جرت في ساعة متاخرة جداً من الليلة الماضية بعد فوز العراق على تونس ٥/٠ وفوز السعودية على اليمن العربية بنتيجة مماثلة، وكانت مباريات الرجال التي جرت صباح امس قد اسفرت عن فوز الامارات على اليمن الديموقراطية ٥/٠ المغرب على البحرين ٥/٢ الكويت على فلسطين ٥/٣ السودان على الجزائر ٥/٠

ـ جاكلين الدقم

بطولة الناشئين

● وفي بطولة الناشئين تاهل للمباراة النهائية التي جرت هي الاخرى في ساعة متاخرة الليلة الماضية منتخبا الإمارات والعراق بعد فوز الاول على اليمن العربية ٥/١، وفوز الثاني على قطر ٥/٣، وكانت مباريات امس قد اسفرت عن فوز السعودية على تونس ٥/٠، البحرين على المغرب ٥/٠، الكويت على اليمن الديموقراطي ٥/٠.

بطولة النساء

● اما في بطولة النساء فقد فازت اليمن الديموقراطية على الجزائر ٣/١ وحلت بالمركز الثالث لتحصل على الميدالية البرونزية وجاءت الجزائر بالمركز الرابع وفازت العراق على السودان ٣/٠ ليحتل العراق المركز الخامس والسودان المركز السادس والاخير.

قرعة بطولات الزوجي

● اجرت اللجنة الفنية في اجتماعها ظهر امس بمندوبي الدول قرعة بطولات زوجي الرجال والنساء والزوجي المختلط، ويحق لكل دولة ان تشارك بزوجين في كل مسابقة (اربع لاعبات أو لاعبين)، كاقصى حل، مثلما يحق لاي دولة ان تستعين بلاعبين لا يشاركون ضمن زوجي بلادهم، لذلك سيلعب حلمي زاهد السعودي مع مروان ضيا باسم الاردن في مسابقة زوجي الرجال، ويلعب احمد زايد من اليمن العربية مع مها السهوري باسم الاردن في مسابقة الزوجي المختلط علماً بان اليمن العربية لم يحضر معها فريق نسوي.

قرعة الاردن في الزوجي المختلط

● يشارك في هذه المسابقة ٢٣ زوجا (ثنائياً) جاء على راس المجموعة الاولى ثنائي تونس لطفي الجودي ومها ضملجة الذي حصل على المركز الثالث في عمان لغياب ثنائي سورية حامل اللقب ووصيفه ثنائي العراق وجاء على راس المجموعة الثانية ثنائي الاردن مها واحمد زايد. ثنائي الاردن مروان ضيا وجاكلين الدقم اوقعتهما القرعة في المجموعة الاولى حيث سيقابلان ثنائي الجزائر ناصر جلالي وغلاتية ديركاو وفي حالة فوزهما سيلاقيان في المباراة التي تليها ثنائي السودان عاصم عبد السميع وحنان عثمان.

وثنائي الاردن مها السهوري وحلمي زاهد سيلاقيان الفائز من مباراة اليمن الديموقراطية محمد مهدي ونائلة ناصر مع ثنائي السودان اسامة احمد وفتحية حسن.

مروان مع رائد فتحي

● يلاقي لاعبنا مروان ضيا في بطولة الفردي رائد فتحي من فلسطين وليس محمد محسن وفي حالة فوزه سيلاقي كما ذكرنا امس العراقي جمال جلال.

رحلة وزير الشباب ورسوم اعتزال ناصر راغب

طائرة الضفتين تسجل فوزاً كبيراً على شاب ابطال العرب

عدسة "الراي" تقف عند قبلة فيليب ذات القبلة تبادلها مع الاشقاء بالعراق يحملون رئيسهم وبكل الحب يودعونه مشروع ساحقة لناصر

●● صفق جمهور الكرة الطائرة ليلة امس مرتين حيث صفق كالعاصفة في المرة الاولى وهو يودع لاعبنا الدولي ولاعب نادي الضفتين ناصر راغب عندما اوقف حكم المباراة التي جرت امس بين المنتخب العراقي الشقيق وفريق الضفتين عندما كانت تشير لوحة النتائج الى تقدم فريق الضفتين (١٠/٢) خلال (٨) دقائق من الشوط الاول لتبدا بعدها مراسيم وداع اللاعب المعتزل في المباراة التي رعاها د. عبد الله عويدات وزير الشباب حيث صعد ناصر الى المنصة الرئيسية وعانق الوزير ومدير عام مؤسسة رعاية الشباب وكبار المدعوين، وكان قبل ذلك قد تبادل العناق مع لاعبي الفريق العراقي الشقيق وزملائه رفاق الدرب الذين شارك منهم من خارج الفريق فواز زهران (الحسين)، ابراهيم فيليب (الزرقاء). وبعد ذلك سلم قميصه رقم (١٠) للاعب سعيد العبسي وبعد ذلك تسلم من مندوبي الاتحادين العربي والاردني ونائبه وفريقه وفريق الكرة في الضفتين وعدد من الشخصيات هداياه التذكاريه.

● وكان الجمهور قد صفق في المرة الثانية على امتداد الاشواط الملعوبة تصفيقاً حاراً لاداء الفريقين.

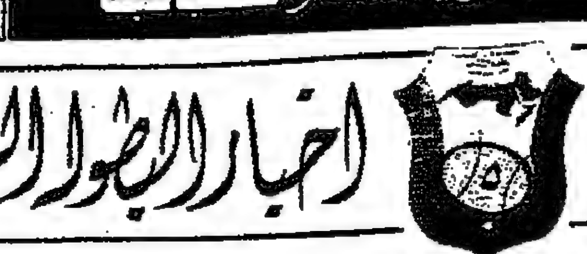
الضفتين يتالق امام وصيف العرب

● تالق فريق الضفتين ليلة امس امام الفريق العراقي حامل فضة العرب وقدم عرضا طيباً كان فيه يملك زمام المبادرة في اشواط المباراة، اذ تقدم في الشوطين الاول والثاني ١٠ ـ ٢ جراء اللعب السريع والروح العالية وعنصر المباغتة.

اعتمد الفريقان على طريقة ٥/١ وطبقاها بواسطة ابراهيم العبسي للضفتين وعامر خليل للعراق. واحكم الفريقان حوائط الصد ومزجا الهجوم بالدفاع المتين مما اضفى على المباراة الفنية التي بعثت الاثارة. وكان لتقدم فريق الضفتين في بداية الاشواط الاثر الواضح على اعصاب الفريق العراقي الذي كان يلعب وفي نيته المحافظة على صورته المشرقة التي حققها خلال البطولة العربية الرابعة. هذا الاثر اضطر الحكم الى صرف البطاقات الصفراء والحمراء (لفت نظر وانذار) الى عدد من لاعبي الفريق العراقي الشقيق.

اعتمد الضفتين على الهجوم المبني على التقاطع وخدم اللاعبون انفسهم وتبادلوا ادوار التمويه ولعبوا بجماعية على الشبكة التي كان فرسانها اسامة مطر وفواز زهران وابراهيم فيليب ومحمود صقر وقنديل الصغير كما شارك في المقابل كان ثائر عبد الوهاب وثائر اسود ونمير شامل وباسل ابراهيم وعلي عبدالله كانوا نجوم الفريق العراقي الذي لجا مدربه الى توقيف اللعب في حالات عديدة لاجراء التبديل بعد ان يكون قد استنفذ اوقات الراحة المخصصة له لتنتهي المباراة بفوز الضفتين على العراق بواقع ١٥/٩ ، ١٥/١٢، ٨/١٥، ١٥/٨.

الرياضة والشباب



اخبار البطولة العربية الخامسة للتنس

اليوم ختام البطولة الخامسة:

نهائي فردي الرجال بطرفين مغربيين

صفاء السورية ورشيدة المغربية بنهائي فردي النساء

بطولة زوجي الرجال للمغرب وزوجي النساء لسورية

العلي والخليل يصطدمات «بالصخرة» في الدور قبل النهائي

بعد ظهر اليوم تختتم البطولة العربية الخامسة للتنس على الملعب الرئيسي بمدينة الحسين للشباب بحضور الدكتور عبد بحيلات وزير الشباب مندوبا عن سمو الامير حسن ولي العهد.

ويتضمن برنامج اليوم مباراتين مثيرتين في نهائي فردي الرجال ونهائي فردي النساء.. واذا كانت مباراة الرجال ذات طرفين مغربيين بوصول ناديني وشقروني للنهائي، فان السورية صفاء الراعي تحاول ان تخلص للمشرق العربي شيئا من احتكار المغرب وهي تلتقي المغربية رشيدة نجمي.

● عقب مباراة فردي الرجال التي تلي مباراة النساء ستتم عملية التتويج، التي اعد لها موظفو مدينة الحسين للشباب اسباب النجاح والمظاهر الاحتفالية المبهجة.

امس كانت ملاعب الحسين مسرحا لمباريات زوجي الرجال وزوجي النساء وبعض مباريات فردي الرجال التي تمخضت عن بلوغ ناديني وشقروني للمباراة النهائية وتاليا بعض الاضواء على فعاليات يوم امس التي حضر جانبا منها الدكتور عبد بحيلات وزير الشباب والسيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب.

● هاني العلي على الشبكة وعبدالله الخليل يغطيه في مباراة الاردن وسورية.

عدسة يوسف العلان

فردي الرجال

● اقيمت امس مباراتا الدور قبل النهائي فاز في احداها عرفة شقروني المغربي على رضا غالو الجزائري ٦/٢، ٦/٠ وفاز في الثانية ناديني عبد الخالق المغربي على يوسف عريبي العراقي ٦/٢، ٦/١.

النجمان المغربيان وعدا الجمهور الاردني بان يقدما المستوى الحقيقي للتنس المغربية واعترفا بانهما لم يقدما كل ما في جعبتيهما للآن.

وحول تكهناتهما بالنسبة لمباراة اليوم قال ناديني: ارشح شقروني. اما شقروني فقال: طبعا .. ستكون

مباراتي. وضحك..

● مباراة ناديني وعريبي بدات متكافئة قبل ان يحسمها المغربي لصالحه. المجموعة الاولى كانت ملتهبة تمكن عريبي من الظفر بها بصعوبة ٧/٥ لكن ناديني تمكن من انهاء المجموعتين التاليتين ٦/١، ٦/٣ ليتاهل للمباراة النهائية.

● مباراة شقروني وغالو انتهت بفترة القصر وبمجموعتين نظيفتين ٦/٤، ٦/١. قال شقروني عقب المباراة انه تاخر في النهوض من الفراش ولم يستفق تماما الا في الملعب وتناول افطاره تفلحة! اما غالو الذي اعترف بقوة منافسه وحامل اللقب فقد ذكر بانه تاثر بالصداع وحرارة الشمس وارتكب اخطاء صغيرة كلفته كثيرا امام بطل متمكن لم يتركه يلعب على الشبكة كما كان يشتهي وكما حاول بنجاح في البداية.

فردي النساء

● اقيمت امس مباراة تحديد المركز الثالث بين المغربية ياسمينة بتزيان والعراقية زينة عزيز التي كانت تشكو من الاصابة فصمدت في الملعب طوال المجموعة الاولى التي انتهت للياسمينة ٦/٢ واضطرت الزينة العراقية الى الانسحاب ففازت ياسمينة بالمركز الثالث.

زوجي الرجال

● اعتلى المغربيان ناديني وشقروني سدة البطولة بعد مشوار سهل تخطيا في نهايته حصان البطولة المتمثل بالزوجي البحريني الشاب جهاد راشد وشهاب راشد الذي اقصى بطلي الجزائر رضا وعبد الوهاب في الدور الاول قبل ان يقصي الكويتيين احمد وخالد اشكناني.

فقد فازت البحرين على الجزائر في الدور الاول ٦/٢، ٧/٥ بعدما استغل جهاد وشهاب المشتركان اسلما كتاشئين على اعتبار ان البطولة مقامة للناشئين على حد تعبير رئيس الوفد البحريني، تقول بعدما استغلا ضعف عبد الوهاب وتوتر رضا من ناحية وبعدما ساهم الزوجي الجزائري نفسه بالخسارة خصوصا في عدم القدرة على تنفيذ الارسال القوي بدقة!.

وفاز الاردن على سورية ٦/٢، ٦/٤، ٦/٣ بعد اداء متزن من هاني ومتوتر من عبدالله الخليل الذي عانده الحظ اكثر من مرة.

وكانت سورية (هرانش وسامر) فازت في المباراة الاولى على فلسطين (سامي وصالح) ٧/٥، ٦/٤، ٧/٥.

وفي مباراة اخرى فازت الكويت (احمد وخالد اشكناني) على السعودية (خالد الصباح وفهمي صالح) ٦/٢، ٦/٣.

●وفي الدور قبل النهائي فازت المغرب على الاردن ٦/٢، ٦/١ بعد تفوق واضح للزوجي المغربي واستسلام من قبل الخليل وهاني اللذين كانا يشعران بالتفوق المغربي، وعلى الملعب التالي كانت البحرين تمضي قدما وتفوز على الكويت ٦/٧، ٦/٢ لتبلغ المباراة النهائية.

● في التاسعة والنصف من صباح اليوم ستقام مباراة تحديد المركز الثالث بين الاردن والكويت.

زوجي النساء

● استحقت صفاء الراعي وماري موراديان الفوز بلقب بطولة الزوجي النسوي اثر تغلبهما على الزوجي المغربي ياسمينة بتزيان ورشيدة نجمي ٦/٢، ٦/٢ في المباراة النهائية.

وكان الزوجي السوري قد فاز على زوجي الاردن ميادة وعايدة ابو جابر في الدور قبل النهائي ٦/٣، ٦/٤ بينما بلغت المغربيتان المباراة النهائية مباشرة، اذ تاهلتا للدور الثاني على نظام الاستبقاء ثم انسحبت العراقيتان زينة وساهرة امامهما في الدور قبل النهائي.

وهكذا جاءت سورية في المركز الاول والمغرب في المركز الثاني والاردن في المركز الثالث.

نجمة من البطولة



● الاسم: رنا فوزي نجم.
● الدولة: الاردن.

ـ شاركت بكافة بطولات الاردن منذ عام ١٩٨٢ واحتكرت اغلبها ـ اذ فازت

ببطولة الفردي لموسمي ٨٣، ٨٤ وفازت ببطولة نادي المدينة لعام ٨٥ والبطولة المفتوحة عام ٨٤.

تقول ان مستوى اللاعبات تطور كثيرا في هذه البطولة والتي جنينا منها الفائدة والخبرة من خلال احتكاكنا مع اللاعبات العربيات.

نجم من البطولة

● الاسم: عرفة الشقروني.
● الدولة: المغرب

ـ شارك بالعديد من البطولات والدورات العربية والدولية المتقدمة ابرزها كاس وضيري باسبانيا والبطولة العربية بالسودان (٨٣) والدورة العربية السادسة بالدار البيضاء وبطولة افريقيا بليبيا.

● يحمل لقب بطولة المغرب لعام "٨٦" وفاز في العام الحالي بكافة بطولات الاندية الرسمية والتي بلغ عددها "٧" بطولات.

● يتوقع ان ينال مع زميله نادريتي بطولة الزوجي وهو طامح بالمحافظة على لقبه ببطولة الفردي

● دورة الالعاب الاسيوية العاشرة:

٢٦٩ ميدالية ذهبية واربع لعبات جديدة

●● بكين ـ شينخوا ـ ذكرت الانباء الواردة الى بكين من سيؤول ان ٢٨ دولة قررت الاشتراك في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة، والتي من المقرر اقامتها في سيؤول/كوريا الجنوبية في الفترة من العشرين من شهر ايلول المقبل وحتى الخامس من شهر تشرين اول. ومن المتوقع ان يشترك في اكبر مهرجان رياضي اسيوي اكثر من اربعة الاف رياضي يتنافسون في ٢٥ لعبة.

ويبلغ اجمالي عدد الميداليات الذهبية ٢٦٩ ميدالية ذهبية في هذا المهرجان. وسيتم اضافة اربع لعبات رياضية جديدة الى برنامج المهرجان وهي الجودو والمبارزة والبولينغ والتايكواندو وسيخصص لها ٧٠ ميدالية ذهبية. وطبقا للجدول المقرر فقد خصصت ١٧١ جائزة قيمة للعبات الرجال و ٨٠ للعبات السيدات بالاضافة الى ١٥ ميدالية ذهبية لكل من لعبات الرجال والسيدات و٣ ميداليات ذهبية للعبات المختلطة.

وتشترك كوريا الجنوبية بوفد يتالف من ٤٩٥ رياضيا وهو اكبر فريق في هذه الدورة بينما قررت اليابان ايفاد ٤٥٥ رياضيا وتعد بذلك الدولة الثانية من حيث العدد بعد الدولة المضيفة.

وستتنافس فرق البلدين في جميع الالعاب بالدورة.

شركة الكهرباء تنظم بطولة لكرة الطاولة

● تنظم شركة الكهرباء ابتداء من يوم الثلاثاء القادم، على طاولة مقر نقابة الشركة بطولة كرة الطاولة للرجال والنساء.

ذكر ذلك السيد علي عربيات رئيس اللجنة الرياضية في شركة الكهرباء واضاف ان اللاعبات سيلعبن في مجموعة واحدة على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة، فيما تم تقسيم المشاركين في بطولة الرجال الى ست مجموعات.

وتقام مبارياتها على طريقة خروج المغلوب من مرتين، وقد بلغ عدد المشاركين والمشاركات في البطولة ٣٨ لاعبا ولاعبة.

المشهراوي الى مصر وقبرص

يغادرنا اليوم بطل الكاراتيه الاردني محمود المشهراوي متوجها الى قبرص ثم الى مصر بناء على دعوة من الاتحادين القبرصي والمصري لمركز الحزام الاسود لمقابلة ابطال البلدين في رياضة الكاراتيه.

اليوم تنطلق بطولة نادي السيارات للسباحة

● يشارك (٥٨) لاعباً ولاعبة ببطولة نادي السيارات الملكي للسباحة والتي تبدا في العاشرة من صباح اليوم في مسابح النادي وباشراف لجنة السباحة.

عويطة يسجل ثاني افضل رقم في التاريخ ل ٣ آلاف م

● لقاء زيوريخ العالمي لالعاب القوى والذي يحمل رسميا اسم (المستوى العالمي) والذي يعتبره بعض الخبراء اولمبياد اليوم الواحد كان مناسبة سلط فيها الضوء على رياضيين عالميين الاول البطل المغربي الاولمبي سعيد عويطة والثاني البطلة الاميركية ايفلين اشفورد في سباقات العدو.

● فعويطة وان اخفق في تحطيم الرقم العالمي المسجل باسم العداء الكيني العالمي هنري رونو منذ ٨ سنوات فانه اثبت انه مؤهل لتحقيق هذا الانجاز وخلال فترة قريبة ذلك انه جرى ثاني اسرع زمن لهذه المسافة في التاريخ وكان اقرب من حبل الوريد الى معادلته. اما اشفورد فقد فازت بسهولة بسباقي ١٠٠م، ٢٠٠م مع انها لم تكن في مواجهة مع الالمانيات الشرقيات الا انها في مطلق الاحوال هزمت في السباق الاول مواطنتها الاولمبية جينت بولدن وبطلة الكومنولث انجيلا تايلورا يسانتيكو من كندا وفي السباق الثاني تغلبت على مواطنتها البطلة الاولمبية فاليري بريسكوهوكس، وفيما يلي ابرز النتائج الفنية:

● ٨٠٠/م جراي الولايات المتحدة ٤٦ر٤٣ر١ دقيقة.
● ١٠٠م/ جونسون (كندا) ٠٣ر١٠ ث.
● ٢٠٠م / سميث ـ الولايات المتحدة ـ ٣٠ر٢٠ ثانية.
● ١٥٠٠ م/ سكوت ـ الولايات المتحدة ١٤ر٣٥ر٣ دقيقة.
● ٣٠٠٠م / عويطة ـ المغرب ٥٤ر٣٢ر٧ دقيقة.
● ٤٠٠م/ حواجز ـ فيليبس ـ الولايات المتحدة ٦٩ر٤٧ ثانية.
● ٤٠٠ م / يتاكوه ـ ساحل العاج ٤٦ر٤٤ ثانية.
● ١٠ الاف متر/ كوفا / ايطاليا ٨٦ر١٥ر١٣ دقيقة.
● ٣ الاف متر موانع فان دايك ـ بلجيكا ٢٤ر١٧ر٨ دقيقة.
● الوثب العالي/ هوارد ـ الولايات المتحدة ٣٤ر٢ م

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان

بالقضية رقم ٨٦/٥١١ ب

والمتكونة بين المحكوم لها شركة اليات الخليج الاردنية المساهمة وكيلها المحامي احمد بكير والمحكوم عليهم

١ ـ سليمان شكري قسيسية
٢ ـ محمد احمد السويطي

تعلن دائرة اجراء عمان انه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٨/٢٦.

المحجوزات التالية:
١ ـ غرفة نوم لون بني عدد (٢)
٢ ـ كوموديتا عدد (٢)
٣ ـ تواليت عدد (٢)
٤ ـ غرفة نوم لون اصفر
٥ ـ خزانه بطرفتين مع سرير مفرد عدد (٤)
٦ ـ طقم موريس كراسي ملون عدد (٤)
٧ ـ مكتبة لون اصفر عدد (١)
٨ ـ طقم كنبايات لون ازرق مخطط بالاسود
٩ ـ غرفة سفرة مكونة من طاولة وثمانية كراسي وبوفيه بالوان مختلفة عدد (٧) فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في الجويدة مصطحبا معه تامين ١٠٪ من قيمة البيع علما بان رسم الطوابع والدلالة على المشتري/الشارع العام/ مفروشات قسيسية ـ الجويدة.

مامور اجراء عمان

اعلان ثاني

صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل الشقة رقم ٢٨٢/١١١ ومساحتها ٨٥ مترا مربعا وحصة واحدة من تسع حصص من كامل قطعة الارض رقم ٢٨٢ من الحوض رقم ٣٣ من الحي رقم ٢٤ من اراضي عمان والبالغ مساحتها الكاملة ٤٢٠ مترا مربعا ملك المدين عمر فاضل جويفل وليلى عمر فاضل جويفل والشقة طابق اول عبارة عن غرفتي نوم وصالون ومطبخ وحمام واجهتين حجر وسور واجهة حجر والمؤمنة للدين بموجب سند التامين رقم ١٤٥ تاريخ ١٩٨١/٢/٣ م.

فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي عمان خلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان
سالم عبدالحميد النسور

الامين العام للاتحاد العربي يشيد بالبطولة ويعلن برنامج الختام

روح الالفة وارتفاع المستوى الفني .. اهم المميزات

« اعجبني رجال البحرين ونساء سورية .. وهاني العلي »

اشاد حسين حافظ الامين العام للاتحاد العربي للتنس بالبطولة العربية الخامسة التي تختتم اليوم على الملعب الرئيسي بمدينة الحسين للشباب.

وقال الامين العام ان اهم ما يميز هذه البطولة ويثلج صدر الاتحاد هو روح الالفة والمودة السائدة بين الوفود المشاركة سواء على مستوى اللاعبين او على مستوى المدربين والاداريين. واضاف بان الانسجام التام بين كافة المشاركين سواء في مقر اقامة الوفود او في الملاعب تثير السرور وتفرح القلوب.

وعن المستوى الفني للبطولة قال ان المستوى متطور جدا وهو افضل مستوى قياسا على البطولات الاربع السابقة التي اقيمت في ليبيا والعراق وتونس والسودان على التوالي، وضرب مثلا على كل من فوز البحرين على الجزائر العريقة في مباراة الزوجي امس.

وقال السيد حافظ انه بخلاف المستويات الرفيعة للاعبي المغرب والجزائر، فقد اعجبه تطور مستوى رجال البحرين المذهل ونساء سورية المبهر اضافة الى مستوى نجمنا هاني العلي.

واوضح ان برنامج ختام البطولة سيكون برعاية وزير الشباب على النحو التالي في الملعب الرئيسي ..

ـ نهائي فردي النساء
ـ نهائي ـ تتويج الفائزين
ـ تتويج فرق الرجال
ـ تتويج فرق النساء
ـ تتويج زوجي النساء

تتويج زوجي الرجال
ـ تتويج فردي النساء
ـ تتويج فردي الرجال
ـ كلمة الاتحاد الاردني
ـ تنزيل علم البطولة وتسليمه لممثل الدولة المضيفة للبطولة السادسة
ـ الختام بالسلام الملكي

العلي يتحدى غالو

"انا الفائز .. اذا تقابلنا مجددا !"

مبارياتي في بطولة الفرق كانت احماء

هاني العلي نجم شاب وخامة تبشر بمستقبل طيب في عالم التنس.. هادىء في الملعب، على الاقل امام الجمهور، فهو يكبح جماح انفعالاته لكن علامات الاسى تغلبه فتظهر فوق قسمات وجهه الفتي اذا وجد ان الحظ خانه في معالجة احدى الكرات.

امس الاول، وحينما خرج خاسرا من مباراته امام زميله الجزائري رضا غالو في الدور قبل النهائي لفردي الرجال، تجنبت "الرأي" الحديث معه وهو يغادر الملعب، فقد بدا متاثرا للغاية حتى انه لم يلتفت للعبارات التي كانت تطيب خاطره من فوق المدرجات.

"ابدا لم العب جيدا امام زميلي الجزائري" استهل هاني حديثه للرأي امس اثناء استراحته القصيرة بين مباراتيه امام سورية والمغرب في الزوجي. واضاف "احسست بانني الافضل والاجدر بالفوز، ولكنني منحته الفوز بالخطائي التي ارتكبتها وجعلته يبدو عظيما.. انني السبب انا الذي خسرت قبل ان يكون هو الذي فاز".

واعترف هاني العلي بانه كان يجب ان يهاجم على الشبكة بضراوة بعدما فاز بالمجموعة الاولى وان يضغط على منافسه لارباكه "لكن سوء التفكير اثناء المباراة حرمني الفوز وجعلني اخفف الضغط على رضا والعب في المنطقة الخلفية.. باختصار لقد انجرفت وراء الاسلوب الذي يفضله رضا فخسرت".

هاني العلي اكد انه ليس بحاجة الى سنوات قبل ان يحقق الفوز على رضا "انه لاعب جيد ولكن ذلك لا يتطلب مني فترة سنة او سنتين لاغلبه، فلو تقابلنا الآن مرة اخرى فانا واثق من انني سافوز عليه".





● هاني العلي.. يمتاز بالعاب الشبكة

وعزا هاني العلي السبب الى عدم استعداده بشكل جيد للبطولة "اتمنى لو يهتم الاتحاد باعداد اللاعبين، لقد انشغل في الفترة الماضية بالاعداد للتنظيم، فقل الاهتمام باعداد اللاعبين.. احيانا كنا نفتقر الى الكرات" على كل حال هذه ملاحظة اضعها امام الاتحاد وكلي ثقة بانه سيتداركها في المستقبل خصوصا وانني اتخذت من مباريات بطولة الفرق كاحماء !".

قلنا اننا بدانا الحديث معه عقب مباراة الاردن وسورية بالزوجي وقبيل المباراة التالية مع المغرب خلال استراحة لم تدم عشر دقائق. فسالناه عن رايه بمباراته مع سورية فقال: لا شك بان مستوانا الافضل هو الذي دفعنا ـ عبد الله وانا ـ لان نلعب بحماس فجاء اداؤنا دون مستوانا الطبيعي لاننا كنا ضامنين الفوز. اما عن المباراة التالية فقد ابتسم واكتفى بالقول: نحتاج الى كل حظوظ الدنيا لنفوز..

الطريف ان الحظ وقف اكثر من مرة في مباراة الاردن والمغرب في الدور قبل النهائي لزوجي الرجال، وقف مع الزوجي المغربي الذي لم يكن يحتاج اليه اطلاقا !.

فسخ شراكة

جرش ـ نحن السادة احمد العوار وزيد قبلان نرغب فسخ الشراكة القائمة بيننا باسم شركة جرش للخضار والفواكه فمن له اية حقوق على هذه الشركة عليه مراجعتنا بمكتبنا الكائن في جرش طريق مخيم سوف/منطقة البركتين. تلفون ٤٥٢٣٦٨ و٤٥١٩٠٩ خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان مصطحبا معه جميع الاوراق الثبوتية اللازمة سواء كانت شيكات او كمبيالات او اية اوراق اخرى لانهاء العلاقة.

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا محمد احمد اسماعيل فليفل عن فقدان رخصة سواقة خصوصي صادرة من الزرقاء الرجاء ممن وجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٩٨١٤٥١ وله جزيل الشكر.

اعلان ثاني

صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل الشقة رقم ١٠٣ / ٣٥٧ وحصة واحدة من اصل عشر حصص في القطعة رقم ٣٥٧ من الحوض رقم ٣٣ حي ٢٤ من اراضي عمان والبالغ مساحتها الكاملة ٢٤٨ مترا مربعا والشقة ارضية مؤلفة من صالون ومطبخ وحمام ولجهته حجر مع سور واجهته حجر ملك المدين داود محمود خليل الكسواني والمؤمنة للدين بموجب سند التامين رقم ٢٤٩ تاريخ ١٩٨٦/٢/١٦.

ـ فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي عمان خلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان
سالم عبدالحميد النسور

فقدان جواز سفر اردني

اعلن انا علي اسماعيل حسن عودة عن فقدان جواز سفري الاردني والصادر من عمان والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره.

فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر سلفا.

فقد رخصة سيارة شاحنة

فقدت رخصة السيارة رقم ٦٨٠٨٦١٢ شاحنة سعودية مسجلة

باسم ارحيل فياض الرويل يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٧٧٧٩٦٨ او تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة.

مطلوب شراء قطعة أرض حالاً

مطلوب شراء قطعة ارض بمساحة من ٧٠٠ ـ ١٠٠٠م٢ في منطقة ام اذينة او الشميساني، تلاع العلي، خلدا، عبدون، الصويفية، صويلح. تكون الارض مشرفة السعر مناسب من اجل بناء فيلا يرجى ممن يتوفر لديه مثل هذا الطلب ارفاق صورة عن مخطط اراضي ومخطط تنظيمي وسند التسجيل مع ذكر المتر المربع الواحد والعنوان والهاتف اذا امكن والكتابة الى ص.ب ٣١٤٤/عمان

البيع بسعر مغر بداعي السفر

٣ قطع اراضي لكل قطعة كوشان طابو مستقل الاولى مساحتها ١٣٧٥ م٢ في الذهيبة الجنوبية والثانية مساحتها ١٠٥٠ م٢ في الذهيبة الجنوبية والثالثة مساحتها ١٠٨٠ م٢ في الذهيبة الشمالية سعر المتر دينار.

المراجعة ت ٦١١٨٤٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن طرح عطاء انشاء طريق القصرين حمامات عفرا. فعلى المتعهدين المصنفين طرق فئة ثانية وما فوق الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة الطفيلة لاستلام نسخ المناقصة اعتبارا من يوم السبت الموافق ٨٦/٨/٢٣ وضمن الشروط التالية:

١ ـ وصف العمل : العطاء رقم ط/٣٠/٨٦ بشان فتوح وتسوية ترابية وعبارات صندوقية لطريق القصرين حمامات عفرا.
٢ ـ ثمن نسخة العطاء (٢٥) دينارا غير مستردة.
٣ ـ قيمة الكفالة (٢٢٠٠) دينار.
٤ ـ على المتعهدين المتقدمين لشراء نسخ العطاء الحضور الى هذه المديرية في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٦/٨/٢٥ وذلك للذهاب الى الموقع للمعاينة .. تودع العروض في صندوق مديرية اشغال محافظة الطفيلة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٨٦/٨/٢٨.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الطفيلة
مدير اشغال محافظة الطفيلة
المهندس مازن سعادة

الأخبار العربية والعالمية

اغلاق مكاتب مجلة (الموقف) في القدس

القدس المحتلة - أ.ف.ب - ذكر مصدر فلسطيني انه تم اغلاق مكاتب مجلة الموقف في القدس العربية صباح امس لمدة ثلاثة اشهر بناء على امر السلطات العسكرية الاسرائيلية.

وقد وقع الجنرال ايهود باراك القائد العسكري للمنطقة الوسطى الامر الذي اتخذ بمقتضى قوانين الطوارىء الاسرائيلية وصرح الجنرال بانه يعمل لصالح الامن العام كما اغلقت مطبعة المجلة!

ويربط مصدر عسكري هذا الاجراء باكتشاف منشورات من فتح طبعت سرا في مطبعة مجلة الموقف منذ اسبوعين.

وكان رؤساء مجلة الموقف والمجلس العربي للشؤون العامة قد انتقدوا مضمون هذه المنشورات واكدوا انها طبعت بدون علمهم.

خبراء نزع السلاح بانتظار مقترحات بولندية

واشنطن ترحب بالمقترحات السوفياتية حول الرقابة على الاسلحة "على الطبيعة"

سانتا باربارة - "رويتر" - رحب كبار المسؤولين في البيت الابيض الاميركي امس الاول ببيان سوفياتي في مؤتمر الامن بين الشرق والغرب الذي يعقد في ستوكهولم وتحضره وفود ٣٥ دولة، جاء فيه ان الاتحاد السوفياتي مستعد لقبول عمليات تفتيش على الطبيعة لتحركات القوات في اوروبا.

وقال دونالد ريغان كبير موظفي البيت الابيض لمجموعة صغيرة من الصحفيين في كاليفورنيا حيث يقضي الرئيس الاميركي ريغان عطلته «انها خطوة في الاتجاه الصحيح».

وقال لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي للصحفيين اننا نرحب بالاعتراف العلني للمندوب السوفياتي بان التفتيش على الطبيعة عنصر أساسي في اي اتفاق.

واضاف قوله: اننا نشجع السوفيات على ان يكثفوا الجهود لوضع مسودة تفاصيل وشكليات التفتيش.

ومن جهة اخرى قال دبلوماسيون غربيون امس ان الاتحاد السوفياتي يحاول الحد من نطاق التنازلات التي قدمها في اقتراحه المذكور.

وقال الدبلوماسيون ان موسكو جادلت امس الاول بان ذلك لا يمكن ان يتضمن المناطق المغلقة التي تشمل مساحات واسعة من اراضي الكتلة الشرقية.

كما قال دبلوماسيون غربيون ان مندوبين في المؤتمر الاوروبي لنزع السلاح يترقبون مجموعة جديدة من المقترحات من بولندا تمثل أحدث عرض علني للوفاق في المحادثات من جانب حلف وارسو.

وكانت بولندا قد أعلنت امس الاول انها ستطرح مقترحات جديدة في اليوم التالي او اليومين التاليين في محاولة للتوفيق بين الشرق والغرب قبل موعد انتهاء اعمال المؤتمر الذي يقترب بسرعة. وتشترك في المؤتمر وفود ٣٥ دولة.

ويقول الدبلوماسيون ان الخطوة التي اقدمت عليها بولندا هي الاخيرة في سيل من المبادرات العلنية من حلف وارسو وهو الامر الذي يعكس رغبة موسكو في التفاوض العلني ويعرض لمسة جديدة في العلاقات العامة.

ومن ناحية ثانية صرح فيكتور ازاكوف الرجل الثاني في سفارة الاتحاد السوفياتي بواشنطن بأن لقاء القمة المرتقب بين ريغان وغورباتشوف يمكن ان ينعقد في حالة توصل كل من البلدين الى - اتفاق هام - بشأن الامن الدولي ولكن ليس ضروريا ان يكون هذا الاتفاق بشأن وقف التجارب النووية.

واعرب الدبلوماسي السوفياتي عن اعتقاده خلال مؤتمر صحفي عقد في سفارة الاتحاد السوفياتي بواشنطن بأن تبادل الزيارات بين البلدين مثل زيارات الفرق المسرحية كفرقة البولشوي السوفياتية أو - البيتش بويز - الاميركية تكتسب اهمية كبرى غير ان اهميتها لا يمكن ان تقارن بتلك التي يكتسبها الامن الدولي.

واضاف قوله: اننا لا يمكن ان نسمح بأن تتحول القمة الى ستار من الدخان يخفي سباق التسلح.

بيرزادة يدعو لحماية المقدسات من الاعتداءات الصهيونية

جدة - ق.ن.أ - دعا السيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى حماية الاماكن المقدسة الاسلامية في القدس من الاعتداءات الصهيونية المتكررة.

وطالب السيد بيرزادة في بيان صدر هنا امس بمناسبة ذكرى حريق المسجد الاقصى الدول الاسلامية لتحمل مسؤولياتها الجماعية لمواجهة العدوان الصهيوني على الشعب الفلسطيني.

كما طالب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي المجتمع الدولي والعالم الاسلامي بايجاد تسوية عادلة لقضية الشرق الاوسط.

الشرطة الهندية تستخدم الغاز المسيل للدموع لفض مصادمات عنيفة بين المسلمين والهندوس

نيودلهي - "رويتر" - استخدمت الشرطة الهندية الغازات المسيلة للدموع وقررت استمرار فرض حظر التجول امس في مدينة بارودا وهي مدينة صناعية في غرب الهند تجتاحها اعمال عنف بين الهندوس والمسلمين.

وذكرت وكالة "برس تراست" الهندية للانباء ان الشرطة اطلقت القنابل المسيلة للدموع في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية لفض جموع غاضبة تلقي بالحجارة في المدينة الواقعة في ولاية جوجارات الهندية.

وكان سبعة اشخاص قد قتلوا واصيب ما يزيد على ٤٠ اخرين بجروح خلال اليومين الماضيين غير ان الشرطة ذكرت انها تحكم سيطرتها على الموقف ولا يزال حظر تجول مفروضا على معظم احياء المدينة لاجل غير مسمى.

وقد ظلت هذه المدينة مركزا رئيسيا لاحداث عنف بين الهندوس والمسلمين وقعت في ولاية جوجارات في العام الحالي وسقط خلالها (٥٠) قتيلا على الاقل.

ومن جهة اخرى ادى زعيم ثوار ميزو يقاتل الحكومة الهندية منذ اكثر من ٢٠ عاما اليمين الدستورية امس ليصبح رئيس وزراء احدث ولاية في الهند.

وذكرت وكالة "برس تراست" الهندية للانباء ان لالدينجا زعيم جبهة ميزو الوطنية اصبح رئيسا لحكومة ولاية ميزورام وادى اليمين في ايزوال عاصمتها وان هذه الخطوة جزء من اتفاق وقع في (٣٠) حزيران الماضي لانهاء حرب الثوار هناك.

وبموجب هذا الاتفاق شكلت حكومة ائتلافية من حزب المؤتمر - ا - الحاكم وجبهة ميزو الوطنية على ان يشغل لالدينجا زعيم الجبهة منصب رئيس حكومة الولاية الى حين اجراء انتخابات جديدة.

اما لال ثانهولا رئيس الوزراء السابق وعضو حزب المؤتمر فقد تولى منصب نائب رئيس الحكومة.

وزير خارجية باكستان يجري مباحثات في بكين حول افغانستان

بكين - اف ب - اجرى عبدالستار وزير خارجية باكستان الذي يقوم حاليا بزيارة للصين مباحثات مع المسؤولين الصينيين بشأن السياسة السوفيتية في افغانستان علم ذلك امس من مصادر قريبة من المباحثات.

وذكرت هذه المصادر التي طلبت عدم توضيح هويتها ان عبدالستار بحث مع ليو شوكتج مساعد وزير خارجية الصين ما اعلنه الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في ٢٨ من الشهر الماضي في مدينة فلاديفوستوك عن انسحاب جزئي للقوات السوفيتية من افغانستان واكد عبدالستار مجددا موقف باكستان وهو ان الطريق الى حل سياسي في افغانستان يمر بانسحاب سريع للقوات السوفيتية.

ومن جهة اخرى اكد مساعد وزير خارجية الصين ان بلاده ترى ان الاعلان السوفيتي مشجع غير انها تنتظر ان يسفر عن نتائج ملموسة.

وزير الخارجية الفرنسي استقبل ابراهيم الصوص

فرنسا تأمل بمشاركة منظمة التحرير في مفاوضات التسوية في الشرق الاوسط

باريس - ا.ف.ب - اكد جان برنار ريمون، وزير الخارجية الفرنسي امس الخميس اثناء اجتماعه مع ابراهيم الصوص، ممثل منظمة التحرير الفلسطيني في باريس، ان فرنسا تأمل في أن ترى منظمة التحرير الفسلطينية "وقد اشتركت في مفاوضات للتسوية الشاملة" في الشرق الاوسط تسمح "للشعب الفلسطيني ان يمارس حقه في تقرير المصير".

وقد استقبل جان برنار ريمون، في مقر وزارة الخارجية الفرنسية، مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا، بناء على طلبه.

واوضح المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية، ان جان ريمون برنار انتهز هذه المناسبة ليؤكد تمسك فرنسا بمبادىء التسوية الشاملة في الشرق الاوسط التي تتمثل في حق دول المنطقة في الامن والعدالة للشعوب واوضح المتحدث انه من وجهة نظر الحكومة الفرنسية وشركائها في المجموعة الاقتصادية الاوروبية يجب ان تشترك منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات التسوية الشاملة، التي تسمح بصفة خاصة للشعب الفلسطيني بممارسة حقه في تقرير المصير".

وقد تمت هذه المقابلة، بعد ايام قليلة من نشر صحيفة (يديعوت احرونوت الاسرائيلية، تصريحات نسبت الى جاك شيراك، رئيس وزراء فرنسا، وجاء فيها ان رئيس الحكومة الفرنسية "لا يؤيد اقامة دولة فلسطينية مستقلة".

واكد ابراهيم الصوص، في حديث ادلى به الى المحطة الاولى للتلفزيون الفرنسي، بعد اجتماعه مع وزير الخارجية الفرنسي انه "لا يشعر بالقلق" حيال موقف فرنسا واعرب عن ارتياحه للتعليق الذي ادلى به شيراك وجاء فيه ان فرنسا لا تمارس سياسة (متغيرة).

واوضح ابراهيم الصوص، ان منظمة التحرير الفلسطينية تتطلع الى رؤية فرنسا "تقوم بدورها كاملا" في عملية البحث عن "حل عادل ودائم" في الشرق الاوسط.

واشار ابراهيم الصوص، الى ان مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس افتتح يوم ٢١ تشرين اول عام ١٩٧٥ "بقرار من الحكومة الفرنسية" وان جاك شيراك استقبله عدة مرات، عندما كان رئيس بلدية باريس.

وقد استقبل وزير الخارجية الفرنسي يوم الاربعاء حمادي الصيد رئيس بعثة جامعة الدول العربية في باريس، الذي اعرب له عن "قلق العالم العربي على اثر التصريحات التي نسبت الى شيراك".

واكد وزير الخارجية الفرنسي، لرئيس بعثة جامعة الدول العربية ان الموقف الفرنسي لم يتغير.

الفلبينيون يحيون الذكرى الثالثة لمقتل زعيم المعارضة بنينيو أكينو

مانيلا - "ا. ف. ب" - قام الفلبينيون امس الخميس باحياء الذكرى الثالثة لمقتل زعيم المعارضة بنينيو اكينو فاقيمت الصلوات ورفعت الرايات واطلقت المدافع.

وقد توجه اكثر من خمسين الف شخص الى احدى الحدائق العامة في العاصمة حيث كان هناك تجمع كبير استمع الى ارملة اكينو السيدة كورازون اكينو رئيسة الفليبين التي ناشدتهم عدم تبديد الحرية التي حصلنا عليها.

ويعتبر اغتيال بنينيو اكينو في ٢١ آب ١٩٨٣ في مدرج هبوط الطائرات بمطار مانيلا بينما كان عائدا من منفى اختياري في الولايات المتحدة بمثابة نقطة البدء لسلسلة من الاحداث التي انتهت بالاطاحة بالرئيس السابق فرديناند ماركوس بعد عشرين عاما من الحكم.

وقد اهدت كورازون اكينو امس لوحة تذكارية لكي توضع في المكان الذي قتل فيه زوجها بينما كان يهبط من الطائرة تحت حماية عسكرية. وقد تم تبرئة الجنرال فابيان فير قائد القوات المسلحة و (٢٥) عسكريا أخر من الاتهامات التي وجهت اليهم في هذه القضية.

وقد حضر هذه المناسبة السيدة كوريتا سكوت كينج، ارملة سكوت كينج المدافع عن حقوق السود الاميركيين والذي اغتيل هو الاخر، بدعوة من الحكومة الفليبينية، وقد اقامت السيدة كوريتا سكوت كينج اوجه شبه بين بنينيو اكينو وبين السيد المسيح والمهاتما غاندي ووصفته بانه احد كبار المناضلين من اجل الحرية في زمننا.

كما كان من بين الحاضرين ستيفن بورسوورث سفير الولايات المتحدة في مانيلا وعدد كبير من الممثلين الاجانب.

وقد رات كورازون اكينو انه لم يكن من الملائم ان تعلن هذا "اليوم" عطلة في البلاد الا ان المدارس وعدة ادارات ومؤسسات خاصة اغلقت ابوابها بهذه المناسبة.

اسعار العملات والذهب والفضة في اسواق لندن

لندن - رويتر - فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الذهب والفضة عند اغلاق اسواق لندن امس (الاسعار السابقة بين اقواس)

جنيه استرليني	١,٤٩٨٠/٩٠	(١,٥٠٢٥/٣٥)
مارك الماني	٢,٠٤٢٠/٣٠	(٢,٠٤٨٠/٩٠)
فرنك سويسري	١,٦٤٤٠/٥٠	(١,٦٤٩٠/٦٥٠٠)
فرنك فرنسي	٦,٦٩٥٠/٧٠٠٠	(٦,٦٨٢٥/٧٥)
ين ياباني	١٥٣,١٥/٢٥	(١٥٣,٣٠/٤٠)

ذهب ٣٨٤,٠٠/٥٠ دولار للاونصة سعر الاغلاق السابق (٣٧٧,٥٠/٣٧٨,٠٠)

فضة ٥١٨/٥٢٠ سنت للاونصة سعر الاغلاق السابق (٥١٤/٥١٦)

اسعار العملات العربية في سوق البحرين

البحرين - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العربية في سوق البحرين مقابل الدولار بعد ظهر امس (الاسعار السابقة بين اقواس).

دينار بحريني	٠,٣٧٦٩٥/٠٥	(٠,٣٧٧٠٥/١٥)
دينار اردني	٠,٣٤٦٢٥/٧٥	(٠,٣٤٦٢٥/٨٥)
دينار كويتي	٠,٢٩١١٥/١٢	(٠,٢٩٠٦٥/٩٥)
ريال عماني	٠,٣٨٤٩٥/٠٥	(٠,٣٨٤٩٥/٠٥)
ريال قطري	٣,٦٤٠٠/١٦	(٣,٦٤٠٢/٢٢)
ريال سعودي	٣,٧٥٠٩/١٤	(٣,٧٥١٣/١٨)
درهم الامارات	٣,٦٧٢٦/٣١	(٣,٦٧٢١/٢٦)

البترول الليبي مقابل المواد الغذائية الاوغندية

طرابلس وكمبالا تدينان النظام العنصري في جنوب افريقيا وتطالبان بدعم حركة التحرير

كمبالا - ا ف ب - ذكر يويري موسيفيني رئيس اوغندا للصحفيين مساء امس الاول لدى عودته الى كمبالا اثر زيارة رسمية للجماهيرية الليبية استغرقت ثلاثة ايام ان ليبيا سوف تصدر بترولا لاوغندا مقابل بعض المنتجات الزراعية.

واضاف موسيفيني ان المباحثات ما زالت جارية لتحديد كمية البترول التي تقوم طرابلس بتصديرها الى كمبالا مقابل الذرة والبن والقطن والشاي والخشب واللحوم والتبغ الاوغندي، واكد انه اجرى مباحثات بناءة مع القادة الليبيين خاصة العقيد القذافي، ادت الى توقيع بروتوكولي اتفاق احدهما حول التعاون في المجالين الاقتصادي والفني والثاني حول التعاون في المجالين السياسي والثقافي. وذكر موسيفيني في المقابل انه لم يوقع اي اتفاقية دفاع مع ليبيا.

وذكر موسيفيني ان اتفاق التبادل مع طرابلس يتيح لاوغندا فرصة تحسين ميزان مدفوعاتها نظرا لان شركات البترول التي تزود البلاد بالبترول تطلب عملات حرة. وتنفق اوغندا ٢٥ في المائة من عائداتها من التصدير (اكثر من ٨٠ مليون دولار) للحصول على البترول.

وينص بروتوكول الاتفاق حول التعاون الاقتصادي ايضا على القيام باستثمارات مشتركة وتطوير البنك الاوغندي الليبي الذي تأسس منذ عشرة اعوام في كمبالا.

وقد ادانت (ليبيا واوغندا) كل الدول المستمرة في التعاون مع النظام العنصري في جنوب افريقيا على الصعيدين السياسي والاقتصادي (وخاصة بريطانيا) لرفضها فرض عقوبات اقتصادية على بريتوريا.

جاء ذلك في البيان المشترك الذي اذيع في طرابلس وكمبالا واوردته وكالة انباء الجماهيرية الليبية على اثر الزيارة.

واضاف البيان ان الجانبين يؤكدان عزمهما على تقديم المساعدة المادية والمعنوية لحركات التحرير في افريقيا (ويطالبان) بالتطبيق الفوري وغير المشروط لقرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥ الخاص باستقلال ناميبيا.

ويندد الجانبان من جهة اخرى (باي تدخل امبريالي او وجود اجنبي على ارض افريقيا) ويرى الجانبان ان (الدفاع عن القارة الافريقية لا يمكن ان يتحقق الا على ايدي شعوبها).

ويركز البيان على (تطبيق قرارات منظمة الوحدة الافريقية التي تقضي بتسوية مشكلة تشاد بالطرق السلمية) ويؤكد دعم البلدين (لقرارات منظمة الوحدة الافريقية وجهود السكرتير العام للامم المتحدة لتسوية عادلة ونهائية لمشكلة الصحراء الغربية).

محافظو البنوك المركزية العربية يجتمعون في ابوظبي

ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكرت وكالة انباء دولة الامارات العربية المتحدة امس ان محافظي ١٩ مصرفا مركزيا عربيا سيعقدون اجتماعهم السنوي يوم ٢ أيلول القادم في ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة.

واضافت الوكالة ان المشتركين في هذا الاجتماع سيبحثون النمو الاقتصادي في الدول العربية خلال عام ١٩٨٥ والامكانات المتاحة امامه حتى عام ٢٠٠٠.

رئيس الوزراء الماليزي يؤكد سيطرة الصهيونية على الصحافة الغربية

كوالالامبور - ا.ف.ب - اكد مهاتير محمد، رئيس وزراء ماليزيا لبعض الصحفيين المحليين مساء امس الاول، ان معظم الصحف الغربية يسيطر عليها اليهود و"يجب عليها الخضوع للمصالح الصهيونية".

واكد مهاتير انه حتى في الولايات المتحدة، فان الصحافة ليست حرة، واضاف انه "من الواضح ان الصحف الاجنبية خاضعة لضغوط من جانب الصهاينة، اكبر من تلك التي تتعرض لها صحف بلادنا من جانب الحكومة".

وكان الدكتور مهاتير قد اتهم منذ عدة ايام الصحف "التي يمتلكها يهود" بالسعي الى زعزعة استقرار ماليزيا، بسبب مساندتها للقضية الفلسطينية وذكر رئيس الوزراء، ان هذه الصحف، زيفت الحقيقة عمدا خلال الانتخابات العامة الاخيرة في ماليزيا، والتي انتهت بفوز حزب الجبهة الوطنية الحكومي.

مجموعة ال ٧٧ تختتم اجتماعاتها في القاهرة والبيان الختامي يصدر غدا

القاهرة - ا.ف.ب - انتهت صباح امس الخميس الاجتماعات الموسعة لمؤتمر مجموعة السبع والسبعين، من اجل التعاون بين الدول النامية وكانت اعمال هذا المؤتمر، قد بدأت في القاهرة يوم الاثنين الماضي.

وستقوم لجنة الصياغة بوضع البيان الختامي الذي سيكون عنوانه "بيان القاهرة الثاني" وسيحدد المظاهر السياسية والاقتصادية للتعاون بين الدول النامية، وقد واصلت اللجنة اعمالها امس الخميس وتواصلها اليوم الجمعة وسيصدر البيان الختامي يوم غد السبت.

[illegible] وفد مصري، ان البيان الختامي سيركز على "التأييد السياسي الذي سيقدم الى مشروعات التعاون الاقتصادي بين الدول النامية والعلاقة بين السلام والتنمية" وتتولى اللجنة صياغة التقرير النهائي الذي سيتضمن تفاصيل المناقشات.

وقد القى سكرتير عام مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية كلمة اثناء جلسة امس الخميس دعا فيها الى اقامة حوار بين الجنوب - الجنوب وحوار اخر بين الشمال والجنوب وقال ان التعاون هو السبيل الى تحقيق المساواة والتوازن في العلاقات الدولية.

وتجري اتصالات ثنائية عديدة على هامش المؤتمر تحسبا لمؤتمر قمة عدم الانحياز، الذي سيبدأ اعماله في هراري (زيمبابوي) يوم اول ايلول القادم.

الأخبار العربية والعالمية

محاولات سورية فلسطينية لاقامة حوار بين عدن والرئيس السابق علي ناصر

ابو ظبي - ا ف ب - اكدت صحيفة (الاتحاد) التي تصدر في ابو ظبي امس (الخميس) ان علي ناصر محمد الرئيس السابق لليمن الجنوبية قابل مؤخرا في صنعاء فاروق الشرع وزير خارجية سورية. وصلاح خلف (ابو اياد) الرجل الثاني، في منظمة التحرير الفلسطينية كلا على حدة.

واضافت الصحيفة ان هذه اللقاءات تدخل في اطار (الجهود العربية الرامية الى اقامة حوار بين حكومة اليمن الجنوبية وانصار الرئيس السابق علي ناصر محمد).

غير ان الصحيفة ذكرت ان هذه المحاولات للوساطة لم تسجل تقدما . بسبب تشدد حكومة عدن التي (تستبعد اي تسوية للخلاف في اليمن الجنوبية خارج لطار العفو العام الذي صدر في شهر ايار الماضي).

ولا يشمل هذا العفو العام ٤٨ مسؤولا من اليمن الجنوبية من بينهم الرئيس السابق علي ناصر محمد الذي تمت الاطاحة به على اثر الاحداث الدامية التي وقعت في شهر كانون ثان الماضي في عدن.

وكانت سلطات اليمن الجنوبية قد اعلنت في الاسبوع الماضي ان الاستعدادات تجري لمحاكمة علي ناصر محمد و٤٧ من انصاره غيابيا .

موسكو تعلن عن عملية ناجحة للقوات الافغانية

موسكو - رويتر - اعلن الاتحاد السوفيتي امس عن عملية ناجحة للقوات الافغانية الحكومية التي يدعمها السوفيت في اقليم جور في وسط افغانستان.

وذكرت وكالة انباء تاس السوفيتية ان القوات الحكومية الافغانية قضت على هجوم للثوار حيث اسرت ٢٠ ثائرا واستولت على كميات كبيرة من الاسلحة الامريكية الصنع والذخيرة.

ولم يذكر هذا النبأ ومصدره كابول متى تمت العملية كما لم يشر الى خسائر القوات الحكومية التي تدعمها قوات سوفيتية.

وكانت موسكو قد اعلنت في الشهر الماضي عن انتصار كبير للقوات الحكومية في اقليم هرات الغربي المتاخم لاقليم جور.

بوش

بالاشتراك مع الاردن واوضح انه سيحاول ممارسة ضغوط لحمل الاطراف الاخرى على اجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل».

كما اوضح بوش ان بلاده لا تسعى الى «فرض تسوية ولكنها ستحاول المساعدة في تحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة يكفل حدوداً امنة ومعترفا بها لاسرائيل».

كما اكد بوش انه لا يوافق على قيام دولة فلسطينية مستقلة. وقال ان حل المشكلة الفلسطينية يتحقق بمزيد من التقدم في اتجاه مشروع ريغان واجراء مفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية واسرائيل.

وتحدث بوش عن السياسة الاميركية تجاه سورية واشار الى وجود خلافات كبرى بين دمشق وواشنطن حول - وسائل تحقيق السلام - في الشرق الاوسط واكد ان الولايات المتحدة ترغب في اشتراك سورية في عملية السلام.

واكد بوش مرة اخرى ان الاتحاد السوفياتي ليس له اي «دور مفيد للتوصل الى سلام - في المنطقة».

واكد بوش ان مصر دولة بالغة الاهمية في المنطقة. واضاف بوش قائلاً: ومن مصلحة الولايات المتحدة ان تبذل قصارى جهدنا حتى يظل هذا البلد صديقا لنا.

برقيات

العهد السعودي وسمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي، والشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، والدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سورية، والدكتور علي لطفي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية، والسيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان، والشيخ خليفه بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين، والسيد عبد الحميد الابراهيمي الوزير الاول الجزائري، والدكتور ياسين نعمان رئيس مجلس الوزراء في اليمن الديمقراطية، وسمو السيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء في سلطنة عمان والسيد تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا، والسيد ميزانور رحمان رئيس وزراء بنغلادش، والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

كما تلقى السيد رئيس الوزراء برقية تهنئة بهذه المناسبة، من السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي.

تجدد الاشتباكات

صحيفة الحقيقة اليومية الوثيقة الصلة بحركة امل ذلك بانه اول (خطوة ايجابية) من واشنطن في سنوات.

وفي هذه الاثناء قالت مصادر امنية في مدينة صيدا الجنوبية الساحلية ان المقاتلين الفلسطينيين ومقاتلي حركة امل تبادلوا محتجزين لدى كل طرف منهما الليلة قبل الماضية في محاولة لازالة التوتر هناك.

واردفت المصادر تقول ان حركة امل افرجت عن ٢٢ فلسطينيا بينما اطلق الفلسطينيون سبعة من اعضاء امل. وقالت المصادر ان الخطوة جاءت في اعقاب اشتباك بالرصاص بين الطرفين يوم الثلاثاء الماضي ادى الى اصابة اثنين من المدنيين بجروح.

وقال راديو بيروت ان رصاص قناصة قد اصاب سيارة مسؤول في ميليشيا الحزب الاشتراكي بالقرب من الخط الاخضر امس.

والمسؤول عضو في لجنة امنية تمثل ميليشيا الاشتراكيين وميليشيا حركة امل وميليشيا "القوات اللبنانية" المسيحية والجيش اللبناني ومهمتها مراقبة الاشتباكات على خطوط التماس في بيروت التي يبلغ طولها حوالي ١٢ كيلومترا.

ولم يبلغ عن وقوع اصابات ولم يقل الراديو اذا كان المسؤول الاشتراكي موجودا في سيارته وقت الحادث.

ويقع مقر اللجنة الامنية في ميدان سباق الخيل المتاخم لخطوط التماس والذي وقع عليه الاختيار ليكون مكانا لمحادثات السلام التي ستجريها لجنة الحوار الوزارية لانهاء النزاع اللبناني.

سعر الدولار

النقدية الحالية وتحريك خطوات تحسين العجز في الميزان التجاري الامريكي.

وفي طوكيو ذكر كبار المسؤولين في هيئة الاصدار اليابانية امس ان بنك اليابان لا يعتزم في الحال ان يحذو حذو بنك الاحتياطي الاميركي.

وذكر هؤلاء المسؤولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان "على اليابان ان تراقب تطورات الموقف التي سوف تطرا" اثر قرار بنك الاحتياطي الفيدرالي ولكن بنك اليابان "متردد في ان يخفض سعر الخصم الخاص به ليحذو حذو الولايات المتحدة" وسوف يؤخذ في الاعتبار رد فعل البنك الالماني الغربي بصورة خاصة.

واضاف هؤلاء المسؤولون ان البنك المركزي الياباني سوف يواجه حركة محتملة في سوق الصرف خاصة ليوقف ضعف الدولار بصورة زائدة وذلك بالتدخل "بصورة ملائمة وفي الوقت المناسب".

ومن جهة اخرى كان سعر الدولار مستقرا صباح امس في معظم الاسواق المالية الاوروبية وفي طوكيو غداة انخفاض سعر الخصم الامريكي.

وانخفض سعر الجنيه الاسترليني بصورة طفيفة في لندن وسجل ١,٤٩٥٥ دولار مقابل ١,٥٠٤٥ دولار امس الاول.

وسجل سعر الدولار امس في المعاملات المصرفية الاولى بين البنوك في باريس ٦,٧٠٢٥ فرنك فرنسي مقابل ٦,٦٩٥٠ فرنك فرنسي امس الاول.

وتراوح سعر الدولار الامريكي امس في فرانكفورت بين ٢,٠٥٠٣ مارك الماني و ٢,٠٥١٣ مارك الماني في المعاملات المصرفية بين البنوك مقابل ٢,٠٥١٠ مارك الماني و ٢,٠٥٢٠ مارك الماني بعد ظهر امس الاول.

ولم يتغير سعر الدولار تقريبا امس في زيوريخ، اذ تراوح بين ١,٦٥١٠ فرنك سويسري و ١,٦٥٢٥ فرنك سويسري مقابل ١,٦٥٠٥ فرنك سويسري و ١,٦٥١٥ فرنك سويسري امس الاول.

وارتفع سعر الدولار ارتفاعا طفيفا صباح امس في طوكيو وبلغ ١٥٣,١٥ ين مقابل ١٥٣,٠٥ ين امس الاول.

ويشير الصيارفة الى ان اسواق المال توقعت الى حد كبير ان يتخذ بنك الاحتياطي الفيدرالي قرارا بتخفيض سعر الخصم الامريكي الى ٥,٥٪ مقابل ٦٪ ويتردد الصيارفة الان في بيع الدولار لانهم يرون ان سعر الدولار الذي تراجع بصورة كبيرة خلال الايام الاخيرة بلغ ادنى مستوى له.

كما اشارت الدوائر المالية البريطانية امس الى ان البنك المركزي في بريطانيا لا يريد تخفيض اسعار الفائدة البريطانية فورا.

واضافت الدوائر نفسها انه رغم انخفاض سعر الخصم الذي يطبقه بنك الاحتياطي الفيدرالي الاميركي رفض البنك المركزي البريطاني تخفيض سعر الخصم عن المستوى الحالي الذي يبلغ ١٠٪ ويعتبر هذا الرفض دليلا على رفض البنك المركزي البريطاني تخفيض اسعار الفائدة في بريطانيا على الفور.

حوادث

ففي القضية التي رفعتها مجموعتان رئيسيتان للصحف الصادرة باللغة الانجليزية امام المحكمة العليا اعترف المدعون العامون امس الاول ببطلان مرسومين لاسباب فنية.

لكن محامين قالوا انه اذا اصدرت المحكمة حكما ضد الحكومة فمن المحتمل ان تعيد بكل بساطة صياغتهما للتغلب على هذه الجوانب الفنية.

وقد اعتبر هذان المرسومان، عقبة خطيرة امام تغطية الاعلام للاحداث في مستوطنات السود حيث قتل حوالي (٢,٢٠٠) شخص في احداث العنف السياسي منذ شباط عام ١٩٨٤.

ويقضي احد المرسومين بمنع اي تقارير او تعليقات تتعلق باعمال قوات الامن اما الثاني فيخول الشرطة والجيش سلطة منع المواطنين والصحفيين من دخول اي منطقة يحددانها.

دودين

الاسرائيلية التعسفية حيال الشركة).

واوضح السيد دودين ان السياسة الاسرائيلية تستهدف اثارة عقبات امام تجديد الامتياز الممنوح للشركة منذ عام ١٩١٤، والذي تم تجديده عدة مرات منذ ذلك الوقت، وتنتهي مدته في اواخر عام ١٩٨٧.

وصرح السيد دودين بقوله (ولكننا واثقون من ان الشركة ستنجح في تجديد هذا الامتياز) واضاف ان الحكومة الاردنية ستقدم حينئذ الى الشركة المساعدات المقررة.

وقال السيد الوزير ان (الحكومة الاردنية لن توافق على ان تكون رهينة موقف غير قانوني وتعسفي) خلقته اسرائيل.

ارتفاع

الى عدم سماعهم اي انباء عن حدوث تطورات جوهرية تفسر ذلك.

وقال السيد فردريك ديلمر وهو محلل في بنك دريكسل بيرنهام لامبرت الاستثماري انه من المرجح ان اعتبارات فنية هي التي ادت الى حدوث هذا التطور في السوق.

وارتفعت اسعار الذهب تسليم كانون الاول (٤,١٠) دولار للاوقية الاونصة امس الاول فبلغت (٣٨٥,١٠) دولار.

مصرع

اخرى صباح امس على طريق قريب من وادي جيلو على بعد ٩٣ كم جنوبي بيروت عند حدود المنطقة التي توجد بها الكتيبة الايرلندية والتي تتمركز بها كتيبة فيجي.

وهذا هو الجندي الايرلندي التاسع عشر في قوة الطوارىء الدولية الذي يقتل وذلك منذ تشكيل قوة الطوارىء في ١٩٧٨ وقد فقدت قوة الطوارىء في مجموعها ١٢٧ من رجالها.

وتضم الكتيبة الايرلندية ٦٤٤ رجلا يتمركزون في مقر قيادتها العامة في تبنين على بعد ١١٢ كم جنوبي بيروت عند حدود المنطقة الامنية التي اقامتها اسرائيل في الاراضي اللبنانية.

لصوص مسلحون يهاجمون قطار بريد قرب مرسيليا

مرسيليا - فرنسا - "رويتر" - ذكرت الشرطة ان عصابة مسلحة سرقت قطار بريد في جنوب فرنسا في ساعة مبكرة من امس بعد ان اجبرته على التوقف بوضع قضبان حديدية على قضبان السكة الحديدية.

وقد نشبت معركة باسلحة نارية بين الشرطة واللصوص خلال الهجوم واصيب اثنان من موظفي البريد باصابات طفيفة.

كما اصيب ايضا سائق سيارة عندما حاول افراد العصابة سرقة سيارته. وقال البوليس ان السائق في غيبوبة بالمستشفى بعد ان اصيب برصاصة في عنقه.

وقد هاجم اللصوص وعددهم نحو عشرة القطار في منطقة مكشوفة تقع ما بين مدينة سان مارتين دو كراو ومدينة ارليه القديمة الواقعة على بعد ٤٥ كيلو متراً شمال غربي ميناء مرسيليا الشمالي الغربي المطل على البحر المتوسط.

وقد قام اللصوص بتفتيش عدد من عربات القطار الثمانية بحثا عن الاشياء الثمينة قبل ان يفروا في ثلاث سيارات مسروقة عبر احد الطرق الرئيسية القريبة. وذكرت الشرطة انه لم يتضح عدد الاكياس التي استولوا عليها او قيمة الغنيمة المسروقة.

وقال البوليس في وقت لاحق انه ربما فر اللصوص دون سرقة شيء.

طهران تعترف بأزمة اقتصادية بسبب انخفاض عائدات النفط

باريس - وكالات - اعترف بهزاد نبوي وزير الصناعات الثقيلة الايراني ان ايران تبيع النفط بسعر ٤,٨ دولار للبرميل الواحد.

وجاء اعتراف نبوي في ندوة اقيمت مؤخرا في طهران لبحث الازمة الاقتصادية الايرانية الخانقة وتسربت معلوماتها الى منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة.

واكد الوزير الايراني تدهور الوضع الاقتصادي الايراني بسبب انخفاض العائدات النفطية بعد انخفاض اسعار النفط والضغوط المفروضة على تصدير النفط الايراني.

واعلن شافعي، وزير الصناعة في النظام الايراني ان معدل المبالغ المخصصة للصناعات الايرانية في السنة الحالية يقل عن ربع ما خصص في عام ١٩٨٢ وذلك بسبب الوضع الاقتصادي المتدهور الذي تعاني منه ايران.

وذكرت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان شافعي اعترف باغلاق حوالي ثمانية الاف مصنع ووحدة انتاج مشيراً الى ان هناك مصانع كثيرة مهددة بالاغلاق بسبب الاوضاع الاقتصادية السيئة التي تعصف بايران.

ومن جهة اخرى حذر بهزاد نبوي وزير الصناعات الخفيفة في النظام الايراني من تصاعد عمليات الاحتجاج التي يقوم بها العمال بسبب البطالة في اعقاب الاغلاق المستمر للمصانع.

ودعا نبوي الى اتخاذ الاجراءات اللازمة ضد هؤلاء العمال في المصانع.

ثوار الباسك يشعلون النار في سيارتين فرنسيتين

سان سيباستيان - اسبانيا - رويتر - قال راديو اسبانيا امس ان اشخاصا يشتبه في انهم انفصاليون من اقليم الباسك اشعلوا النار في سيارتين فرنسيتين امس في حادثين منفصلين بالقرب من مدينة سان سيباستيان الساحلية الشمالية.

وقد قام مؤيدو جماعة ايتا الثورية الانفصالية في اقليم الباسك بمهاجمة الممتلكات والمصالح الفرنسية في اسبانيا خلال الاشهر القليلة الماضية احتجاجا على اجراءات صارمة فرضتها باريس على المتشددين من الباسك المقيمين في فرنسا.

ودمر اكثر من ٥٠ سيارة فرنسية في الباسك منذ قامت فرنسا بتسليم خمسة ثوار مشتبه فيهم من جماعة ايتا للشرطة الاسبانية الشهر الماضي.

إعتداء مدبر وراء مصرع لاجىء إيراني في لندن

لندن - "ا. ف. ب" - اكد بوليس سكوتلاند يارد يوم الاربعاء ان قنبلة كانت على الارجح وراء الانفجار الذي اسفر العشية عن مصرع لاجىء ايراني واصابة ١٣ شخصا بجراح في محل فيديو بلندن يبيع شرائط معادية للخوميني.

وفي الوقت الذي يجري فيه مكتب مكافحة المخدرات التحقيق راح انصار وخصوم نظام طهران يلقون على بعضهم البعض بمسؤولية الاعتداء الذي لم تعلن اي جهة مسؤوليتها عنه.

ومن ثم اتهم كثير من معارضي الحكومة الايرانية سواء الاعضاء في حركات موالية للنظام الملكي او المتعاطفين معه - بعض عملاء الخوميني - بنسف محل الفيديو الواقع في شارع هاي كنسنجتون في حي بغربي العاصمة البريطانية.

وتعرف بعض اقارب القتيل الذي لفظ انفاسه متاثرا بجراحه على شخصيته وهو شخص يدعى بيجان فاضلي - ٢٢ سنة - واوضح المصدر نفسه ان الشاب كان قد تلقى تهديدات بالقتل عدة مرات بعد ان قام باخراج مشاهد على شريط فيديو تسخر من نظام اية الله الخوميني. وقام مؤخراً بارسال فيلم الى ايران سراً يصور جنازة شاه ايران السابق.

وعلى خلاف ذلك اكد متحدث في سفارة ايران بأن بعض مناهضي الثورة وراء الانفجار الدامي. وصرح بأن الشاب الايراني الذي اصيب بجراح خطيرة كان في الواقع ضحية انفجار قنبلة كان يستعد لاستخدامها ضد القنصلية الايرانية. والواقع ان بدروم القنصلية متصل ببدروم محل الفيديو الذي دمر.

جاكرتا ترفض وقف ارسال الخادمات الى السعودية

جاكرتا - رويتر - رفض وزير القوى العاملة الاندونيسي سودومو دعوة لمنع الخادمات الاندونيسيات من العمل في المملكة العربية السعودية وقال انهن يخففن من حدة البطالة.

وكان سفير اندونيسيا لدى السعودية قد اشار في مقابلة. مع صحيفة اندونيسية هذا الاسبوع ضرورة الا يسمح للخادمات بعد الان بالذهاب الى الشرق الاوسط قائلا ان العمل في بيئة اجنبية لا يناسبهن.

ونقلت صحيفة سوارا كاريا اليومية عن السيد كونايفي قوله في مقابلة اجرتها معه الصحيفة في مكه "ان الاندونيسيات اللائي يرسلن للعمل هنا غير مهيئات للعمل بصورة طيبة بشكل عام".

وقال السيد سودومو للصحفيين ان الحكومة لن تمنع النساء من الذهاب الى السعودية "بالتاكيد هو كونافي يستطيع اقتراح وقف ولكن كيف تدبر امر ٥٠ مليون امراة عاملة هنا".

قلق اميركي ازاء التصعيد الاخير في مهاجمة ناقلات النفط في الخليج

واشنطن - ق.ن.ا - اعرب مسؤولون اميركيون امس عن قلقهم البالغ ازاء التصعيد الاخير في الحرب العراقية الايرانية والمتعلق بازدياد الهجمات على ناقلات النفط في مياه الخليج.

ونسبت صحيفة (الواشنطن بوست) الاميركية الى مسؤول بالبيت الابيض قوله ان هذا التصعيد الذي تمثل في اتساع نطاق العمليات الحربية في مياه الخليج يعد خطرا يبعث على القلق.

على صعيد اخر ذكرت مصادر البحرية الاميركية ان عدد الهجمات على السفن والناقلات في الخليج منذ بدء مثل هذه العمليات في اذار ٩٨٤ بلغ حتى الان ١٤٤ هجوما وان عدد الهجمات خلال العام الحالي فقط وصل الى ٥٩ هجوما مقابل ٤٥ هجوما عام ١٩٨٥ و٤٠ هجوما عام ١٩٨٤.

واكدت صحيفة الفاينننشال تايمز اللندنية امس ان ايران تواجه صعوبات فنية بالغة في تصدير نفطها الخام من محطة الضخ في جزيرة (لاراك) الذي انتقلت اليه بعد قصف الطيران العراقي لجزيرة سري.

ونقلت الصحيفة عن خبراء عسكريين غربيين قولهم ان جزيرة (لاراك) تقع ضمن مدى القصف العراقي مؤكدين انه بامكان المقاتلات العراقية الوصول اليها بعد ان وصلت الى جزيرة (سري).

وعلى الصعيد نفسه.. اكدت صحيفة الغارديان اللندنية ان قصف (سري) الذي وصفته بانه من انجح الهجمات الجوية العراقية.. حصر ايران في زاوية اضطرتها لتحويل عمليات تصدير نفطها الى جزيرة (لاراك).

واضافت في مقالين تحليليين نشرتهما امس ان العراق تمكن من قلب (الطاولة) على ايران وبدء مرحلة جديدة في حرب الخليج نتيجة الصعاب التي تعاني منها الاخيرة.. وقالت ان ايران فقدت فعاليتها ضد العراق في هذه الحرب.

واكدت مصادر بحرية مستقلة في الخليج امس (الخميس) ان ناقلة بترول ليبيرية (ميسترا) تعرضت لهجوم يوم الاربعاء من جانب الطائرات العراقية بالقرب من محطة شحن البترول الايرانية في جزيرة خرج (شمال شرق الخليج).

واضافت المصادر نفسها ان ناقلة البترول اصيبت بخسائر جسيمة من جراء صاروخ اطلقته المقاتلات العراقية بينما كانت في طريقها الى جزيرة خرج لشحن البترول. ولم يصب احد من افراد طاقمها اثناء الهجوم.

وقد اعلنت شركة لويدز للتأمين البحري عن الهجوم الذي تعرضت له ناقلة البترول (ميسترا) مساء (الاربعاء) واوضحت انها اشتعلت بها النار اثر اصابتها بصاروخ

انفجاران في امستردام احتجاجا على استضافة الاولمبياد

امستردام - رويتر - قال متحدث باسم الشرطة ان مبنيين في منطقتين مختلفتين في العاصمة الهولندية قد لحقت بهما اضرار اثر انفجارين امس وقعا على ما يبدو احتجاجا على محاولة المدينة استضافة دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢.

ووقع الانفجار الاول في الساعة الثالثة تقريبا بالتوقيت المحلي (الساعة ١٠٠ بتوقيت غرينتش) في مبنى للمكاتب يضم مقر اللجنة الاولمبية مما اسفر عن تحطيم زجاج النوافذ.

والحق الانفجار الثاني الذي وقع بعد الاول بنصف ساعة اضرارا بالغة بهوائي راداري يمبنى للاتصالات.

وقالت الشرطة ان احدا لم يصب في الانفجارين، ولم ترد اي معلومات عن الجهة او الجهات المسؤولة عنهما.

وقال مسؤول بلجنة دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢ انه ليست لديه فكرة عمن وراء الهجوم على مبنى اللجنة.

وقال انه ليست لديه شواهد تربط بين الانفجارين وجماعات احتجاج تعارض اقامة دورة الالعاب الاولمبية في امستردام على اساس من حماية البيئة.

علاج صيني بالاعشاب لبعض انواع مرض السرطان

الدوحة - ق ن ا - توصل الاطباء الصينيون، الى علاج جديد لبعض انواع امراض السرطان عن طريق الاعشاب.

وذكر سون يان، احد الباحثين البارزين في معهد السرطان بالاكاديمية الصينية للعلوم الطبية، في تقرير نشر امس حول فعالية العلاج، ان بعض مرضى السرطان قد استفادوا من المستحضر الطبي المأخوذ من الاعشاب.

ونسبت وكالة الانباء الصينية الى الباحث قوله ان ٢٥ مريضا من بين ٣٢ تناولوا العلاج الى جانب العلاج بالاشعاع قد استطاعوا العيش في عام ١٩٨٥ في حين ان هناك ١٩ مريضا من ٣٤ قد صمدوا للمرض عن طريق العلاج بالاشعاع فقط.

واوضح ان العلاج الذي تم تحضيره في مصنع للادوية بمقاطعة قانسو يساعد على تنشيط جهاز المناعة في جسم الانسان وقدرته على احتمال الاضطرابات، فضلا عن انه يحمي النخاع العظمي ويحارب بعض اثار الشيخوخة.

وذكرت انباء صحفية صينية، انه قد تم التوصل الى عقاقير صينية تعالج انسداد عضلة القلب الحاد بصورة فعالة.

واشارت صحيفة (الصحة) الى ان الدكتورة تيان فن لان، مديرة المستشفى رقم ٣ التابع لمعهد الطب التقليدي بتيانجين قد قضت اكثر من عشرة اعوام في البحث حتى توصلت الى اكتشاف طريقة علاج هذا المرض بالعقاقير التقليدية.

وذكرت الصحيفة ان طريقة الصنع، تتمثل في صنع نوعية من الادوية المركبة المصنوعة، من عدة عقاقير تقليدية صينية، اسم احداهما (تهدئة الام القلب) واسم الاخر (مسحوق امراض القلب التاجي).

واشارت الى ان نتائج علاج انسداد عضلة القلب لهذين الدوائين، لـ٣٣٢ حالة، في عدة مستشفيات في تيانجين، خلال الخمس سنوات الماضية، اظهرت نسبة شفاء بلغت لاكثر من ٩٠ في المائة.

كما اثبتت النتائج، ان هذين الدوائين يسيطران سيطرة فعالة على تطورات المرض في مرحلته الحادة، فيرفعان نسبة الشفاء ويخفضان من معدل الوفاة.

في ذمة الله

نعي شاب فاضل

السلط - تنعى عشيرة الخرابشة في السلط وعموم انحاء المملكة بقلوب ملؤها الحزن فقيدهم الغالي المرحوم الشاب

علي محمد السالم السليم الخرابشة

الذي توفاه الله اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز العشرين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر من مسجد المصّري السلط بعد صلاة ظهر يوم الخميس الموافق ٩٨٦/٨/٢١ الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت والد الفقيد الكائن في المصّري قضاء السلط

نعي وجيه فاضل

ينعى الحاج زهدي الدويك واولاده وابناء المرحوم حسن واسامه وعموم ال الدويك في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج دياب ناجي الدويك

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة القدس يوم الاربعاء ٨٦/٨/٢٠ عن عمر يناهز ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في القدس.

تقبل التعازي في منزل شقيقه الحاج زهدي الدويك الكائن في جبل النزهة.

نعي فاضل

تنعى عائلة الجنازرة فقيدها الغالي المرحوم

عيسى رمضان الجنازرة

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بيت فجار.

تقبل التعازي للرجال في بيت شقيق الفقيد ابوعصام في مخيم شنلر وللنساء في منزل ابو شريف في حي نزال.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضله

اربد - حرثا - بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر العبيدات داخل وخارج المملكة فقيدتهم المرحومة

الحاجة موزه علي داوود عبيدات

والدة الحاج صالح محمد عبيدات التي وافتها المنية ظهر يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة حرثا تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج صالح محمد عبيدات الكائن قرب مدرسة حرثا الثانوية للبنين.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

الفحيص/يقام في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد السبت في كنيسة الروم الارثوذكس حي العلالي قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومة

ريا جودت سملوي

فاهل الفقيدة يدعون الاقارب والاصدقاء لحضور هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

ملاحظة: تتناول طعام الغداء في منزل والد الفقيدة بعد القداس مباشرة.

نعي فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى ال السماعنه في عمان وبيت ابيا ونابلس والكويت والسعودية والمانيا واسبانيا والمغرب فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم.

فائق حسني عبد الرحيم السماعنه

(ابو عصمت)

الذي انتقل الى جوار ربه الاعلى اثر نوبة قلبية مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٨/٢١ عن عمر يناهز ٥٠ عاما. وسيتم تشييع جثمانه بعد صلاة ظهر الجمعة ١٩٨٦/٨/٢٢ من مسجد حمزة في ماركا الشمالية الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في بيت شقيقه فيصل الكائن في جبل الزهور الشرقي قرب الحرش مقابل المخابز الالية.

نعي وجيه

بمزيد من الاسى والحزن تنعى عشيرة بني سعيدات فقيدها الغالي المرحوم

عباس حسين منصور

عميد ال موسى

الذي وافته المنية عصر يوم امس في مدينة سحاب عن عمر يناهز الستين عاما. وسيشيع جثمان المرحوم صباح هذا اليوم الجمعة من مسجد سحاب الكبير الى المقبرة الاسلامية.

تقبل التعازي في بيت الفقيد في سحاب الحي الغربي.

من أمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عائلة سابا واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها وفاة فقيدهم الغالي المرحوم.

خضر صليبا اندراوس سابا

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة ظهر يوم الخميس عن عمر يناهز ٥٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة في عمان الى مثواه الاخير في تمام الساعة الخامسة بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٨/٢٢.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النظيف في عمان.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى ال اسماعيل واهالي بيت اكسا بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة شفيقه

زوجة الحاج محمود نمر الكسواني التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٨٦/٨/٢٠ عن عمر يناهز ٧٥ عاما رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في حي المدينة الرياضية شارع بن زريق البغدادي (شارع البريد) قرب مسجد الدكتور زكي ابوعيد.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

علاقة اسرائيل الخاصة بواشنطن تبلغ أوجها في عهد رونالد ريغان

اليهود الاميركيون يقدمون الدعم المالي والادبي.. لكن غالبيتهم يرفضون الرحيل الى اسرائيل

٢٠٠ ألف اسرائيلي هاجروا الى اميركا في العشرين سنة الاخيرة بينما هاجر الى اسرائيل منذ تأسيسها ٥٠ ألف اميركي

بقلم : شارلس بابكوك

الحلقة الثالثة والاخيرة

في كانون الثاني الماضي، ذهب تسعة اميركيين يهود الى مونتريال لحضور مؤتمر خاص عن مستقبل العلاقات الاسرائيلية الاميركية، ليجدوا انفسهم في جدل حام مع الفريق الاسرائيلي المكون من ثمانية اعضاء.

بدأ الجدل بسؤال بسيط :

ماذا ينبغي على الاميركيين ان يفعلوا من اجل اسرائيل ؟

وكان رد الاسرائيليين غير متوقع :

ان يرحلوا الى اسرائيل !

النائب ميل ليفين، ديمقراطي من كاليفورنيا، كان يحضر المؤتمر، قال انه اثار معركة كبيرة عندما رفض الاقتراح بشدة، وهنا يقول : « قلت انني اميركي، انني لن افكر في الهجرة الى اسرائيل، وعليكم ان تفهموا هذا :

ان المشهد يمثل الطبيعة العاطفية للعلاقة بين الاميركيين اليهود وبين اسرائيل، وهي ربما تكون الجزء الاكثر خصوصية من العلاقة الخاصة بين الولايات المتحدة واسرائيل. فمنذ قيامها في سنة ١٩٤٨، دابت اسرائيل على التطلع الى الجالية اليهودية الاميركية، من اجل الدعم، وكان ذلك الدعم دائما في متناول اليد.

ان الاميركيين اليهود يساهمون، او يقرضون، لاسرائيل حوالي بليون دولار في السنة، لبرامج تشمل استصلاح الاراضي والجامعات والمستشفيات، ويقوم اكثر من ٤٠٠ الف اميركي بزيارة اسرائيل سنويا، وحدهم او مع ابنائهم، كما تتم مناقشة موضوع اسرائيل في الكنس اليهودية وهي احدى الطرق التي يتعلم بها الاطفال اليهود عن دور اسرائيل في الحياة اليهودية.

دافيد هيرميلين، من ديترويت، رئيس الحملة الدولية لسندات دولة اسرائيل، يقول : ان الاموال التي نجمعها جيدة، غير ان الدعم الكامل الذي نقدمه لاسرائيل هو ما يربطنا ببعضنا بشكل اكبر ».

لكن ، ليس جميع الاميركيين اليهود يشاركون في هذه العلاقة الخاصة، ففرع النداء اليهودي الموحد في واشنطن مثلا، جمع ١٣ مليون دولار كمساهمات خيرية في هذه السنة، لكن هذا المبلغ لم يدفعه سوى ٣٠ الف عضو من ١٦٠ الف عضو في الجالية اليهودية المحلية، أي اقل من ٢٠ بالمئة.

مسؤول في احدى المنظمات اليهودية وصف الاعضاء غير النشيطين في الجالية بانهم يهود مصابون بداء في قلوبهم !

وقال هذا المسؤول : انهم يشعرون بأنهم يهود لكنهم لا يقومون بأي شيء لاثبات ذلك.

من الصعب التعميم حول العلاقة بين الاميركيين اليهود واسرائيل، فنادرا ما تتحدث الجالية بصوت واحد حول معظم القضايا الاخرى، غير ان عدة عوامل مثيرة للعواطف توفر للعلاقة عمقا، حسب قول ممثلي الجماعات اليهودية هنا في اميركا وفي اسرائيل.

وقد استشهدوا بعوامل مثل الاعتداد التاريخي بالنفس في اقامة اسرائيل، وانتصاراها في حرب سنة ١٩٦٧، وهو احساس بالمسؤولية ظهر بعد شبه الكارثة التي حلت في حرب ١٩٧٣، والخوف المتبقي من الابادة النازية لليهود الاوروبيين، وشعور البعض بشيء من الذنب لعدم وجود الحافز للارتحال الى اسرائيل.

يقولون ان هذه العوامل معا يمكن ان تجعل بعض الاميركيين اليهود اكثر اسرائيلية من الاسرائيليين حيث يسارعون لمكافأة الاصدقاء، ويسارعون اكثر لمهاجمة من يتصورون انهم اعداء، وعلى امتداد السنوات وفروا مساندة علنية لاسرائيل، دون اي تردد.

لكن عندما يتوزعون بفعل قضايا مثل معالجة اسرائيل لمستوطنات الضفة الغربية او معاملتها للفلسطينيين، فان النقاش يظل دائما غير علني، حيث يقول رؤساء بعض الفئات اليهودية انهم يفعلون كذلك لانهم يخشون من ان تؤدي اشارة الى عدم الوحدة الى نسف دعم الناس لاسرائيل.

اما الاستثناء فكان قضية تجسس جوناثان جاي بولارد، فبعد اعتراف الحكومة الاسرائيلية بانها دفعت لبولارد من اجل الحصول على وثائق اميركية هامة، فان بعض الاميركيين اليهود قد انتقدوا اسرائيل علانية وبشكل حاد.

رئيس السندات الاسرائيلية، هيرميلين، تحدث عن تورط اسرائيل قائلا : اعتقد انهم ما كان لهم ان يفعلوا ذلك، وكان يجب الا يحدث ذلك، ولا ينبغي لاحد ان يحاول تبريره ».

ان اكثر المناقشات غير العلنية حدة، حدث في سنة ١٩٨٢، بعد ان غزت اسرائيل لبنان، حسب قول عدة مسؤولين في المنظمات اليهودية الاميركية. حيث قال احد المسؤولين : لاول مرة في كثير من المنظمات اليهودية كان هنالك احساس بخيبة الامل والحيرة والحزن، واخيرا كان هنالك جدل، لكن السؤال الحقيقي: هل يملك اليهود الاميركيون الحق في التساؤل حول اسرائيل بشكل علني ؟

لقد قال بعض الاسرائيليين والاميركيين ان الدعم بلا حدود، من قبل الجالية اليهودية، قد اعطى العناصر المتصلبة في الحكومة الاسرائيلية الثقة للقيام بالعملية، فبعد اقل من اسبوعين من غزو لبنان، مثلا، ظهر رئيس الوزراء في ذلك الحين، مناحيم بيغن، في مناسبة للسندات الاسرائيلية في نيويورك وجمع ٣٥ مليون دولار على شكل عربون.

هايمان بوكبايندر ممثل اللجنة اليهودية الاميركية في واشنطن منذ فترة طويلة، قال بانه شعر بأن بيغن تصرف من الفرضية المتغطرسة بأنه لم يكن مضطرا للقلق ازاء الدعم اليهودي الاميركي.

وقال هايمان بأن كثيرا من اليهود الاميركيين كان لديهم « تحفظات عميقة » ازاء لبنان، لكن لم تؤثر في فقدان الثقة فيما تمثله اسرائيل.

بالنسبة لغالبية الاميركيين اليهود فان الايمان باسرائيل لا يشمل امكانية الرحيل اليها، فلم يفعل كذلك سوى ٥٠ الف يهودي منذ تأسيس اسرائيل، وفقا للاحصائيات الحكومية الاسرائيلية.

غير ان حوالي ٢٠٠ الف اسرائيلي قد توجهوا الى الولايات المتحدة في السنوات العشرين الماضية، وهم يرحلون اليها لاسباب مختلفة:

● اقتصاد اسرائيل المريض، والاقتتال الداخلي الديني، والتهديد المستمر بالحرب.

لقد حاول ليفين، عضو الكونغرس، ان يشرح للاسرائيليين في المؤتمر لماذا لا يرتحل الاميركيون اليهود الى اسرائيل فقال لهم : اننا هنا باختيارنا وبتفضيلنا نحن، وينبع دعمنا لاسرائيل من اطار تبعيتنا كاميركيين» .

هاري وول ، اميركي، ممثل رابطة بناي برايت لمكافحة التشهير في القدس، وصف الامور بهذه الطريقة : ان اسرائيل هي الديانة الوحيدة لعدد كبير من اليهود الاميركيين، واسرائيل هي الفريق في الوطن ومؤيدوها هم اعضاء الجالية اليهودية الاميركية، انهم في مقاعد المتفرجين لكنهم لا يرون ان يكون ابناؤهم في الميدان ؟

في العام الماضي، استثمر الاميركيون ٤٠٠ مليون دولار في السندات الاسرائيلية، وهي اموال تستعمل في تمويل مشاريع اشغال عامة كالطرق ومحطات معالجة المياه ويتم تسديدها فيما بعد مع الفوائد.

بيغن



ميل ليفين

ومنذ ان بدأت الحملة على يد دافيد بن غوريون سنة ١٩٥١، تم بيع اكثر من ٨ بلايين دولار من السندات الاسرائيلية، وبيع حوالي ٨٠ بالمئة منها في الولايات المتحدة.

كما ان افراد الجالية الاميركية يتبرعون باكثر من ٦٠٠ مليون دولار سنويا لرابطة النداء اليهودي الموحد لتمويل برامج خيرية في الولايات المتحدة وفي اسرائيل. ويذهب اكثر من نصف الاموال الى اسرائيل لمشاريع الخدمات الاجتماعية، ومثال ذلك فان فرع منطقة واشنطن قدم ٤ر٥ مليون دولار لحي فقير في القدس، وتستغل الاموال، من بين امور اخرى، لعيادة اسنان.

تحظى جامعات اسرائيل السبع بجماعات (الاصدقاء الاميركيين) التي تجمع الاموال لموازناتها ومنحها، وقد ارسل الاصدقاء الاميركيون للجامعة العبرية مثلا اكثر من ٢٥ مليون دولار لتلك الجامعة في القدس، كما ان تجمع النساء اليهوديات، هداسا، ينفق ٢٠ مليون دولار لمساعدة مجموعة من المستشفيات في اسرائيل، كما يذهب مبلغ ١٢ مليون دولار لزراعة الاشجار واستصلاح الاراضي في مشاريع يتبناها الصندوق القومي اليهودي.

وهنالك مجموعة جديدة صندوق اسرائيل الجديد، وهي تجمع حوالي مليون دولار في السنة، لتمويل مشاريع مثل ملاجىء للنساء المسحوقات، ورابطة رياضية لشبان عرب في اسرائيل.

هنالك تركيز جديد للمساعدة في اعادة بناء اقتصاد اسرائيل المدين ففي الخريف الماضي قام ماكس فيشر، وهو صناعي في ديترويت، بتشكيل « الاستقلال الفعال »، وهو مشروع يرمي الى مساعدة اسرائيل في زيادة صادراتها وتقليص اعتمادها على المساعدات الاميركية الحكومية.

هنالك قلق في بعض الدوائر اليهودية يدور حول جمع الاموال لاسرائيل حيث ترى ان هذه العملية لم تعد في ازدياد، وذلك لتعدد القضايا الاسرائيلية، ولان الاجيال الجديدة من الاميركيين اليهود اخذوا يصبحون اكثر اندماجا في الاتجاه الاميركي السائد، وتقدر احدى الجماعات اليهودية ان ثلث الاطفال الاميركيين اليهود فقط يتلقون تعليما يهوديا .

غير ان بعض الاميركيين اليهود فعالون في تقديم الاموال لكتسهم وحملاتهم السياسية والمرافق الخيرية، الى درجة ينكتون معها، ويعضهم يشكو، ازاء كونهم منظمين بشكل مفرط.

بول فلاكس، نائب الرئيس التنفيذي لمنظمة اميركا الصهيونية، قال ان عدة فئات قد شكت من ان عليها ان تتنافس لتجنيد اعضاء، مع لجنة الشؤون العامة الاميركية الاسرائيلية المنتشرة بشكل عدواني، وهي التجمع الرئيسي الموالي لاسرائيل، وقد فتحت اللجنة مكاتب اقليمية واستعملت البريد المباشر لتجنيد ٥٠ الف عضو في السنوات القليلة الماضية.

يقول فلاكس : يفترض ان يقوموا بعملهم في واشنطن فهنالك ما يكفيهم ليفعلوا ذلك » :

كما ان المنظمة الصهيونية وجماعات اخرى قليلة تشكو من ان مسؤولي لجنة الشؤون العامة الاسرائيلية الاميركية يتخذون قرارات مثل : متى يحاربون بقايا صفقة الصواريخ الاخيرة للسعودية، دون ان يكونوا اجماعا لدى الفئات الاعضاء فيها.

في محاولة للوصول الى الجيل القادم من مشتري السندات ومن المساهمين للنداء اليهودي الموحد، يتم استغلال عدد كبير من النشاطات لجعل الشبان يعايشون اسرائيل في المقام الاول، فهنالك مثلا برامج لقضاء سنة دراسية ثانوية هناك، وقضاء الصيف في قاعدة جوية في النقب .

وهذه المحاولات تتجاوز الجالية اليهودية، فهنالك برنامج اقامة صيفية في الكيبوتسات، برنامج ميكي ليلاند، وهو يرسل عشرة طلاب ثانوية من مقاطعة هاوستن التي غالبيتها من السود، لزيارة اسرائيل والعيش في مزرعة تعاونية لعدة اسابيع.

هنالك نقاش مستمر بين الاميركيين اليهود حول كيفية اقامة علاقتهم مع اسرائيل، وكم ينبغي عليهم ان يبذلوا من الجهود لقضيتها، وما هي اهمية اسرائيل للجالية اليهودية الاميركية.

يتركز جزء من النقاش حول لجان العمل السياسي الموالية لاسرائيل، وحول ما اذا كان دعمها للمرشحين ينبغي ان يقوم فقط على كيفية شعور المرشحين نحو اسرائيل، وقد كتب بوكبايندر، من اللجنة اليهودية الاميركية، مؤخرا يقول بان بعض اليهود الاميركيين يعتقدون ان من القذارة ان تقوم لجان العمل السياسي بالمساعدة في تسديد ديون السناتور جيسي هيلمز، حيث ان هيلمز، وهو جمهوري من كارولينا الشمالية، يؤيد الصلاة في المدارس، وحرية الاختيار، وهما قضيتان يرى التلخبون اليهود الديمقراطيون الليبراليون انهما مزعجتان.

يقول بوكبايندر : ليس لدي اية مشكلة مع اليهود الافراد او مع جماعات يهودية معينة في الخروج بقرار بأن اسرائيل مهمة جدا الى درجة تجعلهم يختارون تكريس انفسهم للقضية، غير انني متضايق عندما يفشلون في ادراك ان الجالية اليهودية بهذا الوضع لا تستطيع ان تكون منصرفة الى قضية واحدة، فانا اؤيد جعل هذه القضية ذات اولوية اولى، لكن ارفض ان تكون الاولوية الوحيدة.

ان بعض الذين تمت مقابلتهم قالوا بأن التقيد بقضية واحدة يعمي في بعض الاحيان مؤيدي اسرائيل، فقد قال مسؤول سابق في البيت الابيض في عهد ريغان : كل شخص في اسرائيل يجاهر برأيه حول الخلافات، فهنالك نقاش صحي، لكن في اميركا، عندما تفكر في اثارة اسئلة فانك تصمت ثم تسأل : هل سيعتقد احد بأنني لا سامي ؟ سوف يجري تصنيفك ! حيث ان مستشار الامن القومي السابق، وليم كلارك، مثلا، وصف بأنه لا سامي لانه انتقد غزو لبنان ».

فيليب كلوتزنيك، رئيس سابق لبناي برايت، والمؤتمر اليهودي العالمي، ووزير التجارة في حكومة كارتر، تعرض للهجوم من بعض الاميركيين اليهود لانه دعا الى اقامة دولة فلسطينية كطريقة لضمان امن اسرائيل. وقد قال عن ناقديه : قالوا انني اتفق مع العدو.

لقد اظهر استطلاع للرأي العام اجرته مؤخرا اللجنة اليهودية الاميركية، ان نصف اليهود الاميركيين يوافقون على ان للفلسطينيين حقا في وطن قومي طالما انه لا يهدد اسرائيل.

يقول كلوتزنيك : ان كثيرا من الناس الذين يتحدثون عن النزاع العربي الاسرائيلي يعرفون طرفا واحدا ولم ينظروا ابدا الى الطرف الاخر، انني اعاني من الحقيقة الماثلة في انني كنت في العالم العربي وانني اعرف بعض الناس، وقد كنت في اسرائيل ايضا واعرف كثيرا من الناس، وانا اعاني من حقيقة محاولتي ان اكون منصفا، وانا ارى قدرا معينا من العدل لدى كلا الطرفين ، فالوضع ليس ابيض واسود !

واشنطن بوست سيرفس

وراء الاحداث

المانيا مقسمة.. الى متى...؟!

بقلم: عـودة عـودة

في ذكرى محكمة نيورنبرغ التي يجري الاستعداد للاحتفال بذكراها السادسة والاربعين والتي عقدت قبل قرابة نصف قرن ليحكم فيها على مجموعة من المجرمين النازيين الالمان باحكام قاسية ورادعة كالاعدام والسجن المؤبد والتي جرى تنفيذ حكم الاعدام في اثني عشر من مجرميها..وربما تكون عبرة لشعوب الارض حتى تنبذ كل دعوات العنصرية والعرقية واستعباد الامم الاخرى..

ومن هنا، دعنا نتساءل: لماذا يعاقب الشعب الالماني كله لجريمة اقترفها غيره؟ ويحكم وبدون محاكمة هذا الحكم القاسي الظالم الذي فيه قسمت امته، وجزىء وطنه وشطرت عاصمته، والذي لا ذنب له في ان يبقى ممزقا اكثر من اربعين عاما ولسنوات قادمة غير معروفة؟!

قد يقول قائل: ان بعض الساسة الالمان الحاليين يحمل وزر ذلك..

قد يكون كلامهم صحيحا.. ولكن كل الشعب الالماني عبر عن حبه لوحدة وطنه وبجميع الوسائل والطرق والحركات والايماءات واللفتات. بالرسم وبالشعر، بالموسيقى وبالرقص، وحتى بالانتحار والموت والهروب عبر الاسلاك الشائكة، والمكهربة التي تقسم عاصمته الى شطرين..

مع كل ذلك تعامى هذا العالم عن رغبات الشعب الالماني العادلة والصادقة في وحدة وطنه وعاصمته، كما يتعامى صباح مساء عن مطالب شعوب اخرى تطالب دوما بحريتها واستقلالها ووحدة اراضيها واوطانها.

ومن هنا.. فان جريمة تمزيق الشعب الالماني او اي شعب اخر الى دولتين او عدة دول هي جريمة بشعة..لا تغتفر لانها لا تقل بشاعة عن جرائم النازيين الفاشيين الذي اشعلوا نيران حربين عالميتين والذين طالتهم انشوطة الموت العادلة قبل واحد واربعين عاما فقصمت رقابهم.

اسهم شركات النفط تستعيد بعض احترامها

بقلم : الانا سوليفان

أخذت اسهم شركات النفط تستعيد بعضا من احترامها في البورصة. فمنذ عقدت الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول - اوبيك - سلاما الواحدة منها مع الاخرى قبل اسبوعين، غير المحللون وجهات نظرهم واخذوا يوصون بشراء اصدارات اسهم منتقاة. ورغم ان بعض الاسهم حققت ارباحا كبيرة فعلا، يعتقد المحللون ان هذه المجموعة من الاسهم ستواصل تحسنها. ويقول وليم راندول العامل في شركة (فيرست بوسطن) ان سعر هذه الاسهم قد يرتفع بنسبة اضافية تبلغ ١٠ - ١٥ بالمائة خلال الشهرين القادمين، شرط ان لا يبدأ اتفاق الانتاج الذي توصلت اليه اوبيك في الانهيار. ويقول بروس لازير من شركة (بريسكوت بول وتيربان) ان (جني الشركات ارباحا عن اسهمها يعتبر مؤكدا).

ورغم ان اتفاق اوبيك هش الا انه اخذ يكسب مصداقية متنامية بحيث ان المحللين يقولون ان معظم الدول الاعضاء في المنظمة ستخفض انتاجها لشهر ايلول ويقول راندول ان احتمال بقاء الاسعار ثابتة خلال فصلي الخريف والشتاء هو بنسبة ٦٠ - ٧٠ بالمائة. ورغم ان من المرجح ان تهبط الاسعار خلال الربيع القادم حين يخف الطلب على النفط علاة، يعتقد معظم المحللين ان الاسعار لن تنخفض مرة اخرى الى المستوى المتدني الذي سجل مؤخرا وهو من ٧ - ١٠ دولارات للبرميل الواحد.

وحتى المسؤولون في صناعة النفط يرون بريق امل. وبهذا الصدد يقول مدير الشؤون الخارجية في شركة اموكو فرد موتك ان الاسس السياسية هي التي تجعل الاتفاق قابلا للتصديق.

وينصح المحلل بول ملوتوك، من شركة سالومون بروذرز، المستثمرين ان يشتروا اسهم شركات النفط الدولية الكبيرة بغض النظر عما اذا كان اتفاق اوبيك سيصمد ام لا . وهو يتوقع انعكاس الاتجاه في المدى الطويل في اواخر العام الحالي بسبب ان اسعار النفط المتدنية قد زادت الطلب على النفط حتى في الوقت الذي يجري فيه تقليص الانتاج.

وول ستريت جورنال

دراسات وابحاث

لمواجهة اخطر ازمة سياسية مالية في تاريخها

الامم المتحدة تعيد النظر في هرمها الوظيفي

تضاعف مناصب المسؤولية يعوق فاعلية المنظمة

نيويورك - الامم المتحدة - ا ف ب - تزداد منظمة الامم المتحدة ... يعيش من حاملي رتبتي ... والكولونيل اكثر مما يضمه ... جنود. وتشير الوثائق الرسمية ... الخاصة بالامم المتحدة الى ان هناك ... مساعدا للسكرتير العام او نوابا ... ونحو ٧٠٠ مسؤول اقل منهم ... مباشرة في الدرجة يساعدون خابيير ... بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم ... المتحدة في ادارة ٤٠٠٠ موظف ... و٨٠٠ عامل.

ويعد التكاثر في عدد المسؤولين ... قمة الهرم الوظيفي في الامم ... المتحدة احد المشكلات العديدة التي ... عهدت بها لجنة من ١٨ خبيرا على اعلى ... مستوى يمثلون المناطق الرئيسية في ... العالم عهدت اليها الجمعية العامة ... للامم المتحدة بمهمة صعبة هي ... اقتراح الاصلاحات لتحسين عمل ... المنظمة الدولية. ومن المقرر ان يقدم ... هؤلاء الخبراء الذين استأنفوا ... اعمالهم امس مقترحاتهم في بداية ... ايلول.

وتؤثر نتائج مناقشاتهم والمصير الذي تقرره الجمعية العامة بصددها ... بشدة على مستقبل الامم المتحدة التي تواجه بعد ٤٠ عاما من تأسيسها اخطر ازمة سياسية مالية في تاريخها.

وقد عجلت الولايات المتحدة بهذه الازمة (التي كانت تلوح في الافق منذ امد بعيد) خاصة ان الولايات المتحدة هي المساهم الرئيسي في اموال الامم المتحدة (حيث تدفع ربع ميزانيتها) وقد تعبت من رؤية اموالها تذهب لتمويل اعمال لا توافق عليها.

واذا كان كبار المساهمين الغربيين الاخرين في الامم المتحدة لا يوافقون على الطرق القاسية التي استخدمتها واشنطن (حيث خفضت من جانب واحد مساهمتها بنسبة ٤٠ في المئة) لارغام الامم المتحدة على اجراء اصلاحات فانهم لا يقلون عنها تأكيدا لاهميتها. وحتى الاتحاد السوفياتي (المساهم الكبير الاخر) يشاطر واشنطن قلقها لاعادة الامم المتحدة الى طريق التشدد المالي.

وترى الولايات المتحدة ان المجازفة الوحيدة هي اعادة تقسيم السلطة في الامم المتحدة الامر الذي يجعل دول العالم الثالث شديدة الحذر حيال اصلاحات يخشون ان يدفعوا ثمنها.

ومنذ ان حققت المنظمة عمليا دعوتها للعالمية في وسط الستينيات يسيطر العالم الثالث على الجمعية العامة التي تسيطر بدورها على القرارات الخاصة بالميزانية ويمكنها بالتالي ان توجه برامج الامم المتحدة في الاتجاه الذي ترغبه.

والنتيجة انه منذ عشرين عاما تتخذ ٨٠ في المائة من القرارات الخاصة بالميزانية ضد ارادة الدول التي يتراوح عددها ما بين ١٢ و١٥ والتي تقدم الجانب الاكبر من دخل الامم المتحدة. وتؤدي كافة هذه الاشياء مجتمعة الى انه غالبا ما يتم رصد مخصصات لاعمال لا تنجم عنها سوى نتائج هزيلة لعدم وجود اتفاق سياسي ضروري لكي تؤدي الى نتائج فعلية.

واكد خابيير بيريز دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة نفسه عدة مرات هذا العام ضرورة ان تثبت الدول الاعضاء في الامم المتحدة قدرا اكبر من الاجماع في قرارتها الخاصة بالميزانية.

ويضاف الى هذه المشكلات السياسية ايضا العبء الثقيل لجهاز اداري تحولت بيروقراطيته الخصبة الى امر من الصعب السيطرة عليه.

ويرى الخبراء ان تضاعف مناصب المسؤولية منذ بداية السبعينات يعوق فاعلية الامم المتحدة. كما يذكرون ان بعض قطاعات النشاط (خاصة تلك التي تمس المجالات الاقتصادية) اكثر انقساما بكثير وسيئة التنسيق.

وفي العام الماضي قام موريس برتران (فرنسا) وهو احد الخبراء من اعضاء لجنة الثمانية عشر بتقديم تقرير مفصل حلل فيه نقاط ضعف نظام الامم المتحدة.

وانتهى الى انه اذا كان من قبيل الوهم السعي لادخال اصلاحات على الوظائف السياسية للامم المتحدة فانه ليس من المستحيل في المقابل اعادة التفكير في هياكل النظام الخاص بمسائل التنمية في محاولة لاقامة امم متحدة اقتصادية حقيقية الى جانب الامم المتحدة السياسية. الا ان هذا التقرير (الحجر الذي حرك ركود المستنقع) قد دفن سرا!

لوموند

المانيا الغربية تنوي منع رعايا بعض دول العالم الثالث من "الاقامة فيها بصورة مؤقتة"

بون - "ا. ف. ب" ذكرت مصادر وثيقة الصلة بالاوساط الحكومية امس الاول ان حكومة المانيا الغربية تعتزم منع رعايا بعض دول العالم الثالث من الاقامة المؤقتة في المانيا الاتحادية التي يصلون بها بعد توقف طائراتهم في مطاراتها.

وذكرت وكالة انباء المانيا الغربية (دي بي ايه) نقلا عن هذه المصادر ان لجنة وزارية تتكون من مسؤولين من المستشارية ومن وزراء الداخلية والخارجية والعدل والمالية والدفاع اعلنت ذلك على اثر انتهاء اعمالها التي استغرقت اسبوعا. ومن المقرر ان يبحث مجلس الوزراء في الاسبوع القادم التدابير التي اوصت بها هذه اللجنة، والتي ستتخذ كاساس عند مناقشة هذا الموضوع في اجتماع الاحزاب الذي سيدعو الى انعقاده المستشار هلموت كول في ٢٥ ايلول القادم.

وقد اعلنت اللجنة انها تحبذ منع رعايا باكستان وبنغلاديش وسورية وغانا ولبنان من الحصول على تأشيرات ترانزيت في مطارات المانيا الغربية ويقيم عدد كبير من اللاجئين بهذه الطريقة في المانيا الاتحادية وبصفة خاصة خلال توقف الطائرات التي كانت تقلهم في مطار فرانكفورت الدولي.

ويسمح لرجال اعمال جادين فقط من هذه البلاد بالحصول على تأشيرات مؤقتة.

ومن جهة اخرى توصي اللجنة بفرض عقوبات مالية على شركات الطيران التي تنقل الى المانيا الاتحادية لاجئين بدون جوازات سفر. وتتكفل تلك الشركات بصفة خاصة بدفع جانب من نفقات اعادتهم الى اوطانهم.

وقد اتفق ممثلو مختلف الوزارات في نفس الوقت على اصدار مجموعة من التعليمات الجديدة الى سفارات المانيا الغربية في الدول التي يتكاثر وفود اللاجئين منها حتى تقوم الاجهزة القنصلية بالتشدد في منح التأشيرات. ويتعين تعزيز المكتب الفيدرالي للتعرف على اللاجئين القائم في زيرندورف جنوبي المانيا الاتحادية حتى يتم انجاز اجراءات طلب اللجوء بسرعة.

فرنسا تعيش فضيحة قد تنال من الاشتراكيين

بقلم: جان بول ماري

في باريس في ٣٠ نيسان الماضي اقترب رجل مجهول من ايف شاليه وهدده قائلا: اذا التزمت الهدوء في قضية ملتقى التنمية لن نسبب لك الضرر والا..

تستحق هذه القضية ان تحمل اسم ملتقى لانه يلتقي فيها عالم مجنون يحتوي على العديد من الاشخاص اضافة الى قمة سياسية دولية وعمليات سرية جرت باسم الدولة.

وقد بدات القصة اثر اتصال هاتفي مجهول حيث اتصلت امرأة باذاعة "اوروبا ١" وتحدثت عن عملية احتيال وقعت قبل عدة ايام في مقر شركة ملتقى التنمية، الواقع في باريس وقال الصوت انه ليست مجرد عملية احتيال بل ان الوثائق المتعلقة بالمحاسبة قد اختفت ايضا.. والفضيحة ستنكشف.

في ٢٨ نيسان اعلنت الاذاعة عن النبأ في اليوم ذاته صرح ميشيل اورياك وزير التعاون عن ارتكاب امور خاطئة في ادارة تلك الشركة وانه قد اتصل بالمدعي العام.

طالب عدد من الموظفين مقابلة الوزير واعلموه بانهم لم يستلموا اجورهم وسلمه احد موظفي الشركة ايضا نسخا مصورة عن وثائق مشبوهة وقد جرى الاتصال بالمسؤول عن الخزينة في شركة ملتقى التنمية ومدير مكتب وزير التعاون في الحكومة السابقة ولكنه كان قد اختفى منذ ثلاثة اسابيع.

اين ايف شاليه؟

لم يكن في مكان بعيد جدا لانه اتصل بامانة سر قصر الاليزيه لمقابلة فرانسوا ميتران وذلك في ٣١ نيسان حين لم تكن الامور قد كشفت بعد وكانت المقابلة بينهما جافة حيث اعتقد الرئيس انه يقابل مدير مكتب سابق جاء ليعرض عليه الصعوبات التي يواجهها بعد فترة الانتخابات ولكنه استمع الى رجل يشرح له في ضيق ان هناك عددا من الوثائق المتعلقة بالقمة الفرنسية الافريقية التي عقدت في بوجومبورا يجب ان لا يكشف النقاب عنها وان الاموال قد مرت عن طريق شركة ملتقى التنمية وهي شركة دفعت قيمة السيارة المصفحة التي استخدمها فرانسوا ميتران ابان تلك القمة.

باختصار كان ايف شاليه يطلب بخنق القضية!

يروي ايف شاليه بان الرئيس قد انزعج وفي الواقع كان ميتران غاضبا وقال يجب عدم اعلامي بشيء ويجب توضيح هذا الامر. ونهض معلنا عن انتهاء المقابلة ووجد ايف شاليه نفسه في الخارج.

بعد ذلك بقليل استدعى الرئيس مستشاره للشؤون الافريقية ووزير التعاون في الحكومة السابقة كريستيان نوشي فلقد اراد ان يعرف اذا كان المال قد استخدم لخدمة الحزب الاشتراكي فقال كريستيان نوشي انه لم يحدث شيء من ذلك ومن اجل تصفية قضية السيارة المصفحة ارسل قصر الاليزيه شيكا بقيمة مليون فرنك لشركة رينو فالرئيس لا يقبل الهدايا من شركة ملتقى التنمية.

طلبت وزارة التعاون من ايف شاليه تقديم تقريره عن الشركة وكان شاليه على علم بانه لن يحصل على تغطية من فرانسوا ميتران بعدما كشفت الاذاعة عن قضية الاحتيال وتقدمت رئيسة الشركة بشكوى ضد مجهول تفهمه باستغلال الثقة وبالتزييف. واستدعى المجلس الوطني وزير التعاون ميشيل اورياك الذي تحدث عن الشركة فقال ان شركة ملتقى التنمية اسست بتمويل من وزارة التعاون في حزيران عام ١٩٨٣، وتم حلها في كانون الثاني عام ١٩٨٦ وانه توجد لديها حسابات مزدوجة الاولى رسمية بقيمة ٢٦ مليون والاخرى سرية بقيمة ٦٥ مليون، استخدمت لتمويل القمة الفرنسية الافريقية الحادية عشرة التي اقيمت في بوجومبورا وكانت هناك حسنات مزيفة متعلقة بعدة نفقات جرى تحويلها لامور اخرى عامة او خاصة مثل شراء احد القصور في سولون وقد اختفى مبلغ عشرين مليون فرنك كما اختفى ايف شاليه!

وكان من المفروض ان يتقدم وزير التعاون بشكوى ولكنه لم يفعل لان الوزارة تقع ضمن مجال العلاقات الخارجية اي المجال المخصص للرئيس. ووزير التعاون هو احد وزراء التعايش وكانت القضية تعرض للخطر هذا التعايش الحساس وعندما تقابل الوزير مع الرئيس قال ميتران ان القضية خطيرة وانه يجب ان يعاقب المذنبون حتى ولو كانوا اشتراكيين.



ايف شاليه

وفي ٢٨ ايار تقدم ميشيل اورياك بشكوى ضد مجهول بتهمة تحويل اموال عامة واصبحت شركة ملتقى التنمية على التوالي الصندوق الاسود للحزب الاشتراكي ومصدر الاموال السرية التي استخدمت في عملية فانتا في تشاد. والصندوق الانتخابي لمنطقة ايزير او الخزينة التي ساعدت طيش وزير مجنون.

كانوا جميعا مذنبين لويس ميرماز الرئيس السابق للمجلس الوطني نائب منطقة ايزير وكريستيان نوشي. ونحن بين مستشار الرئيس للشؤون الافريقية. وهنري ايمانويلي وزير الموازنة السابق ورئيس الوزراء السابق فابيوس. ويتزايد الجدل والتصريحات السياسية ويتفجر ملف الموضوع في جميع الاتجاهات ويزداد سماكة، واصبح الجميع يقلبون صفحات حياة الرجل الذي كانوا يثقون به وهو ايف شاليه.

ولد ايف شاليه في نيوكاليدونيا وهو في الخامسة والاربعين من عمره درس في استراليا وفي فرنسا واصبح مستشارا لشؤون المستعمرات واصبح مديرا مدنيا في وزارة الدفاع، وكان من النوع الذي يمكن ان يعهد اليه بادارة الاموال السرية ومسؤولية الاعانات وعمل مستشارا للموازنة في وزارة التعاون ولم يعترض احد على تعيينه مديرا لمكتب وكان وزير التعاون يثق به لانه من النوع الذي يوحي بالثقة. ولكنه في السر كان قد انحرف اذ كان يهتم بمضيفة جوية ووفر لها شقة وسيارة. وقام بتجديد شقة اخرى لصديقتها بمبلغ مليون ونصف فرنك هذا عدا عن الرحلات الغرامية التي يلتقي فيها الجميع في نيويورك وكوناكري واسرائيل وهايتي والفضل كله لشركة ملتقى التنمية.

اصبح شاليه يخلط بين المال وسلطات منصبه وبين امواله وسلطاته هو وفي قمة بوجومبورا اصبح مسؤولا عن مبالغ كبيرة ودار راسه ومشى في طريق اللاعودة، واصبحت قمة بوجومبورا حجر الزاوية في قضية ملتقى التنمية بسبب الاموال الطائلة والتزام السرية باسم امن الدولة.

في ربيع عام ١٩٨٤ توجه كريستيان نوشي وايف شاليه الى بوروندي حيث من المقرر عقد القمة الفرنسية الافريقية الحادية عشرة ورأى الاثنان ان مدينة بوجومبورا تحتاج الى كل شيء وانه يجب ان توفر لها الطرقات والاتصالات وكان من الافضل البحث عن مكان آخر لعقد القمة ولكن رئاسة الوزراء في باريس اصرت على ذلك، لان القمة السابقة كانت قد عقدت في البلد المجاور رواندا، وكانت بوروندي تشعر بالانزعاج بسبب تقديم تلك المجاملة للاخوة الاعداء في رواندا وكانت القمة ستوفر لبوروندي دفعة اقتصادية وبدأ السباق ضد الزمن ويقول كريستيان نوشي انه بسبب السرعة والسرية في الامور تقرر استخدام شركة الملتقى على انها الممول الخاضع للضريبة الذي يوفر الخدمات واشرفت على العملية الخلية التي تهتم بالشؤون الافريقية في قصر الاليزية.

في تلك الفترة عاش ميتران اسوأ ايام فترته الرئاسية حيث كانت استطلاعات الرأي تشير الى هبوط شعبيته وكان يعاني من وساوس المؤامرة السياسية. وفي برجه العاجي بقي رئيس الدولة على قناعة بانه على حق ضد الجميع وبدأت بالنسبة له مرحلة الهروب الى الامام والاهتمام بوسائل الاعلام وحطت طائرة الكونكورد الرئاسية في بوجومبورا وتم شحن ٥٠٠ سيارة من باريس الى مومباسا وقطعت القافلة مسافة ٢٠٠٠ كيلو متر حتى وصلت الى بوروندي وسارت على طرقات خطرة ودفعت الاموال للمليشيات المحلية وكانت سبع سيارات فقط هي التي تعرضت للنهب على الطريق وفي موقع القمة جرى توفير سبعين خطا هاتفيا مع تلفزيون، وكانت طائرات الشحن تصل باستمرار حاملة كل شيء ابتداء من اواني الكريستال وحتى الصحون النحاسية ووزعت المكافآت على الموظفين.

ولكن لم يسبق ان بدت قمة على مثل هذه الدرجة من سوء التقديم ومن ناحية اخرى اعطت مكاتب الاستخبارات الانذار التالي: تسلل الى البلاد قبل انعقاد القمة بقليل حوالي ١٠٠ من الليبيين، وكان الامن مهددا في بوجومبورا وكلفت عمليات المحافظة على الامن ٥،٥ مليون فرنك دفعت لعملاء استؤجروا لذلك ولقد كتب ايف شاليه في رسالة بخط يده ارسلها في ١٣ حزيران ١٩٨٦ الى ميشيل اورياك وزير التعاون وقال انه دفع لهؤلاء من سلفة استطاع الحصول عليها من رجال اعمال لبنانيين (وذلك خطأ لانه لا وجود لرجال اعمال لبنانيين والدولة هي التي دفعت تكاليف الحفاظ على الامن) وقال شاليه في رسالته انه من اجل تسديد هذه المبالغ المدفوعة في سرية فقد استعان بشركتي نقل عملتا عن طريق فواتير وهمية على ادخال مبلغ ٥ مليون فرنك.

قصر اورني في سولون

ويقول الآن مدير احدى هاتين الشركتين: لقد سلمت شخصيا مبلغ ٣ مليون فرنك لايف شاليه في وزارة التعاون وقال لي عدة مرات ان كريستيان نوشي على علم بهذه العمليات وتملك هذه الشركة رسائل تحمل تواقيع نوشي ولكنه ينفي ذلك ويقول انها تواقيع مزورة واعلن ايضا ان هناك عمليات جديدة لتحويل الاموال فلقد كان لوزير التعاون ومدير مكتبه حساب مشترك.

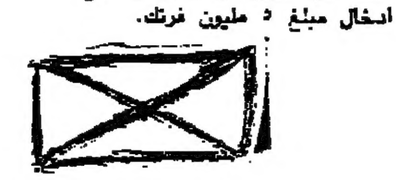
واصدر ايف شاليه المسؤول عن خزينة شركة ملتقى التنمية شيكات بقيمة ٧٠٠٠٠٠ فرنك لام كريستيان نوشي ثم قام مدير المكتب بتظهيرها مقلدا توقيع نوشي ووضع المال في الحساب المشترك ثم سحب المال واودعه في حسابه الخاص. انها لعبة الاطفال.

عندما استلم اليمين الحكم عام ١٩٨١ نظر في اوضاع احدى الشركات المكلفة بتشكيل الكوادر الافريقية وكانت هذه الشركة تعاني من عجز مالي وقرر بيير موروا وضع حد لذلك عن طريق الغاء الموازنة التي تمنح من الصناديق الخاصة المرتبطة برئيس الوزراء، ولكن غي بين مستشار الشؤون الافريقية قرر المحافظة على هذه القروض شريطة جعل شركة اخرى تستفيد منها بعد ذلك واراد انشاء شركة بروموسيون فرانسيز في عام ١٩٨٤ وناقش غي بين ذلك مع شاليه ودانييل برايسون مديرة مكتب وزيرة حقوق المراة وهي متخصصة في مسائل التشكيل وجرى البحث عن قصر لاستقبال الكوادر الافريقية وحتى ذلك الحين كان كل شيء طبيعيا.

في بداية عام ١٩٨٥ عاد شاليه وبرايسون الى التفكير في انشاء شركة بروموسيون فرانسيز وانضمت اليهم في ذلك لوسيت نوربير ووجدت برايسون قصرا معروضا للبيع واسست الشركة في آذار عام ١٩٨٥

وكان رئيسها ايف شاليه والامين العام لها دانييل برايسون ولوسيت نوربير المسؤولة عن الخزينة واشترى الثلاثة قصرا في منطقة سولون. وبعد ذلك بستة اشهر باعت الشركة القصر للاشخاص الثلاثة انفسهم واصبح من الممتلكات الخاصة واحتفالا بهذه المناسبة نظم شاليه قصيدة القاها على رفيقته وجدها المحققون في منزل لوسيت نوربير ويستخدمونها الآن لمقارنتها مع الرسالة التي ارسلها شاليه الى وزير التعاون الحالي اورياك، اضافة الى الشيكات والفواتير التي يقومون بدراستها.

نوفيل اوبسرفاتور



السود يواجهون العنصرية في اوروبا ويعزلون انفسهم في "غيتوات"

بقلم: جيمس ماركام

ايريك سينستر شرطي سابق من ... سوريتيم يعمل كمستشار لشرطة ... امستردام تحدث عن احد الحوادث ... قال: يبدو ان واحدا من السود في ... شرطة امستردام كان قد اعتقل لصا ... ابيض - لكن تعرض الاسود نفسه ... للاعتقال عندما وصل الضباط ... ووجدوا رجلا اسود يمسك مسدسا! يقول سينستر عن هولندا: انها ... مجتمع عرقي، وطالما ان المجتمع ... الابيض ينقلب ضد السود، فان ... السود سيعودون بانفسهم الى ... الغيتوات في بجلمرمير.

ان منطقة بجلمرمير في امستردام ... احد الغيتوات الكثيرة في اوروبا ... الغربية التي تؤوي طبقة متخلفة دنيا ... تعيش على هوامش التسامح ... الابيض.

ولو عاد سكان بجلمرمير ... السوريتامي البالغ عددهم ٣٥ الفا ... الى وطنهم الافريقي الجنوبي، الذي ... استقل سنة ١٩٧٥ عن هولندا ... لاستطاعوا ان يشكلوا ثاني اكبر ... مدينة في بلادهم.

انهم وعدة ملايين اخرى من عمال العالم الثالث، الذين انخرطوا في اعمال لم يرد الاوروبيون الغربيون القيام بها، يجدون الان انفسهم ... وقد وقعوا بين عاملين. لقد جاء الكثير من هؤلاء الناس الى اوروبا الغربية في الخمسينات والستينات خلال زوال الاستعمار وتجنيد العمال من شمال افريقيا وتركيا.

هنالك اسطورة دائمة في اوروبا الغربية بان "العمال الضيوف" سيدركون في اخر الامر انهم تجاوزوا فترة اقامتهم المرغوب فيها، وسيعودون او اذا لم يفعلوا ذلك فانهم سيندمجون في المجتمعات الاوروبية بشكل كلي.

غير ان الادلة الطاغية تتمثل في انهم باقون، وهم في حالات كثيرة، يرفضون الذوبان مع تقلص الفرص الاقتصادية وارتفاع مستويات البطالة والعنصرية البيضاء التي تحول دون انتقالهم الى الوضع السائد..

جون ركس، من جامعة وورويك في انجلترا وهو مرجع حول موضوع المهاجرين الجدد يقول: لا تستطيع ان تستعمل مثال قبول الاوروبيين في اميركا، ثلاثة اجيال ثم الذوبان، كشيء يمكن ان ينطبق على هؤلاء الناس، فهنا يوجد احساس بالعنصرية اقوى منه في اميركا.

بعد عقد من اعلان الحكومات الاوروبية الغربية عن وقف تدفق ابناء العالم الثالث، زاد نزوح البيض عن ضواحي المهاجرين في وسط المدن من التمييز والفصل في المدارس والاسكان.

ومثال ذلك فان نصف طلاب المدارس في امستردام غير هولنديين، كما ان خمس السكان هم من السود، ومع حلول عام ١٩٩٥ تقول التوقعات بانهم يزيدون على الثلث.

ان حوالي ٥٦ بالمئة من البالغين في بلجمرمير عاطلون عن العمل، وعلى عكس ذلك فان مجمعا صناعيا تكنولوجيا متقدما مجاورا يقوم بتوظيف العمال المهرة من اماكن بعيدة حتى من بريطانيا.

كما ان الادمان على المخدرات في هذه المدينة شائع جدا الى درجة ان المدمنين والتجار كانوا يعملون من فوق سطح مركز الشرطة المحلي.

هارالد زيبدا، عامل من مواليد سوريتيم يقول: هنالك مشكلة تتمثل في معرفة اي المشاكل هي الاكبر، لكن قول العودة الى الوطن اسهل من تنفيذها، واعتقد ان الجيل الاكبر سنا اخذ يحس بانتمائه لسورينيم، اكثر من غيره، لكن الجيل الذي ولد هنا يعاني من مشكلة فهم لا يستطيعون ان يكونوا سوريتيميين ولا هولنديين.

ان نماذج الهجرة والذوبان تختلف في كل انحاء اوروبا فهنالك قصص نجاح وفشل فردية وعلى صعيد البلاد.

بعد انتهاء الاستعمار في انغولا وموزمبيق قبل عقد من السنوات، استطاعت البرتغال مع ثورة كبيرة ان تدمج ٧٠٠ الف مهاجر او حوالي ١٠ بالمئة من سكانها واصبحت اكثر المجتمعات المتعددة الاعراق في اوروبا الغربية.

جوانا غومز، ٢٩ سنة، انغولية انتقلت الى لشبونة سنة ١٩٧٦ تقول لم اشعر باية صعوبة في التكيف. في البداية عندما كان هنالك عدد كبير منا، كان هنالك قدر معين من التوتر لكنه لم يستمر، فقد صادقت عددا من البرتغاليين.

ان السويد التي تقبل المهاجرين كمواطنين مستقبليين محتملين، وسويسرا التي تملك نظام حصص لكن يضمن الاقامة الطويلة الاجل، اشتهرتا باستيعاب الغرباء بطريقة سهلة.

لقد انضمت هولندا للاقطار السكندنافية، بلجيكا وبعض الكانتونات السويدية في هذا الربيع لمنح المهاجرين حق التصويت في الانتخابات البلدية.

لكن في بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية فان المهاجرين من العالم الثالث محور التوتر. وهم في غالب الاحيان اهداف للاساءات والعنف.

ان الخوف السائد لدى المجتمع الابيض قد عبر عنه بشكل افضل من خلال ملاحظة اوردتها رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر عندما قالت ان الاغراب يتدفقون على بريطانيا بالاضافة الى قول المستشار الالماني الغربي بان المانيا الغربية ليست بلد الهجرة.

نيويورك تايمز سيرفس

غارة عراقية على محطة ايرانية للطاقة الكهربائية
تدمير ثلاثة زوارق وعدة معدات حربية

بغداد – واع – شنت طائرات عراقية مقاتلة مساء امس غارة موفقة على محطة رامين لتوليد الطاقة الكهربائية قرب الاحواز.

وذكر ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المقاتلات العراقية التي وجهت ضربية مدمرة للمحطة في الساعة السادسة والدقيقة الثلاثين من مساء امس عادت الى قواعدها سالمة.

واكد الناطق ان هذه الغارة تأتي استمرارا في تطبيق نهج العراق الثابت والمشروع لتعطيل المجهود الحربي للنظام الايراني المصر على الحرب وذلك بتحطيم المنشآت الاقتصادية والحيوية التي يستثمرها لاغراض العدوان على العراق.

كما رصدت البحرية العراقية امس اربعة زوارق ايرانية حاولت التقرب من احد المواقع الامامية العراقية وتمكنت من تدمير ثلاثة منها فيما لاذ الزورق الاخر بالفرار.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان المقاتلات السمتية العراقية نفذت طلعات قتالية موفقة على قطعات القوات الايرانية والحقت بها المزيد من الخسائر بالافراد والمعدات.

كما دمرت السمتيات العراقية كمينا للقوات الايرانية تدميرا كاملا وقتلت جميع افراده وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال البيان ان رجال المدفعية في جبهة الفيلق السابع نفذوا ضربيات مركزة على قطعات القوات الايرانية وحققوا بها خسائر بالافراد والمعدات واحدثوا حرائق كبيرة اضافة الى تدمير خمسة مدافع وعجلتين وخمسة اكداس للعتاد.

واضاف ان احدى الدوريات العراقية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) نفذت رميات مؤثرة باسلحتها على مواضع القوات الايرانية وقتلت وجرحت عددا من افراده حيث سمعت اصوات الاستغاثة تتعالى من بين افرادها.

واشار الى ان وحدات عراقية في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) تمكنت من قتل اثنين من افراد القوات الايرانية وتدمير زورق محمل بالافراد وموضع للاشخاص.

واوضح البيان ان احدى الدوريات العراقية عثرت اثناء قيامها بواجبها في الارض الحرام على قذائف ورشاشات وبنادق كانت القوات الايرانية قد تركتها في معارك سابقة.

وقال ان القوات الايرانية قصفت قصبتي (طويلة وخورمال) في القاطع الشمالي من ساحة العمليات بالمدفعية بعيدة المدى.

واضاف ان عددا من العسكريين الايرانيين لجأ الى الوحدات الامامية العراقية وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة سالمين.

مجلة قاهرية تشيد بتلاحم الشعبين الاردني والفلسطيني

القاهرة – بترا – اشادت مجلة (صوت فلسطين) التي تصدر هنا بمتانة اللحمة بين الشعبين الاردني والفلسطيني، وقالت ان رعاية جلالة الملك الحسين لهذه الوحدة، هي الضمان الاكيد للعمل الجاد والمخلص من اجل فلسطين والفلسطينيين.

كما اشادت المجلة في مقالها الافتتاحي في عددها الذي صدر امس بالجهد الموصول الذي يبذله جلالة الملك الحسين، من اجل رأب الصدع العربي والدور الذي يقوم به جلالته في هذا المجال.

وقالت ان جلالة الملك الحسين قائد متمرس يمتلك شجاعة القرار وسلامة الرؤية ووضوح الهدف مع رحابة الصدر.

محادثات اثيوبية – يمنية

عدن – ق.ن.ا – استقبل السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية امس الوفد الاثيوبي برئاسة – تسفاي وولدي سيلاسي – وزير امن الدولة الذي يزور عدن حاليا.

وذكر راديو عدن انه تم خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان الوفد الاثيوبي قد بدأ زيارته لليمن الديمقراطية يوم الثلاثاء الماضي.

الملكة نور تترأس اجتماعا للموفدين على نفقة المؤسسة الملكية

عمان – "بترا" – ترأست جلالة الملكة نور اجتماعاً في مؤسسة نور الحسين مساء امس حضره عدد من الخريجين الذين اوفدتهم المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم في بعثات دراسية متخصصة في عمليات التنمية في الاردن.

وقد تحدثت جلالة الملكة نور في بداية الاجتماع عن اهمية هذه البعثات لسد حاجة الاردن في مسيرته التنموية اضافة الى اهمية اختيار المواقع التي يستطيع فيها للبعوثون المساهمة في دعم الاردن وتطوره كل في حقل اختصاصه.

ودار بين جلالة الملكة نور والخريجين حوار حول تطوير برنامج البعثات ليسهم بصورة اكبر في عملية التنمية التي يشهدها الاردن.

وفي نهاية الاجتماع تم الاتفاق على عدد من القضايا اهمها ان يقوم الخريجون بالدراسات اللازمة في مجال لختصاصاتهم لخدمة غايات المؤسسة وسد حاجات الوطن وابدى الخريجون رغبتهم في توسيع مدى خدماتهم لتشمل المناطق النائية التي تحتاج الى دعم خاص من مؤسسة نور الحسين.

والجدير بالذكر ان المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم قد تأسست عام ١٩٨٠ بمبادرة من جلالة الملكة نور بعد ان لمست جلالتها حاجة الاردن الى ارسال مبعوثين لسد ثغرة في الاختصاصات النادرة التي تحتاج اليها البلاد في عملية التنمية.

ويعمل الخريجون في مجالات مختلفة من ضمنها ادارة الفنادق – هندسة البيئة – اساليب تدريس العلوم والرياضيات – ادارة الملاحة الجوية – فنون المسرح – تخطيط القوى البشرية – التخطيط الاقليمي وتدريس المعوقين على اساليب الزراعة.

وتختار المؤسسة المبعوثين على اساس التفوق العلمي والانجاز الوظيفي وحاجة الوطن الى هذه التخصصات.

القبض على نائب وزير سوفيتي سابق بتهمة التهريب

موسكو – رويتر – ذكرت صحيفة ازفستيا السوفيتية الحكومية امس انه القي القبض على فلاديمير سوشكوف نائب وزير التجارة الخارجية السوفيتي السابق فيما يتعلق بفضيحة تهريب.

وقالت الصحيفة ان كثيرا من الاشخاص – المحترمين – الذين تخول لهم اعمالهم السفر الى الخارج وتوقيع عقود مع منظمات لجنبية يمرون من الجمارك دون تفتيش.

وقالت الصحيفة ان السيد سوشكوف كان من بين هؤلاء الاشخاص وانه اعتقل منذ وقت غير طويل.

وقالت ان الجمارك السوفيتية ستخضع في المستقبل لرقابة مباشرة من جانب الحكومة.

(٣) ايام في قبرص

تبلغ مساحة قبرص ثلاثة الاف واكثر من خمسمئة ميل مربع امطارها حسنة كثيرة الخضر والفواكه كثيرة الجبال ورأينا الموز قرب شط البحر فارع القد، وبعض جبالها يسقط عليه الثلج في الشتاء عدد سكانها سبعمئة الف ونيف عشرون بالمئة اتراك والباقي يونان.

كانت زيارتنا للقسم اليوناني، والجزيرة الان كما لا يخفى جزء تركي وهو يضم نحو ٤٠٪ من مساحة الجزيرة والباقي يوناني.

وقد اتيح لي ان اتحدث الى يوناني انضم للثورة على الانجليز وهو الان يعمل مديرا لمؤسسة تضم اكثر من سبعمئة موظف، وكان قد حصل على رتبة عالية في الجيش الثوري.

وجرى ذكر الاتراك بيننا وانا اميل الى الاتراك وكنت حتى لقد اقترحت قبل سنوات تدريس التركية في مدارسنا بسبب كثرة من كانوا يؤمون جامعاتها.

قال اليوناني الحلو الشمائل النحيف القد الخفيف الروح: اننا نعيد مع الاتراك ونتزاور ولا نزال ولكن السياسة تتناسى كل شيء من العواطف وتختزل الحب، والاتجاه كما رأيته انا ان لا تكون قطيعة....

ذات ليلة كنت على منضدة واحدة مع رجال اعمال يونان وعرب وكانوا يتحدثون عن الاعمال التجارية، وهو الميدان الذي لم ادخله والعود طري، فانصرفت مع ابنتي وزوجة اليوناني نتحدث، وعلى الاصح لم اكن مستمعا جيداً، واذا بانجليزي ينهض عن المنضدة القريبة ويقول: كلكم يونان فلم تتحدثون بالانجليزية؟؟

فافهمناه الواقع، ثم جلس دقائق يحاور حتى انصرفنا. وهكذا يبدو لعين الناظر الاجنبي ان السحنة والاظهر الجسماني العربي واليوناني قريب بعضه من بعض، ونحن اهل البحر الابيض الذي يمتاز بزرقة لونه ولطف تموجه وحلاوة شطوطه تتشابه ملامحنا.

ولقد دخلت اكثر من دكان شاريا او مستطلعا فوجدت الناس في باقوس يمتازون بحرارة الاستقبال واللطف ولقد والله اشتريت من دكان ثم عدت ثاني يوم فهرعت الفتاة البائعة بابتسامة تشيع في وجهها، وقالت لم لا تنزل السيدة من السيارة والبقية ليشربوا شرابا باردا او قهوة؟؟ وكان استقبالها بذلك البشر لايقاس يشبه ما يكون من بناتنا. واحسب ان ذلك نادر، فالاستقبال لم يكن لاننا اشترينا بل لان ذلك طبع في تلك الاسرة: الاب والزوجة والبنت والابن.

ويقول الكتاب الذي اقرأه عن قبرص انهم اهل مودة ولطف.

نزلنا ليلة في مدينة ليماسول استعدادا وتقريبا للمسافة الى المطار في لارنكا. الناس هنا ذوو مودة وبشر لكن يمتاز اهل باقوس، فاستقبالهم اكثر حرارة ولعل ذلك بسبب حداثة عهدهم بحياة المدينة والتجارة فهم فلاحون وصيادو أسماك وصناع وعمال فيهم البساطة والسذاجة والطبيعة السمحة، ولعل لمستوى المعيشة دخلا في ذلك اذ لو كان العيش نكدا والحياة كدا وقهرا لما كانوا بتلك الطيبة.

والذي يبدو من الفنادق الفخمة والشوارع الفسيحة النظيفة في ليماسول، المليئة بالبضائع ان السوق رائجة وان عندهم عدا البحر ما يقدمونه للسائح من البضائع!!!

وقيل لنا ان المغتربين القبارصة يعودون اليها وحقائبهم مملوءة، وتجاربهم غنية. وكان معنا في احدى الليالي يوناني يتناول الخمسين من العمر ويعيش في لندن ويبيع البوظة بمعدل ١٨٦ الف جالون يوميا عدا عن الكعك (الجاتو) وثاني يوم في الصباح مر بنا في البيت يحمل لنا كعكة مما يبيعه في انجلترا. كان لذيذا، وطبعا كان مبردا. ان هذا الرجل جاء من انجلترا خلال سنة ابتداء من تموز السنة الماضية الى تموز السنة هذه الى قبرص ١٩ مرة. -فرط الحنين والحب والثراء.

حسني فريز

الراسي: عناصر من «القوات اللبنانية» هرّبت المتهمة بانفجار «الغربية»

بيروت – وكالات – اتهم الدكتور عبد الله الراسي وزير الداخلية امس رجال ميليشيا مسيحيين بالضغط على ضابط في قوى الامن الداخلي لاطلاق سراح امراة يشتبه في انها قامت بتفجير سيارة ملغومة في بيروت الغربية مما ادى الى مقتل ١٧ شخصا.

وقال الدكتور الراسي في تصريح له امس انه بعد ان تعرف احد الشهود على الامراة – اضطر الضابط تحت الضغط والتهديد له ولعائلته الى اخلاء سبيلها وقد صدر الضغط والتهديد من عناصر تنتمي الى ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية

وذكر البيان ان المراة المشتبه بها تدعى لور الهاشم وهي مسيحية وقال انها هي التي اوقفت السيارة الملغومة التي ادى انفجارها في الثامن من آب الحالي الى مقتل ١٧ شخصا.

ولم يصدر على الفور تعليق من ميليشيا القوات اللبنانية.

وقال الدكتور الراسي ان الضابط القى القبض على المراة واحضرها الى مركز المحكمة العسكرية لعرضها على الشاهد الاساسي الذي نجا من الانفجار. وقد تمت المقابلة وتعرف عليها الشاهد وجزم بانها هي نفسها التي اوقفت السيارة الملغومة.

واضاف يقول: وعند ارجاعها الى مركز قيادة قوى الامن الداخلي وتحت الضغط والتهديد لهذا الضابط وعائلته اضطر الى اخلاء سبيلها.

ويقع مركز المحكمة العسكرية على (الخط الاخضر) في حين يقع مركز قيادة قوى الامن الداخلي في بيروت الشرقية المسيحية.

وقال الدكتور الراسي انني اطلب من النيابة العامة ان تتحرك وتصدر مذكرة توقيف بحق المدعوة لور الهاشم.

واضاف يقول: ان الاثباتات الجرمية في هذه القضية اصبحت واضحة تماما بحيث لا يوجد اي مجال للشك بان هذه الامراة هي الفاعل.

وقد قتل حوالي ١٦٠ شخصا في ٢١ انفجارا في بيروت هذه السنة. واصيبت امس امراتان بجروح في اخر الانفجارات وهو انفجار دمر احدى الشقق في بناية سكنية في احدى ضواحي بيروت الشرقية المسيحية.

وذكرت صحيفة – السفير – ان المتهمة تمكنت بمعاونة مسؤول غير مدني من الهرب من المحكمة العسكرية القريبة من مبنى مجلس النواب اللبناني على الخط الاخضر الفاصل بين شطري العاصمة بيروت.

ونقلت الصحيفة عن مصادر امنية ان المتهمة – ٣٢ سنة – تعمل مدرسة تربية رياضية ومتزوجة من عريف في قوى الامن الداخلي يعمل في احد سجون بيروت الشرقية وتتمتع بسمعة اخلاقية سيئة ولها ملف حافل في شرطة الآداب.

واكدت الصحيفة ان المتهمة اعترفت خلال التحقيق معها انها تسلمت السيارة الملغومة التي انفجرت في الطريق الجديدة من ضابط في المخابرات الاسرائيلية يدعى – دايفيد – ويحمل هوية لبنانية باسم «طوني».

مصر توقف صادراتها إلى السودان عبر منفذ اسوان

القاهرة – "ق. ن. ا" – ذكرت انباء صحفية هنا ان وزارة الاقتصاد المصرية اصدرت قراراً مفاجئاً يقضي بوقف جميع انواع التصدير الى السودان من منفذ جمرك اسوان جنوبي مصر والقريب من الحدود المصرية السودانية.

وقالت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة الصادرة امس الخميس ان مصر تصدر عبر هذا المنفذ (٨٥) في المائة من صادراتها الى السودان وان هذا القرار المفاجيء الذي صدر في الاسبوع الماضي، ادى الى شل حركة التجارة وتبادل السلع بين مصر والسودان.

الصادق المهدي في مؤتمر صحفي
المواجهة العسكرية مع قرنق أصبحت محتمة وحالة التعبئة ستعلن في جميع الجبهات

الخرطوم – وكالات الانباء – قال السيد صادق المهدي رئيس الوزراء السوداني بان "مواجهة عسكرية مع المتمردين في الجنوب اصبحت حتمية" وان حالة التعبئة ستعلن في جميع الجبهات.

واوضح المهدي انه سيتمسك بالسعي الى حل سلمي لمشكلة الجنوب رغم اقدام رجال جون قرنق على تدمير طائرة مدنية سودانية وانه اذا "كانت بعض الاحزاب حرب العقيد جون قرنق لا تستحق مثل هذا الحل فان احزابا اخرى، في الجنوب تستحقه".

واضاف رئيس الوزراء ان "مواجهة عسكرية مع المتمردين اصبحت حتمية لحماية المواطنين من مثل هذه الاعمال الارهابية" تدمير الطائرة يوم السبت الماضي بعد اقلاعها من مطار ملكال عاصمة النيل الاعلى.

وقال المهدي "ان ذلك معناه ان التعبئة ستعلن في جميع الجبهات وانه يتعين الاستعداد لكل احتمال" واوضح المهدي ان مجلس الدفاع الوطني سيقدم جميع الوسائل اللازمة لذلك.

وحذر المهدي في هذا الشأن من ان حكومته قد تنتهج مسلكا اخر تجاه الذين يساندون العقيد قرنق



سواء في داخل البلاد او خارجها ولم يورد تفصيلات اخرى واضاف المهدي ان حكومته تستطيع على الصعيد الداخلي اعادة العمل بقوانين غير سارية في الوقت الحالي مثل حالة الطوارىء وقانون الخيانة العظمى.

وشرح رئيس الوزراء السوداني بعد ذلك الموقف الذي انتهجته حكومته لاستطلاع اي امكانية للتوصل الى تسوية سلمية مع العقيد قرنق، وقال المهدي ان الجيش التزم باقصى قدر ممكن من ضبط النفس، وعندما كان يحرز انتصارا على المتمردين فانه لم يكن يطارد فلولهم.

واستطرد المهدي قائلا "رغم ان الجيش لقي اهمالا تاما في عهد نظام جعفر نميري، فانه تمكن من صد جميع الهجمات المباشرة التي شنها المتمردون ضده، ولهذا السبب فان هؤلاء المتمردين غيروا تكتيكهم وشرعوا في محاصرة حاميات جنوبي البلاد، وقد نجحوا في حالة واحدة وهي حالة رومبك، في مديرية بحر الغزال، ولكن الجيش سرعان ما كسر هذا الحصار".

وقدم المهدي في مؤتمره الصحفي ضابطين من المتمردين في الجنوب السوداني قال انهما استسلما بمحض اختيارهما للجيش النظامي.

من جانب اخر ذكرت صحيفة (السياسة) السودانية امس (الخميس) ان قوات المتمردين بقيادة جون قرنق، تتجه نحو واو عاصمة الاقليم الجنوبي لبحر الغزال.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادرها الخاصة، ان دوي اطلاق النار سمع اكثر من مرة في المدينة (حيث حالة الامن لا تدعو الى الارتياح).

ومن جهة اخرى، صرح عمر نور الدائم رئيس الاغلبية البرلمانية للصحفيين، قبل حضور اجتماع غير عادي للحكومة، بان الحكومة (ستوسع من نطاق المعارك ضد قوات قرنق في الجنوب) وقد دعي الى عقد هذا الاجتماع الطارىء للحكومة، بعد قيام رجال حرب العصابات باسقاط طائرة تابعة للخطوط الجوية السودانية يوم السبت الماضي فوق الجنوب.

واكد نور، ان هذا هو الطريق الذي اختاره قرنق. واضاف ان قرنق (اختار القتال وستتعامل معه بنفس الاسلوب).

واتهم نور الذي يشغل ايضا منصب وزير الزراعة جون قرنق (بانه رفض كافة عروض الانفتاح تجاه السلام، التي عرضتها الحكومة)

انبعاث الاشعاعات مستمر في تشيرنوبيل ومحصلة الكارثة ترتفع الى ٣١ قتيلاً

موسكو – ا.ف.ب – اعلن اندريه بيتروسيانتس رئيس لجنة الدولة حول استخدام الطاقة النووية امس في موسكو ان محصلة كارثة تشيرنوبيل وصلت الى ٣١ قتيلا بعد اربعة اشهر تقريبا من الحادث.

وذكر ان شخصين لقيا مصرعهما خلال الانفجار الذي وقع يوم ٢٦ نيسان في مبنى (المفاعل رقم ٤) في المحطة الموجودة في اوكرانيا، وصرح خلال مؤتمر صحفي بان (٢٩ شخصا اخرين توفوا خلال الايام التالية بسبب الاشعاعات).

وكانت اخر محصلة رسمية سوفياتية تشير الى مصرع ٢٨ شخصا، ومن جانبه اشار الطبيب الامريكي روبرت جاك اخصائي زرع النخاع العظمي الذي استدعته السلطات السوفياتية الى وفاة ٣٠ شخصا.

وصرح ليجاسوف في مؤتمر صحفي بان (جانبا من وقود المفاعل موجود في صورة اتربة طيارة، ومن المؤسف ان تيارات الهواء تنشر جزءا من هذه الاتربة خارج المحطة) واكد ان هذه الجزيئيات تحتوي "على بعض العناصر التي تبلغ درجة الاشعاع بها عشرة كوري" (وحدة النشاط الاشعاعي).

وذكر ليجاسوف ان "طبقة المواد، التي القيت فوق المفاعل، ترشح الجانب الاكبر من هذه الاتربة ولكننا لا يمكن ان نضمن مائة في المائة" لحكامها. واضاف ان هذا الانبعاث "لا يكن وقفه تماما الا حين تنتهي اعمال تغطية المفاعل".

ومن جهة اخرى قال مسؤولون سوفيت امس ان ستة اخطاء ادت الى حادث محطة تشيرنوبيل النووية السوفياتية وهو ما يوضح ان الخطأ البشري لعب دورا رئيسيا في وقوع اسوأ كارثة نووية في العالم.

ويعاني اكثر من ٢٠٠ شخص اخرين من امراض خطيرة ناجمة عن الاشعاع نتيجة للحادث واجلي ١٣٥,٠٠٠ شخص عن المناطق المحيطة بالمحطة الواقعة في جمهورية اوكرانيا.

وقال فاليري ليجاسوف النائب الاول لمدير معهد كورتشاتوف للطاقة الذرية ان الاخطاء الستة هي:

١. سمح موظفو المحطة لاحتياطيات التشغيل من الاشعاع في قلب المفاعل بالهبوط دون المستويات المسموح بها مما ادى الى اضعاف وسائل دفاع هذا المفاعل.

٢. سمحوا لطاقة المفاعل بالهبوط "الى حد كبير" الى ما دون ٧٠٠ ميجاوات من الطاقة الحرارية المطلوبة لاجراء التجارب.

٣. تم تحميل مضخات التوزيع الرئيسية باكثر من طاقتها.

٤. قام العاملون في محاولة منهم لمنع توقف المفاعل بقطع لاجهزة التشغيل الاوتوماتيكية التي من المفروض ان تعمل تلقائيا عندما كف البخار عن الوصول الى المولد.

٥. قطعوا ايضا وسائل الدفاع التي تتحكم في مستوى الماء وضغط البخار.

٦. قاموا باغلاق نظام التبريد في حالة الطوارىء.

وعلى الرغم من ان ليجاسوف وصف عددا من الاخطاء بانها "فاجعة" الا انه قال ان الخطأ السادس انتهك "اكثر القواعد قدسية".

ابو ظبي تستعد لخفض انتاجها تنفيذاً لقرارات اوبيك

ابو ظبي – "رويتر" – قالت امارة ابو ظبي امس انها تستعد لخفض انتاجها للوفاء بالتزاماتها في اطار الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة البلدان المصدرة للبترول – اوبيك هذا الشهر بخفض الانتاج خلال شهري ايلول وتشرين الاول وقال الشيخ طحنون بن محمد رئيس مجلس ادارة شركة بترول ابو ظبي الوطنية لوكالة انباء الامارات – الاستعدادات تجري على قدم وساق لخفض الانتاج تمشيا مع قرار اوبيك الاخير.

وكان انتاج الامارات العربية المتحدة قد بلغ في تموز (١,٦) مليون برميل في اليوم منها (١,٢) مليون برميل في اليوم من امارة ابو ظبي وهي اكبر الامارات السبع التي تتالف منها الدولة في انتاج النفط.

مصرع ٣٠ متمرداً أوغندياً في هجوم على مدينة "جولو" ردته القوات الحكومية

كمبالا – "ا. ف. ب" – اعلن الرئيس الاوغندي يويري موسيفيني للصحفيين مساء امس الاول ان بعض المتمردين الاوغنديين هاجموا فجر امس الاول مدينة "جولو" في شمالي البلاد ثم سارعت القوات الحكومية بردهم على اعقابهم وتركوا وراءهم ثلاثين قتيلاً.

واضاف الرئيس الاوغندي الذي كان يتحدث في مطار عنتيبي عقب زيارة رسمية لليبيا استغرقت ثلاثة ايام انه اتصل بسفير السودان في كمبالا ليطلب منه التصريح لقواته بأن تسارع بتعقب المتمردين الاوغنديين في جنوبي السودان الذين عبروا الحدود اثر الهجوم على مدينة "جولو".

واضاف موسيفيني ان بعض السلطات الاقليمية في جنوبي السودان متعاطفة مع المتمردين الاوغنديين غير ان هذا ليس موقف حكومة الخرطوم واوضح موسيفيني انه سيقوم بنشر مزيد من القوات على طول الحدود بين البلدين وان حكومته ستعاقب بشدة اي شخص يضبط متلبسا بمحاربة نظام كمبالا. وحذر من انه ستكون هناك احكام بالاعدام. واضاف: اتمنى ان تسمح لنا الحكومة السودانية بالمسارعة بتعقب المتمردين بطريقة تمكننا من ابادتهم.

وذكر موسيفيني طبقا للمعلومات التي تم الحصول عليها من المتمردين الذين وقعوا في الاسر وهم جنود سابقون بالجيش الاوغندي ان عددهم ربما يصل الى (١٢٠٠) جندي واكد انهم لا يشكلون اي تهديد عسكري لنظامه ولو كان عددهم عشرة الاف رجل واضاف ما من قوة تستطيع التغلب علينا من الناحية العسكرية في البلاد.

وقد جعل استمرار هجمات المتمردين على القوات الحكومية الاوغندية من الصعب معاملتهم برأفة وصرح موسيفيني بقوله: سنصبح رادعين ومتشددين. واولئك الذين سيظلوا يقاومون جهودنا للسلام سيلقون معاملة سيئة.

وقال الرئيس الاوغندي في ختام حديثه ان لديه معلومات تفيد بأن انصار الديكتاتور السابق عيدي امين والقادة الاوغنديين السابقين بازيليو اولارا اوكيللو وميلتون اوبوتي يحاولون في الوقت الراهن ان يتجمعوا ثانية في جنوبي السودان غير ان صادق المهدي رئيس وزراء السودان صرح له بانه لا يستطيع ان يؤكد له في الوقت الراهن صحة هذه المعلومات.

وذكر موسيفيني ان ثلاثة جنود حكوميين لقوا مصرعهم خلال الهجوم على مدينة جولو امس الاول واصيب ستة اخرون. وكان عدد المتمردين نحو اربعمائة شخص.

الشرطة الباكستانية تعتقل العشرات من معارضيها في اقليمي السند والبنجاب

كراتشي – "رويتر" – قامت الشرطة الباكستانية امس باعتقال مزيد من معارضي الحكومة منهية تقريبا اسبوعا من الاحتجاجات السياسية وحوادث الشغب التي اودت بحياة ١٧ شخصا على الاقل.

وأدت هذه الاعتقالات بالاضافة الى قيام القوات بدوريات منتظمة في اقليم السند الجنوبي الذي يعتبر معقلا للمعارضة الى سيادة الهدوء قبيل عودة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الى البلاد اليوم بعد اسبوعين قضاهما في المملكة العربية السعودية لاداء فريضة الحج.

وقالت احزاب المعارضة ان قوات الشرطة والجيش اعتقلت عشرات من اعضائها في السند وفي اقليم البنجاب المجاور خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

ووعدت الحكومة امس الاول برفع القيود على النشاط السياسي حين تنتهي حوادث الشغب التي فجرتها حملة في شتى انحاء البلاد على جماعات المعارضة في ١٣ آب الحالي.

وقال اعضاء المعارضة انه تم احتجاز (٩,٠٥٦) شخصا منهم (٥٨٦) في السند خلال الاسبوع الماضي.

وقالوا ان (٤٠) شخصا على الاقل لقوا مصرعهم وجرح المئات في اشتباكات مع الشرطة ومؤيدي الحكومة. وتقول التقارير الرسمية ان عدد القتلى ١٧.

وكانت حوادث العنف قد بلغت ذروتها في السند – مسقط رأس زعيمة المعارضة بنازير بوتو – حيث استدعت السلطات قوات لاول مرة منذ ان رفع الرئيس ضياء الحق الاحكام العرفية التي دامت ما يقرب من تسعة اعوام في البلاد في كانون الاول الماضي.

وزير خارجية نيكاراغوا يزور بغداد

بغداد – ا.ف.ب – ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الاب ميجويل ديسكوتو وزير خارجية نيكاراغوا وصل امس الى بغداد في زيارة رسمية للعراق تستغرق ثلاثة ايام.

واضافت الوكالة ان مباحثات وزير خارجية نيكاراغوا في بغداد سوف تتناول العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك.